

2025회계연도 문화본부 소관

세입·세출 결산 승인안

검 토 보 고

I. 회부경위

1. 의안번호 : 제3696호
2. 제 출 자 : 서울특별시장
3. 제출일자 : 2026년 5월 26일
4. 회부일자 : 2026년 5월 27일

II. 세입·세출 결산 개요

1. 세입결산

- 2025회계연도 문화본부 소관 세입예산현액 2,242억 4천8백만원에 대하여 징수결정액은 2,300억 4천3백만원으로, 실제수납액은 2,287억 9천3백만원이며, 정리보류액은 1백만원, 미수납액은 12억 4천9백만원임.

< 2025회계연도 세입결산 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	징수결정액(A)	실제수납액(B)	정리보류액	미수납액	비율(B/A)
합 계	224,248,084	230,042,526	228,792,923	1,087	1,248,516	99.5%

2. 세출결산

가. 총괄

- 2025회계연도 문화본부 소관 세출예산현액 7,123억 4백만원(전년도 이월금 379억 5천6백만원 포함)에 대하여 지출액은 6,721억 2천9백만원, 다음연도 이월액은 329억 5천9백만원이며, 보조금반납액은 4억 2천9백만원, 집행잔액은 67억 8천7백만원임.

< 2025회계연도 세출결산 총괄 >

(단위 : 천원)

예산액	전년도 이월액	예비비 사용액	증 감		예산현액	지출액	다음연도 이월액 (이월률)	보조금 반납액	집행잔액 (불용률)
			전용	변경					
674,348,081	37,955,818	-	316,822		712,303,899	672,128,900	32,959,277 (4.6%)	429,138 (0.1%)	6,786,585 (1.0%)
			△316,822						

나. 예산의 이용·전용·이체·변경사용

- 예산의 이용은 없으며, 전용은 7건에 대하여 3억 1천7백만원이 발생하였고, 이체는 19건에 대하여 166억 3천2백만원, 변경사용은 13건에 대하여 7억 2천만원이 발생하였음.

< 2025회계연도 예산의 이용·전용·이체·변경사용 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	건수	예산액	감 액	증 액
이 용	-	-	-	-
전 용	7건	20,306,713	△316,822	316,822
이 체	19건	16,671,597	△16,632,372	16,632,372
변경사용	13건	28,284,252	△719,837	719,837

다. 다음연도 이월액

- 다음연도 이월액은 세출예산현액 대비 4.6%인 329억 5천9백만원이며, 이 중 명시이월은 164억 3백만원, 사고이월은 165억 5천6백만원이 발생하였음.

< 2025회계연도 다음연도 이월액 현황 >

(단위 : 천원)

세출예산현액	다음연도 이월액			이월률
	소계	명시이월	사고이월	
712,303,899	32,959,277	16,403,160	16,556,116	4.6%

라. 보조금 반납금

- 보조금 반납금은 세출예산현액 대비 0.1%인 4억 2천9백만원임.

< 2025회계연도 보조금 반납금 현황 >

(단위 : 천원)

세출예산현액	보조금 반납금				반납률
	소계	일반회계	도시개발 특별회계	균형발전 특별회계	
712,303,899	429,138	168,844	260,294	-	0.1%

마. 집행잔액

- 집행잔액은 세출예산현액 대비 1.0%인 67억 8천7백만원임.

< 2025회계연도 집행잔액 현황 >

(단위 : 천원)

세출예산현액	집행잔액	원인별 구분					
		보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유미발생	낙찰 차액	지출 잔액	예비비
712,303,899	6,786,585 (100.0%)	190,720 (2.8%)	164,761 (2.4%)	478,092 (7.0%)	1,867,376 (27.5%)	4,085,637 (60.2%)	- (0.0%)

Ⅲ. 검토의견 (수석전문위원 이윤희)

1. 세입결산

가. 총괄

- 2025회계연도 문화본부 소관 세입예산현액은 2,242억 4천8백만원으로, 징수결정액은 2,300억 4천3백만원이며, 이 중 2,287억 9천3백만원(99.5%)이 수납되었고, 정리보류액 1백만원을 제외한 12억 4천9백만원(0.5%)이 미수납되었음.
- 정리보류액 및 미수납액은 세외수입에서 발생했으며, 보조금 및 보전수입등및내부거래는 전액 수납되었음.

< 2025회계연도 세입결산 총괄 >

(단위 : 천원)

구 분	예산현액	징수 결정액(A)	실제 수납액(B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
합 계	224,248,084	230,042,526	228,792,923	1,087	1,248,516	99.5%
세외수입	22,624,837	23,404,672	22,155,069	1,087	1,248,516	94.7%
보조금	200,925,544	200,919,864	200,919,864	-	-	100%
보전수입등및 내부거래	697,703	5,717,990	5,717,990	-	-	100%

- 징수율은 전년도 98.5% 대비 1.0%p 상승한 것으로, 전체 세입 규모가 증가한 가운데 미수납액은 32억 2천8백만원에서 12억 4천9백만원으로 크게 감소하였다는 점에서 전반적인 세입 징수 실적은 개선된 것으로 보임.

< 최근 3년간 세입결산 추이 >

(단위 : 천원)

연 도	예산현액	징수 결정액(A)	실제 수납액(B)	정리 보류액	미수납액	비율 (B/A)
2025	224,248,084	230,042,526	228,792,923	1,087	1,248,516	99.5%
2024	215,748,334	215,752,388	212,521,026	3,135	3,228,227	98.5%
2023	178,584,975	193,258,334	190,432,728	527,395	2,298,210	98.5%

- 회계별로 보면 도시개발특별회계와 균형발전특별회계는 각각 징수율 100%를 달성하였고, 일반회계도 98.9%의 징수율을 보여 전체적으로는 안정적인 세입 결산이 이루어진 것으로 판단됨.
- 특히 보조금은 징수결정액 2,009억 2천만원이 전액 수납되었고, 보전수입 등 내부거래도 57억 1천8백만원이 전액 수납되어 국고 보조금, 기금, 국고보조금 사용잔액 등 이전재원 성격의 세입은 비교적 계획대로 확보된 것으로 볼 수 있음.

< 세입결산 회계별 현황 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	징수 결정액(A)	실제 수납액(B)	정리 보류액	미수납액	징수율 (B/A)
합계	224,248,084	230,042,526	228,792,923	1,087	1,248,516	99.5%
일반회계	107,663,389	114,008,810	112,759,207	1,087	1,248,516	98.9%
도시개발 특별회계	109,189,716	109,189,716	109,189,716	-	-	100%
균형발전 특별회계	7,394,979	6,844,000	6,844,000	-	-	100%

- 다만 세외수입의 경우 징수결정액 234억 5백만원 중 실제수납액은 221억 5천5백만원으로 징수율이 94.7%에 그쳐, 전체 세입 미수납액이 사실상 세외수입에서 발생하고 있음.
- 항목별로는 지난연도수입 5억 6천5백만원, 부정이익환수금 3억 1천6백만원, 시도비보조금반환수입 1억 8천만원, 변상금 7천 3백만원 등이 주요 미수납 항목으로 나타남.
- 특히 지난연도수입의 징수율은 62.1%, 변상금은 56.4%, 부정이익환수금은 14.3%에 그쳐 체납관리에 취약함이 나타나는데 향후 집중적으로 개선 관리 노력이 필요해 보임.
- 미수납 세부내역을 보면 노들섬 복합문화공간 사용료, 돈의문 박물관마을 편익시설 변상금, 민간 국제문화교류 공모사업 보조사업자 제재부가금, 자치구 시비보조사업 집행잔액 및 발생이자 등에서 납세 지연이 반복되고 있음.

< 주요 항목별 세입결산 현황 >

(단위 : 천원)

항 목		예산현액	징수결정액	실수납액	장외보류액	미수납액	징수율	미수납사유
총 계		224,248,084	230,042,526	228,792,923	1,087	1,248,516	99.5%	
세 외 수 입	소 계	22,624,837	23,404,672	22,155,069	1,087	1,248,516	94.7%	
	공유재산임대료	2,856,889	2,633,303	2,594,778	0	38,525	98.5%	노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료 미납
	입장료수입	168,599	92,129	92,129	0	0	100%	
	주차요금수입	621,270	416,814	416,814	0	0	100%	
	기타사용료	1,432,428	968,147	964,445	0	3,702	99.5%	강당 대관료 수납기한 미도래 (~'26.1.), 공영주차장 사용료 체납
	기타수수료	0	610	610	0	0	100%	
	기타사업수입	353,463	475,356	475,356	0	0	100%	
	기타이자수입	465,776	1,548,012	1,504,783	0	43,228	97.2%	시비보조금 정산이자 미반납
	시도비보조금반환수입	2,596,451	2,655,638	2,476,018	0	179,619	93.2%	자치구 시비보조금 정산액

항 목		예산현액	징수결정액	실수납액	장외보유액	미수납액	징수율	미수납사유
								미반납
	자체보조금반환수입	727,166	79,491	79,454	0	37	99.9%	보조금 정산액 납기 미도래
	위탁비반환수입	7,235,309	7,028,034	7,028,034	0	0	100%	
	기부금수입	5,200,000	5,200,000	5,200,000	0	0	100%	
	그외수입	88,222	270,629	242,429	0	28,200	89.6%	천경자 저작권 사용료 등 납부 지연
	지난연도수입	407,249	1,495,283	928,956	1,087	565,239	62.1%	손해배상 소송 판결금 미수납 등
	변상금	460,619	168,245	94,809	0	73,436	56.4%	돈의문마을 편익시설 변상금 체납
	기타과태료	11,396	3,800	3,700	0	100	97.4%	운현궁 문화유산법 위반 과태료 납기미도래
	부정이익환수금	0	369,183	52,755	0	316,428	14.3%	보조금 반환금 미수납
보 조 금	보조금 소계	200,925,544	200,919,864	200,919,864	0	0	100%	
	국고보조금	152,219,606	152,213,926	152,213,926	0	0	100%	
	국가균특회계보조금	6,844,000	6,844,000	6,844,000	0	0	100%	
	기금	41,861,938	41,861,938	41,861,938	0	0	100%	
보전수입등 (국고보조금사용잔액, 국고보조금등반환금)		697,703	5,717,990	5,717,990	0	0	100%	

○ 이는 단순한 일시적 납기 미도래라기보다는 공유재산 사용료 및 변상금 관리, 보조금 정산 후 반환금 징수, 부정수급 환수 절차 등 세외수입 전반의 사후관리 체계와 관련된 문제로 볼 수 있음.

- 따라서 체납 발생 이후의 독촉 중심의 관리에 그치지 않고, 계약 및 협약 단계에서 납부기한, 지연이자, 담보 또는 보증, 제재수단 등을 명확히 하여 정산 완료 후 반환금 부과·고지·수납까지의 처리기한을 단축할 필요가 있음.

○ 또한 예산액이 편성되지 않은 세외수입의 징수결정액이 5억 6천 7백만원, 수납액은 1억 7천7백만원, 미수납액은 3억 9천만원으로 징수율이 31.3%에 그친 점도 유의할 필요가 있음.

- 부정이익환수금과 변상금 등 예측이 쉽지 않은 수입이라는 사정을 감안하더라도, 전년도에 비해 미편성 세입의 규모는 증가하고 징수율이 낮아진 것은 세입 추계 및 사전관리 측면에서 보완이 필요해 보임.

< 예산액 미편성 세외수입 세입현황 >

(단위 : 천원)

항 목	부 서	징수결정액	수납액	미수납액	징수율	발생사유
계		567,367	177,403	389,964	31.3%	
기타수수료	한성백제 박물관	610	610	0	100%	한성백제박물관 유료회원 연회비, 소장자료 이미지 복제 수수료 발생
기타사업수입	문화정책과	46,904	46,904	0	100%	서울광장 상설무대 대관 운영수입 등
	한성백제 박물관	2,955	2,955	0	100%	서울백제어린이박물관 문화상품 자판기 수입
기타이자수입	한성백제 박물관	201	201	0	100%	공공예금계좌 이자수입
자체보조금등 반환수입	문화유산 활용과	381	381	0	100%	풍납토성 복원(토지보상) 시비 집행잔액
그외수입	문화예술과	43,735	43,735	0	100%	국악당 위탁운영 기타수입 등
	문화시설과	186	186	0	100%	전년도 과지급 급여 및 수당 반납
	서울도서관	589	589	0	100%	폐기도서 매각
지난연도수입	서울공예 박물관	23,057	23,057	0	100%	'24년도 안내동 카페 사용료 체납분 수납 및 강당·공예마당 대관 사용료 납기 미도래분 및 체납분 수납
변상금	문화정책과	79,467	6,031	73,436	7.6%	돈의문박물관마을 편익시설(1곳) 변상금 수납
기타과태료	문화유산 활용과	100	0	100	0%	윤현궁 금연구역 내 흡연 관련 문화유산법 위반 과태료 부과
부정이익 환수금	문화정책과	352,384	35,956	316,428	10.2%	'민간국제문화교류 활성화 지원사업' 선정 보조사업자의 부정수급 건에 대한 환수금
	문화유산 보존과	16,799	16,799	0	100%	지방보조금 일부 교부 취소 등에 따른 반납

- 따라서 반복적으로 발생하는 사용료, 보조금 정산이자, 집행잔액 반환금 등은 과거 결산자료를 토대로 세입예산에 보다 적극적으로 반영하고, 예외적·비정상적 수입은 별도 관리대장을 통해 발생 가능성과 수납 가능성을 점검할 필요가 있음.

나. 정정보류액 및 미수납액 현황

- 정정보류액은 지난연도수입 중 2025년 4월 소멸시효가 완성된 총 3건에 대하여 1백만원이 발생하였음.

< 세입결산 정정보류 세부내역 >

(단위 : 천원)

부서명	당초 세입과목	정정보류액	부과내역	정정보류 사유
계		1,087		
문화유산활용과	기타사용료	326	'19년 남산골한옥마을 장소 사용 및 촬영료(2건, 326천원)	세외수입 체납 소멸시효(5년) 종료에 따른 시효완성정리 ('25.4월)
	그외수입	761	'14년 부동산 사용금지 가처분 신청 소송비용 (761천원)	세외수입 체납 소멸시효(10년) 종료에 따른 시효완성정리 ('25.4월)

- 미수납액은 12억 4천9백만원으로, 세부내역은 다음과 같음.

< 세입결산 미수납액 세부내역 >

(단위 : 천원)

세입과목	세부내역	미수납액
합 계		1,248,516
공유재산임대료	노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료 체납	38,369
	생활문화센터 신도림 전시공간 사용료 납기미도래	156
기타사용료	송파구청 공영주차장 사용료 체납	1,519
	한성백제박물관 강당 대관료 납기 미도래	2,184
기타이자수입	전통사찰 시설확충 발생이자	3,057
	종교계 공모행사 발생이자	67
	자치구 문화원 보조사업 발생 이자	426
	전통산사 국가유산 활용 사업 발생이자	163
	생생 국가유산 사업 발생이자	111
	국가유산 보수정비 사업 이자 등	494
	시지정문화재 안내판 정비 사업 발생이자	809
	탐골공원 개방형 화장실 유지관리 사업 보조금 발생이자	4,856
	문화재보수정비(안내판) 시비보조금 발생이자	31
	2024년 공공도서관, 작은도서관, 장애인도서관 운영 지원 발생이자	9,253
	2024년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 발생이자	19,557
	2025년 서울야외도서관 자치구 확산지원 사업 발생이자	4,404

세입과목	세부내역	미수납액
시·도비보조금등 반환수입	전통사찰 시설확충 및 정비지원 정산잔액	4,870
	지방문화원 시비보조금 정산잔액	7,250
	시지정유산 보수정비 사업 집행잔액	668
	생생 국가유산 사업 집행잔액	3,985
	시지정문화재 안내판 정비 사업 집행잔액	5,224
	2024년 공공도서관, 작은도서관, 장애인도서관 운영 지원 집행잔액	9,626
	2024년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 집행잔액	147,920
	2025년 서울야외도서관 자치구 확산지원 사업 집행잔액	75
자체보조금등 반환수입	종교계 공모행사 민간보조금 사용잔액 반환수입 납기미도래	37
그외수입	천경자 저작권 사용료 미납	28,200
지난연도수입	전통사찰 시설확충 집행잔액 이자액 등	3,656
	돈의문 박물관마을 편익시설 사용료 등	70,770
	노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료 등	152,725
	민간국제문화교류 집행잔액 및 발생이자	19
	천경자 저작권 사용료 미납금	2,599
	기타 비용 등	3079
	민간축제 지원·육성 집행잔액	90,219
	민간축제 지원·육성 발생이자	58
	신문 등 진흥에 관한 법률 위반 과태료	48,275
	비영리법인 관련 소송비용	5,827
	시지정유산 방범·방재시설 구축 발생이자	177
	시지정유산 방범·방재시설 유지관리 발생이자	15
	전통문화 발굴 지원사업 집행잔액	121
	국가유산수리법 위반에 따른 과태료 미납	730
	시지정문화재보호구역 지정처분 취소 관련 소송비용	3,630
	20년 한양도성 유적전시관 건립을 위한 남산 매점 이전관련 손해배상 소송비용 체납	178,760
	2023년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 집행잔액	4,575
	2023년 서울시 북스타트 업마복돌움 사업 발생이자	3
변상금	돈의문 박물관마을 편익시설 사용료 등	73,436
기타과태료	운현궁 내 문화유산법 위반(금연구역 흡연) 과태료 납기미도래	100
부정이익환수금	민간국제문화교류 공모사업 보조금 교부결정 취소에 따른 보조금 반환금	90,426
	제재부가금	226,002

(1) 공유재산임대료

- 공유재산임대료의 미수납액은 3천9백만원으로, 징수결정액 26억 3천3백만원 대비 징수율은 98.5%임.

< 공유재산임대료 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		38,525	
문화정책과	노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료	38,369	
	생활문화센터 신도림 전시공간 사용료	156	

- 미수납액은 노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료 미납 등에 따른 것으로, 사용자의 재정 상황에 따라 사용료 체납이 반복적으로 발생하고 있기는 하나 장기 체납으로 이어진 경우는 없는 것으로 나타남.

(2) 기타사용료

- 기타사용료의 미수납액은 3백7십만원으로, 징수결정액 9억 6천 8백만원 대비 징수율은 99.5%임.

< 기타사용료 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		3,702	
문화유산활용과	송파구청 공영주차장 사용료	1,519	
한성백제박물관	강당 대관료	2,184	

- 미수납액 중 공영주차장 사용료 체납은 송파구청이 풍납동 역사 문화환경 보존지역 내 사유지를 풍납시장 공영주차장으로 사용한 건¹⁾에 대한 체납액으로²⁾, 사용자가 자치구임을 고려하면 징수 노력에 따라 미수납이 발생되지 않을 수 있었던 건으로 판단되는 바 향후 반복되지 않도록 주의할 필요가 있음.

(3) 기타이자수입

- 기타이자수입의 미수납액은 4천3백만원으로, 징수결정액 15억 4천 8백만원 대비 징수율은 97.2%임.

< 기타이자수입 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		43,228	
문화정책과	전통사찰 시설확충 발생이자	3,057	
	종교계 공모행사 발생이자	67	
	자치구 문화원 보조사업 발생이자	426	
문화유산보존과	전통산사 국가유산 활용사업 발생이자	163	
	생생 국가유산 사업 발생이자	111	
	국가유산 보수정비사업 발생이자 등	494	
문화유산활용과	시지정유산 안내판 정비 사업 발생이자	809	
	탐골공원 개방형 화장실 유지관리 사업 보조금 발생이자	4,856	
	문화유산보수정비(안내판) 시비보조금 발생이자	31	
서울도서관	2024년 공공/작은/장애인도서관 운영 지원 발생이자	9,253	
	2024년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 발생이자	19,557	
	2025년 서울아외도서관 자치구 확산지원 사업 발생이자	4,404	

1) 사용허가기간 2025. 8. 18. ~ 2027. 8. 13.

2) 납부기한 2025. 11. 28.

- 미수납액은 시비보조금 정산이자 미반납에 따른 것으로, 전년도 대비 징수율³⁾이 개선되기는 하였으나 예산현액 및 징수결정액 간 차이가 매년 크게 나타나고 있어 이를 개선할 필요가 있음.
- 이에 대하여 문화본부는 추가경정예산 편성 시 보조금 사업의 증가분이 많았던 점을 그 사유로 설명하고 있으나, 추가경정예산안 편성 또는 심사 과정에서 관련 내용을 세입예산에 반영할 수 있었던 것을 고려하면 충분한 설명이 되지 못하므로 회계연도 중 이에 대한 지속적인 관리가 필요해 보임.

(4) 시도비보조금반환수입

- 시도비보조금반환수입의 미수납액은 1억 7천9백만원으로, 징수결정액 26억 5천6백만원 대비 징수율은 93.2%임.

< 시도비보조금반환수입 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		179,619	
문화정책과	전통사찰 시설확충 및 정비지원 정산잔액	4,870	
	지방문화원 시비보조금 정산잔액	7,250	
문화유산보존과	시지정유산 보수정비 사업 집행잔액	668	
	생생 국가유산 사업 집행잔액	3,985	
	시지정문화재 안내판 정비 사업 집행잔액	5,224	
서울도서관	2024년 공공/작은/장애인도서관 운영 지원 집행잔액	9,626	
	2024년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 집행잔액	147,920	
	2025년 서울야외도서관 자치구 확산지원 사업 집행잔액	75	

3) 2024회계연도 기타이자수입 결산 현황

예산현액	징수결정액	실수납액	미수납액	징수율
334,401천원	699,336천원	657,848천원	41,488천원	94.1%

- 미수납액은 자치구 시비보조금 정산액 미반납에 따른 것으로, 자치구 보조사업의 집행잔액 반환이 지연되어 발생하였음.
- 이 중 공공도서관·작은도서관·장애인도서관 운영지원 사업 및 공공도서관 개관시간 연장지원 사업은 자치구 보조사업으로 ‘사업연도-정산연도-납부연도’를 3회계연도에 걸쳐 처리하면서 매년 미수납액이 발생하는 것으로 나타남.
 - 예컨대 공공도서관 개관시간 연장지원 사업의 경우, 국고보조사업으로, 서울시는 7월 문화체육관광부로부터 반납고지서를 송부받아 12월을 기한으로 하여 자치구에 재송부하고 있음에도 회계연도 중 반납이 이루어지지 않고 있음.
 - 자치구는 관례적으로 반납고지서상 반납액을 차년도 예산안에 편성하여 납부하는 것으로 보이며, 이로 인하여 불필요한 회계기록이 반복적으로 생성되는바 관련 건에 대한 시-자치구 간 협력·소통을 통해 방지할 수 있는 방안을 마련해야 할 것임.
- 시비보조금반환수입은 보조사업 정산의 적정성과 직결되는 항목이므로 보조사업 일정으로 인하여 미수납이 불가피한 경우를 제외하고는 매년 지연 반납되는 자치구별·사업별 미반납 내역을 별도로 관리함으로써 관례화되는 항목이 없는지 여부를 살피고, 차년도 보조금 교부 시 반영하는 등 실효성 있는 관리방안을 마련할 필요가 있겠음.

(5) 그외수입

- 그외수입의 미수납액은 2천8백만원으로, 징수결정액 2억 7천1백만원 대비 징수율은 89.6%임.

< 그외수입 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		28,200	
문화정책과	천경자 저작권 사용료 미납	28,200	

- 미수납액은 천경자 저작권 사용료 등 납부 지연에 따른 것으로, 그외수입은 세부 발생원인이 다양하여 체계적인 관리가 어려운 측면이 있기는 하나,

천경자 저작권 사용료의 경우, 매년 반복적으로 발생하는 수입임에도 그외수입으로만 편성해 오고 있어 별도 세입과목으로 편성할지 여부를 검토할 필요가 있어 보임4).

< 천경자 저작권 사용료 관련 세입예산 현황 >

(단위 : 천원)

회계연도	세입항목	징수결정액	미수납액
2023	그외수입	36,705	-
2024	그외수입	3,210	-
2025	그외수입	40,952	28,200

4) 예산명료성의 원칙: 예산은 내용면에서 수지의 항목과 금액이 합리적으로 요령있게 분류·표시되어야 하고 그 용도가 명확하게 나타나도록 정리되어야 한다는 원칙.

(6) 지난연도수입

- 지난연도수입의 미수납액은 5억 6천5백만원으로, 징수결정액 14억 9천5백만원 대비 징수율은 62.1%임.

< 지난연도수입 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		565,239	
문화정책과	전통사찰 시설확충 집행잔액 이자액 등	3,656	
	돈의문 박물관마을 편익시설 사용료 등	70,770	
	노들섬 복합문화공간 편익시설 사용료 등	152,725	
	민간국제문화교류 집행잔액 및 발생이자	19	
	천경자 저작권 사용료 미납금	2,599	
	기타 비용 등	3,079	
문화예술과	민간축제 지원·육성 집행잔액	90,219	
	민간축제 지원·육성 발생이자	58	
	신문 등 진흥에 관한 법률 위반 과태료	48,275	
	비영리법인 관련 소송비용	5,827	
문화유산보존과	시지정유산 방법·방재시설 구축 발생이자	177	
	시지정유산 방법·방재시설 유지관리 발생이자	15	
	전통문화 발굴 지원사업 집행잔액	121	
	국가유산수리법 위반에 따른 과태료 미납	730	
문화유산활용과	시지정문화유산보호구역 지정처분 취소 관련 소송비용	3,630	
	'20년 한양도성 유적전시관 건립을 위한 남산 매점 이전 관련 손해배상 소송비용 체납	178,760	
서울도서관	2023년 공공도서관 개관시간 연장지원 사업 집행잔액	4,575	
	2023년 서울시 북스타트 업마복돋움 사업 발생이자	3	

- 미수납액은 손해배상 소송 판결금 미수납, 돈의문박물관마을 및 노들섬 복합문화공간 임대료 체납, 보조금 집행잔액 미반환 등 기존 체납분의 회수 지연에 따른 것으로,

지난연도수입은 장기체납 관리의 성과를 보여주는 항목이라는 점에서 체납자별 납부능력 확인, 분납 유도, 재산조회 및 강제징수 가능성 검토 등 보다 적극적인 회수대책이 필요함.

- 한편 2024회계연도 결산에 포함되었던 충정사 무단점유 변상금 체납에 따른 지난연도수입 미수납액은 2025회계연도에 모두 해소되었으나, 그 과정에서 서울시가 조례의 입법연혁과 장기간의 행정관행을 충분히 관리·검토하지 못한 행정상 미흡이 확인됨.

< 2024회계연도 결산 중 충정사 무단점유 관련 세입현황 >

(단위 : 천원)

부서명	항 목	미수납액	미수납 사유
문화유산 활용과	지난연도수입	1,595,524	'20~'23년 충정사 무단점유 변상금 체납
	변상금	457,688	'24년 충정사 무단점유 변상금

- 충정사는 남산1호터널 진입도로 직선화 사업에 따라 현 위치로 이전한 시설로, 2004년 「서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례」 개정 당시 ‘서울시 도시계획사업 등으로 불가피하게 사유지를 점유·사용하는 경우’ 대부료율 1%를 적용할 수 있도록 한 것은 충정사 사례를 고려한 입법이었음.
- 그럼에도 서울시는 2019년 대부계약을 앞두고 법률자문을 의뢰하면서 이러한 조례 개정 경위와 14년간 1% 요율을 적용해 온 행정관행을 충분히 반영하지 못한 결과 대부료율이 5%로 인상되었고, 이후 충정사의 무단점유, 고액 변상금 부과, 지난연도 수입 편성 및 체납 누적으로 이어졌음.
- 이후 2025년 법률자문에서 조례의 입법취지와 신뢰보호원칙 등을

고려할 때 1% 적용이 타당하다는 의견이 제시되었고, 서울수도 변상금을 1% 기준으로 재부과해 당초 대부료를 상향 과정에서 관련 검토가 부족했음이 드러남.

- 향후 서울시는 법률자문 의뢰 및 세입예산 편성 시 조례 제·개정 경위, 논의자료, 장기간의 행정관행, 실제 징수 가능성 등을 종합적으로 검토하여 유사 사례가 반복되지 않도록 유의해야 할 것임.

(7) 변상금

- 변상금의 미수납액은 7천3백만원으로, 징수결정액 1억 6천8백만원 대비 징수율은 56.4%임.

< 변상금 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		73,436	
문화정책과	돈의문 박물관마을 편익시설 사용료 등	73,436	

- 미수납액은 돈의문마을 편익시설 변상금 체납에 따른 것으로, 징수가 전혀 이루어지지 않아 지난연도수입과 더불어 반복적으로 미수납이 발생하고 있음.
- 돈의문 박물관마을은 2024년 7월 경희궁지 일대를 역사문화공원으로 조성하겠다는 서울시의 발표에 따라 민간위탁 및 편익시설 사용허가를 종료하기로 하였으나 기사용자 중 3개 업체가 이에 반발하여 행정소송을 제기한 후 현재까지 무단점유 중이며, 이에 따라 매년 변상금 및 지난연도수입의 미수납이 발생하고 있음.

< 돈의문 박물관마을 편의시설 관련 행정소송 현황 >

연번	소송건명	소송사유	추진경과
1	갱신신청 거부처분 집행정지 (행정소송)	市 공유재산 유상사용 만료 시 갱신신청을 거부하자 이에 대한 집행정지를 구함 ※ 대상지 : 종로구 새문안로 39-1 학교앞분식 (돈의문박물관마을 내)	- '24.6.25. 소장접수(원고 : 시니어벤처스 사회적협동조합 / 피고 : 서울시) - '24.8.5. : 1심 각하(서울시 승) - '24.9.26. : 2심 인용 (서울시 패) - '25.1.23. : 3심 기각(서울시 패) ※ 종결
2	갱신신청 거부처분 취소소송 (행정소송)	市 공유재산 유상사용 만료 시 갱신신청을 거부하자 이에 대한 취소소송을 구함 ※ 대상지 : 종로구 새문안로 39-1 학교앞분식 (돈의문박물관마을 내)	- '24.6.25. 소장접수(원고 : 시니어벤처스 사회적협동조합 / 피고 : 서울시) - '25.8.14. : 1심 기각(서울시 승) - '26.4.2. : 2심 기각(서울시 승) - 대법원 상고 중

- 행정소송 이외에도 명도소송 등의 쟁송이 계속됨에 따라 서울시의 징수 노력과는 무관하게 장기·반복 체납이 계속될 것으로 예상되는 바 징수를 위한 행정절차와 더불어 사전컨설팅 제도⁵⁾ 등 적극 행정⁶⁾을 통한 개선방안은 없는지 검토해 볼 필요가 있음.
- 또한 충정사의 사례와 같이 변상금 부과가 이루어진 법적인 사유 외에도 이해당사자의 주장 및 관련 경위를 종합적으로 고려하여 분쟁을 조속히 해결하고, 추진 사업의 중단으로 인해 발생하는 예산의 이월 또는 불용을 최소화하는 방안을 마련해야 할 것임.

5) 「서울특별시 행정감사 규칙」 제17조의2에 따라 감사대상기관의 장은 소속된 공무원 또는 임직원이 인가·허가·등록·신고 등과 관련한 규제나 불명확한 법령 등으로 인해 업무를 적극적으로 추진하기 곤란한 경우 감사위원장에게 해당 업무의 처리 방향 등에 관한 의견의 제시를 요청할 수 있음.

6) 「서울특별시 공무원 적극행정 운영에 관한 조례」 제2조제1호 ““적극행정”이란 지방자치단체의 공무원이 불합리한 규제를 개선하는 등 공공의 이익을 위해 창의성과 전문성을 바탕으로 적극적으로 업무를 처리하는 행위를 말한다.”

(8) 부정이익환수금

- 부정이익환수금의 미수납액은 3억 1천6백만원으로, 징수결정액 3억 6천9백만원 대비 징수율은 14.3%임.

< 공유재산임대료 미수납액 내역 >

(단위 : 천원)

부 서	내 용	미수납액	비 고
합 계		316,428	
문화정책과	민간국제문화교류 공모사업 보조금 교부결정 취소에 따른 보조금 반환금	90,426	
	제재부가금	226,002	

- 미수납액은 보조금 반환금 미수납에 따른 것으로, 민간국제문화교류 활성화 지원사업 선정 보조사업자의 부정수급 건에 대한 환수금이 포함되어 있음.
- 부정이익환수금은 보조금 집행의 투명성과 재정질서 확립에 직접 관련되는 항목이므로 납부 독촉에 그치지 않고 재산조회, 압류 등 실효성 있는 징수절차와 향후 보조사업 참여 제한 등 제재수단을 적극 검토할 필요가 있음.

(9) 소결

- 2025회계연도 문화본부 소관 세입결산은 세입예산현액 2,242억 4천8백만원, 징수결정액 2,300억 4천3백만원 중 2,287억 9천3백만원이 수납되어 징수율은 99.5%로 나타났음.
- 이는 전년도 징수율 98.5%보다 1.0%p 상승한 것이며, 미수납액도

전년도 32억 2천8백만원에서 12억 4천9백만원으로 크게 감소하였다는 점에서 전반적인 세입 징수실적은 개선된 것으로 평가됨.

- 특히 보조금 및 보전수입등및내부거래는 전액 수납되었고, 도시개발특별회계와 균형발전특별회계도 각각 징수율 100%를 달성하여 이전재원 성격의 세입은 비교적 안정적으로 확보된 것으로 보임.
- 다만 미수납액은 모두 세외수입에서 발생하였고, 세외수입 징수율은 94.7%에 그쳐 전체 세입결산의 취약 부분은 여전히 세외수입 관리에 있다고 할 수 있음.
- 주요 미수납 항목을 보면 지난연도수입 5억 6천5백만원, 부정이익환수금 3억 1천6백만원, 시도비보조금반환수입 1억 8천만원, 변상금 7천3백만원 등으로, 특히 지난연도수입, 변상금, 부정이익환수금의 징수율이 낮게 나타났음.
- 이는 공유재산 사용료 및 변상금, 보조금 정산 후 반환금, 부정수급 환수금 등에서 사후관리와 체납관리의 취약성이 반복되고 있음을 보여줌.
- 또한 예산액이 편성되지 않은 세외수입의 징수결정액이 5억 6천7백만원에 달하고, 이 중 3억 9천만원이 미수납되어 징수율이 31.3%에 그친 점은 세입 추계 및 사전관리 측면에서 개선이 필요함을 보여줌.
- 반복적으로 발생하는 사용료, 정산이자, 집행잔액 반환금 등은 과거 결산자료를 토대로 세입예산에 적극 반영하고, 비정상적 수입은

별도 관리대장을 통해 발생 가능성과 수납 가능성을 점검할 필요가 있음.

- 한편 2024회계연도에 포함되었던 충정사 무단점유 변상금 체납은 2025회계연도에 해소되었으나, 이는 서울시가 조례의 입법연혁과 장기간의 행정관행을 충분히 검토하지 못해 과도한 변상금 부과와 지난연도수입 편성으로 이어졌던 사례라는 점에서 유의할 필요가 있음.
- 따라서 문화본부는 체납 발생 이후의 독촉 중심 관리에 그칠 것이 아니라 계약·협약 단계에서 납부기한, 지연이자, 담보 또는 보증, 제재수단을 명확히 하고, 보조금 반환금과 부정이익환수금에 대해서는 재산조회, 압류, 차년도 보조금 교부 제한 등 실효성 있는 징수방안을 마련해야 할 것임.
- 아울러 세입예산의 정확성과 신뢰성을 높이기 위해 세외수입 전반에 대한 사전 추계와 사후관리 체계를 강화할 필요가 있음.

2. 세출결산

가. 총괄

- 2025회계연도 문화본부 소관 세출예산현액은 전년도 이월액 379억 5천6백만원을 포함한 7,123억 4백만원으로, 지출액은 6,721억 2천 9백만원(94.4%)이며, 다음연도 이월액은 329억 5천9백만원(4.6%), 보조금반납금은 4억 2천9백만원(0.1%), 집행잔액은 67억 8천7백만원(1.0%)임.

< 2025회계연도 회계별 세출결산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납액	집행잔액	집행률
합 계	37,955,818	712,303,899	672,128,900	32,959,277	429,138	6,786,585	94.4%
일반회계	22,486,584	481,080,734	455,047,790	20,429,098	168,844	5,435,002	94.6%
도시개발 특별회계	6,811,312	173,318,438	166,424,463	6,206,568	260,294	427,113	96.0%
균형발전 특별회계	8,657,922	57,904,727	50,656,647	6,323,610	0	924,469	87.5%

- 이 중 일반회계는 예산현액 4,810억 8천1백만원 중 4,550억 4천8백만원을 지출하여 집행률은 94.6%이며, 다음연도 이월액은 204억 2천9백만원, 보조금반납금은 1억 6천9백만원, 집행잔액은 54억 3천 5백만원임.
- 도시개발특별회계는 예산현액 1,733억 1천8백만원 중 1,664억 2천 4백만원을 지출하여 집행률은 96.0%이며, 다음연도 이월액은 62억 7백만원, 보조금반납금은 2억 6천만원, 집행잔액은 4억 2천7백만원임.

- 균형발전특별회계는 예산현액 579억 5백만원 중 506억 5천7백만 원을 지출하여 집행률은 87.5%이며, 다음연도 이월액은 63억 2천 4백만원, 집행잔액은 9억 2천4백만원임.

○ 2025회계연도 문화본부 세출결산은 전년도에 비해 집행률이 91.9%에서 94.4%로 상승하고, 다음연도 이월액도 428억원 수준에서 330억원 수준으로 감소하였으며, 집행잔액 또한 129억 5천만원 수준에서 67억 9천만원 수준으로 줄어드는 등 전반적인 집행관리 측면에서는 일정 부분 개선된 것으로 보임.

< 최근 3년간 세출결산 추이 >

(단위 : 천원)

연 도	전년도 이월액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액	집행률
2025	37,955,818	712,303,899	672,128,900	32,959,277	429,138	6,786,585	94.4%
2024	60,475,177	698,071,094	641,642,616	42,798,613	683,670	12,946,195	91.9%
2023	61,794,600	681,110,516	601,856,103	68,643,229	453,682	10,157,491	98.5%

○ 다만, 문화본부의 집행률은 서울시 평균 집행률 96.5%보다 2.1%p 낮아, 전년도 3.4%p 격차에 비해서는 개선되었으나 여전히 시 전체 평균에는 미치지 못하고 있음.

< 최근 3년간 세출결산 집행률 현황 비교 >

(단위 : 천원)

연도별	문화본부	서울시(평균)	집행률 차이
2025	94.4%	96.5%	△2.1%p
2024	91.9%	95.3%	△3.4%p
2023	98.5%	92.2%	6.3%p

- 이는 문화본부 소관 사업 중 문화시설 확충, 문화유산 보존·정비,

도서관 건립 등 장기간의 절차와 공정관리가 필요한 투자사업 비중이 높은 데 따른 측면이 있으나, 예산 편성 단계에서 사업 추진 가능성과 연도 내 집행 가능성을 보다 면밀히 검토할 필요가 있음을 보여주는 것이라 할 수 있겠음.

- 회계별로 보면 일반회계와 도시개발특별회계는 각각 94.6%, 96.0%의 집행률을 보여 비교적 안정적으로 집행된 반면, 균형발전특별회계는 87.5%로 상대적으로 낮은 집행률을 보이고 있음.
- 특히 균형발전특별회계는 예산현액 규모에 비해 다음연도 이월액과 집행잔액의 비중이 높은 편이므로, 관련 사업의 추진 지연 사유와 연도별 집행계획의 적정성을 별도로 점검할 필요가 있음.
- 전체적으로 2025회계연도 문화본부 결산은 전년도보다 이월액과 집행잔액이 감소하고 집행률이 개선되었다는 점에서 긍정적으로 평가할 수 있으나, 여전히 상당 규모의 이월액이 발생하고 있으며 서울시 평균 집행률에도 미치지 못하고 있다는 점에서 사업별 집행 부진 원인에 대한 면밀한 분석이 필요함.
- 특히 문화 분야 사업은 시민의 문화향유 기회 확대와 문화기반시설 확충이라는 정책적 필요성이 큰 만큼, 예산의 단순 집행률뿐만 아니라 사업 추진의 적시성, 이월의 불가피성, 반복적인 집행 부진 여부 등을 함께 살펴볼 필요가 있음.
- 향후에는 대규모 시설사업과 보조·위탁사업에 대한 사전절차 이행 여부, 공정관리, 협의 지연 가능성 등을 예산 편성 단계부터 면밀히 점검하여 예산의 연도 내 집행 가능성과 재정운용의 효율성을 높이기 위한 노력이 필요하다고 사료됨.

나. 예산의 전용·이체·변경사용

(1) 예산의 전용

- 예산의 전용은 총 7건에 대하여 3억 1천7백만원이 발생하였으며, 내역은 다음과 같음.

< 예산의 전용 현황 >

(단위 : 천원)

전용 전				전용 후			전용승인 일자	예산전용 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액		
계 (9건)			△316,822			316,822		
문 화 정 책 과	문화도시 서울	사 관 리 비	△10,000	서울 문화포털 홈페이지 운영	공 운 영 비	10,000	25.11.11.	· 「서울시 연간 축제 로드맵 수립·발표」에 따른 축제 콘텐츠 통합·관리 홈페이지 개편 계획에 따른 전용 · 홈페이지 유지보수 계약 과업 추가에 따른 비용 필요
문 화 예 술 과	서울연극 창작센터 운영	공기관등에 대한 경상적위탁 사업비	△210,000	서울연극 창작센터 운영	공기관등에 대한 자본적위탁 사업비	210,000	25.7.16.	· 서울연극창작센터 개관('25. 3.) 이후 설비 관련 수선사항 발생 및 안전 관련 외부 공간 보완 조성 등 필요
문 화 예 술 과	서울뮤직 페스티벌	행 운 사 영 비	△20,000	문화예술 축제 통합 지원	사 관 리 비	20,000	25.10.22.	· 미집행예산을 '25년 선정 및 지원되는 축제 증가에 따라 '문화예술 축제 통합 지원' 사업으로 전용
문 화 예 술 과	자치구 및 민간축제 지원·육성	민간행사 사업보조	△50,000	문화예술 축제 통합 지원	사 관 리 비	50,000	25.10.22.	· 미집행예산을 '25년 선정 및 지원되는 축제 증가에 따라 '문화예술 축제 통합 지원' 사업으로 전용
문 화 예 술 과	자치구 및 민간축제 지원·육성	자치단체 경상보조	△10,000	문화예술 축제 통합 지원	사 관 리 비	10,000	25.10.22.	· 미집행예산을 '25년 선정 및 지원되는 축제 증가에 따라 '문화예술 축제 통합 지원' 사업으로 전용
문 화 산 보 존 과	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	행 운 사 영 비	△10,000	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	시 설 비	10,000	25.6.4.	· 출연자 대기실 노후화로 화재발생 예방 위한 전기시설물 공사 시행
서 울 도 서 관	서울도서관 정보시스템 및 운영지원 유지관리	공 운 영 비	△6,822	공공도서관 운영 지원	공공운영비	6,822	25.7.22.	· 국가상호대차(책바다) 이용요금 인상 및 지원금 확대

- 서울연극창작센터 운영은 2025년 3월 개관한 센터를 운영하는 사업으로, 현재 서울문화재단이 공공위탁방식으로 수탁·운영하고 있음.
- 동 사업의 경우, 센터의 준공일이 2024년 2월에서 6월로 지연되면서 시설위탁운영(서울문화재단 관리위탁) 기간이 단축되어 공과금, 기편성된 경상적위탁사업비(공과금, 경비·청소용역비 등)의 일부 불용이 발생될 것으로 예상해 자본적위탁사업비(누수, 소방 점검 지적사항 보완 등 내부 정비 비용)로 전용한 바 있음.

< 2024회계연도 '연극창작 지원시설 조성 및 운영' 전용 현황 >

(단위 : 천원)

부서	예산과목					예산현액	변경내역		변경 후 예산현액
	정책 사업	단위 사업	세부 사업	편성목	통계목		증	감	
문 화 예 술 과	문화예술포진흥	문화예술포육성지원	연극창작지원시설조성및운영	자치단체등이전	공기관등에대한경상적위탁사업비(308-13)	2,557,677		△298,070	2,259,607
				자치단체등자본이전	공기관등에대한자본적위탁사업비(403-02)	1,633,000	298,070		1,931,070

- 이에 대하여 2024회계연도 결산 승인 심사 당시 준공 후 하자 및 안전시설 관련 예산 편성의 부적정성을 지적하였으나 준공 후 1년 이상 경과한 2025년 7월 전용을 통해 수선 및 안전 시설 설치 비용을 재차 충당한 것은 매우 부적절한 조치로 보임.
- 이는 경비·청소용역 등을 위해 편성한 경상적 위탁사업비가 과다 편성되었다는 점에서 예산 편성의 미흡함이 드러난 것이라 할 수 있음.
- 더불어 준공 또는 개관 이전 시공사를 통해 수선을 완료했어야 함

에도 서울시의 예산을 투입해 하자 공사를 실시하였다는 점에서 사업의 관리가 철저하게 이루어지지 않았음이 확인되는바 예산 편성 및 집행 과정 모두에서 부실함이 드러났다고 하겠음.

경상적위탁사업비(308-13)		⇒	자본적위탁사업비(403-02)	
세부내용	금액(천원)		세부내용	금액(천원)
· 위탁관리비(경비·청소용역 등) 감액	△210,000		· 공연장 설비 수선 및 외부 옥상 난간 추가 설치 등 증액	210,000
합계	△210,000		합계	210,000

- 문화본부는 용역 및 위탁을 통해 다수의 시설을 관리하는 부서로서 향후 신규 시설에 대한 건립 계획 수립 시 서울시는 반드시 문화본부의 시설 운영 계획을 설계 이전 단계부터 반영할 수 있는 체계를 마련해야 할 것이며, 준공 이전 수선·보완사항을 면밀히 점검하여 발주·시행부서 및 시공사간 책임 소재를 명확히하고 예산의 낭비가 발생하지 않도록 주의해야 할 것임.
- 문화예술 축제 통합 지원은 문화예술과 소관 축제 보조사업에 대하여 평가·모니터링 및 컨설팅을 하는 사업으로, 축제 수요 증가 및 평가 고도화로 인하여 예산 또한 대체로 증가하는 추세임.

< 연도별 문화예술 축제 통합 지원 예산 현황 >

(단위 : 천원)

구 분	2021년도	2022년도	2023년도	2024년도	2025년도
예산액	300,000	240,312	313,986	383,386	336,900
결산액	300,000	280,786	313,986	383,386	416,900

- 문화본부는 2025년도 예산을 편성하면서 220건을 예상 건수로 추정

하였으나 추가경정예산으로 인한 축제 건수 증가와 민간축제 컨설팅을 의무화하기로 한 방침을 반영하여 총 3건의 전용을 통해 8천만원을 증액하였음.

< 연도별 문화예술 축제 통합 지원 대상 사업 현황 >

(단위 : 천원)

연 도	합 계	자치구 및 민간축제	지역대표 공연예술제	국악 활성화	평가 건수
2023	16,144,198	11,186,700	3,745,000	1,212,498	166건
2024	18,735,800	14,472,000	3,005,000	1,258,800	264건
2025	16,208,707	11,679,500	3,047,207	1,482,000	263건

- 다만 증액의 필요성이 인정되는 것과는 별개로 과거 사업을 통해 축제의 질적 향상을 위한 평가·모니터링 및 컨설팅의 고도화가 필요하다는 분석이 이미 도출되었던 점을 고려하면 해당 예산은 과소 편성되었던 것으로 보임.
- 특히 2024년 4월, 민간보조사업 사업계획서가 대시민 공개사항으로 결정되었음에도 이를 2025년도 예산안에 미리 반영하지 않은 것은 다소 아쉬운 측면이 있음.
- 이는 사업연도 종료 후 익년도 초에 결과보고서를 작성하고 개선이 필요한 사항을 차년도 사업계획에 반영하는 구조로 인한 것으로, 당해 사업연도 중 발생한 주요 변동사항 또는 이슈를 다음 사업연도 예산에 즉시 반영할 수 있는 환류 구조의 필요성을 시사한다고 볼 수 있음.
- 따라서 회계상으로는 회계연도 독립의 원칙⁷⁾을 준수하되 예산상

7) 「지방재정법」 제7조제1항 “각 회계연도의 경비는 해당 연도의 세입으로 충당하여야 한다.”

으로는 확정된 예산의 용도가 불명확해지지 않도록 실시간 환류가 가능한 구조를 개발할 필요가 있다고 판단됨.

(2) 예산의 이체

- 예산의 이체는 총 19건에 대하여 166억 3천2백만원이 발생하였으며, 내역은 다음과 같음.

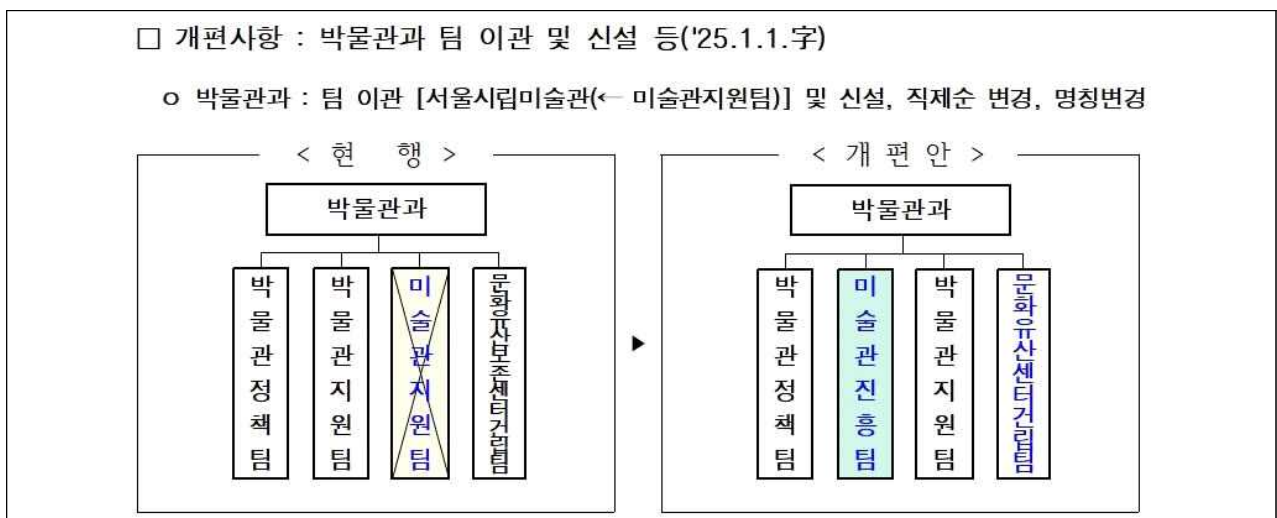
< 예산의 이체 현황 >

(단위 : 천원)

이체 전				이체 후				예산이체 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	부서	세부사업	통계목	증액	
	계(19건)		△16,632,372				16,632,372	
문화예술포	장애청소년 미술교육 지원	민간 위탁금	△400,000	박물관과	장애청소년 미술교육 지원	민간 위탁금	400,000	2025. 1. 1. 조직개편
문화예술포	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교	사무관 리비	△900,000	박물관과	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교	사무관 리비	900,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	기간제 근로자등 보수	△142,615	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	기간제 근로자등 보수	142,615	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관 리비	△2,390,021	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관 리비	2,390,021	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관 리비 (사고이월)	△12,854	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	사무관 리비 (사고이월)	12,854	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	공공운영비	△435,895	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	공공운영비	435,895	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	행사운영비	△70,000	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	행사운영비	70,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	전산개발비	△600,000	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	전산개발비	600,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	공민등에 대한경상적 위탁사업비	△20,000	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	공민등에 대한경상적 위탁사업비	20,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 개관대비 기반조성	자산 및 물품취득비	△4,500	시립미술관	서서울미술관 개관대비 기반조성	자산 및 물품취득비	4,500	2025. 1. 1. 조직개편

이체 전				이체 후				예산이체 사 유
부서	세부사업	통계목	감액	부서	세부사업	통계목	증액	
박물관과	기본경비	사 무 관 리 비	△5,778	시 립 미 술 관	기본경비	사 무 관 리 비	5,778	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	기본경비	부서운영 업무추진비	△768	시 립 미 술 관	기본경비	부서운영 업무추진비	768	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	시 설 비	△5,424,000	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	시 설 비	5,424,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	시 설 비 (사고이월)	△3,393,671	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	시 설 비 (사고이월)	3,393,671	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	감 리 비	△223,000	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	감 리 비	223,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	감 리 비 (사고이월)	△507,144	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	감 리 비 (사고이월)	507,144	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	시 설 부 대 비	△6,000	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	시 설 부 대 비	6,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	자산 및 물 품 취 득 비	△1,167,000	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	자산 및 물 품 취 득 비	1,167,000	2025. 1. 1. 조직개편
박물관과	서서울미술관 건립	시 설 비 (사고이월)	△929,126	시 립 미 술 관	서서울미술관 건립	시 설 비 (사고이월)	929,126	2025. 1. 1. 조직개편

- 서울시는 지난 1월 「문화본부 기구 및 정원 조정계획」(조직담당관, 2024. 11. 18.)에 따라 기존 박물관과 미술관지원팀을 서울시립 미술관 소속으로 이관하고, 박물관과에는 미술관진흥팀을 신설하여 기존 문화예술과 시각 예술 분야 사업을 해당 팀으로 이관하는 조직 개편을 실시하였음.



- 또한, 2015년 수립된 기본구상 계획을 시작으로 추진된 서서울 미술관 건립 사업은 박물관과가 관리하여 오다 2025년 조직 개편을 통해 운영기관인 서울시립미술관으로 관련 업무가 이관 되었고, 2025년 3월 준공 처리되었음.
- 서울시립미술관은 2025년도 사업 추진 당시 11월 개관을 목표로 ‘서서울미술관 개관대비 기반조성’ 및 ‘서서울미술관 건립’ 2개 사업을 실시하였으나 10월 갑작스런 폭우로 인하여 옥상 정원 범람, 누수 등의 문제가 심각해 개관 일정을 연기하기로 결정하였음.
 - 이에 우리 위원회는 11월 현장점검을 실시하여 폭우로 발생한 문제 외에도 벽체 곰팡이, 바닥 및 벽 균열, 결로, 수장고 항온·항습 불가 등 심각한 하자를 확인한 후 책임 소재 확인을 촉구하고 확실하게 보수가 마무리되도록 주문한 바 있음.
- 예산의 이체는 예산을 포함한 사업의 이력 및 현황 관리를 포함 하는 것으로, 박물관과는 당초 사업부서로서 관련 하자에 대한 이력관리를 철저히 하지 않은 것에 대한 책임이 있다고 할 것임.
 - 대규모 시설의 건립 공사의 경우 사업부서, 발주부서(도시기반시설 본부), 운영부서 삼자 간의 긴밀하고도 상시적인 업무협조가 필수적임에도 불구하고 공사사업의 전문성을 갖춘 발주부서가 주도적으로 추진할 뿐 사업부서 및 운영부서는 단순 협조자로서의 역할에 지나지 않아 결과적으로 운영부서가 준공 이후 모든 하자를 떠맡고 있는 실정임.
- 따라서 이체로 인하여 사업이 이관되더라도 대규모 건립 공사의

최종 준공 처리까지 책임 소재를 명확히 할 수 있도록 서울시는 공사에 대한 책임·이력을 관리할 수 있는 제도를 마련해 각종 시설의 건립 사업의 완성을 높이고 불필요한 하자 보수 예산이 낭비되지 않도록 하는 등의 방안을 강구해야 할 것임.

(3) 예산의 변경사용

- 예산의 변경사용은 총 13건에 대하여 7억 2천만원이 발생하였으며, 내역은 다음과 같음.

< 예산의 변경사용 현황 >

(단위 : 천원)

부서	변경전			변경후			예산변경 사 유
	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
	계(13건)		△719,837			719,837	
문화 정책과	돈의문박물관 마을 운영	사무관 리비	△11,384	돈의문박물관 마을 운영	공공 운영비	11,384	· 운영대행 용역이 종료됨 (‘25.9.)에 따라 운영대행사가 납부하던 공공요금을 서울시가 직접 납부하기 위하여 사무관리비를 공공운영비로 변경
문화 정책과	돈의문박물관 마을 운영	민간위탁 사업비	△26,000	돈의문박물관 마을 운영	시설비	26,000	· 민간위탁기간 중(‘25.1.) 가스열펌프 배출가스 저감장치를 설치하고자 하였으나, 물량부족으로 설치 불가 · 이후, 민간위탁 종료되고 '25.2월 직영으로 전환 되었으며, 저감장치 직접 설치를 위해 민간위탁사업비에서 시설비로 예산 변경
문화유산 보존과	역사도시 서울 조성 및 진흥	사무관 리비	△120,000	역사도시 서울 조성 및 진흥	연구 용역비	120,000	· 국가유산 역사문화환경 관리제도 개선방안 연구용역 추진
문화유산 보존과	시지정문화유산 보수정비	자치단체 자본보조	△21,000	시지정문화유산 긴급보수	시설비	21,000	· 원구단 정문 지붕 양성탈락 보수 지원
문화유산 보존과	시지정문화유산 보수정비	자치단체 자본보조	△22,000	시지정문화유산 긴급보수	시설비	22,000	· 잠실뽕나무 후계목 가지치기 및 송보사 임시 구조보강 보수 지원
문화유산 보존과	시지정문화유산 보수정비	자치단체 자본보조	△25,000	시지정문화유산 긴급보수	시설비	25,000	· 화이군 이영 묘역 및 영산군 이전 묘역 훼손 수목정비 지원

부서	변경전			변경후			예산변경 사 유
	세부사업	통계목	감액	세부사업	통계목	증액	
문화유산 활 용 과	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	시 설 비	△22,329	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	감 리 비	22,329	· 성벽 상부 공공공지 조성 등 공사기간 변경(증42일)에 따라 감리비 추가 확보 필요
박물관과	사립 박물관·미술관 활성화 지원	공 운 영 비	△10,000	사립 박물관·미술관 활성화 지원	사 관 리 비	10,000	· 기부채납시설(박물관) 전시기획 컨설팅 용역 추진을 위한 예산변경
박물관과	서울아트전시 (舊아트서울 활성화 사업)	사 관 리 비	△9,000	사립 박물관·미술관 활성화 지원	사 관 리 비	9,000	· 기부채납시설(박물관) 전시기획 컨설팅 용역 추진을 위한 예산변경
박물관과	서울문화유산센 터 건립	시 설 비	△302,360	서울문화유산센 터 건립	감 리 비	302,360	· 건설공사기간 준공기한 연기에 따른 분야별 건설사업관리기술인 추가 배치로 감리비가 부족하여 시설비 일부를 감리비로 변경
한성백제 박 물 관	자원봉사자 등 운영	기 보 상 금	△260	박물관 유지 운영	기 보 상 금	260	· 백제 왕릉지구 석촌동 고분군 발굴조사 과정에 발생한 시민 부상에 대한 상해분담금 지급을 위한 예산 확보
서 울 도 서 관	기본경비	국내여비	△504	기본경비	직 책 급 업무수행 경 비	504	· '25.7.1. 조직개편으로 직책급업무수행경비 지급 대상 인원 증가
서울공예 박 물 관	시민소통 공예프로젝트	사 관 리 비	△150,000	시민소통 공예프로젝트	행 사 운 영 비	150,000	· “다문화 공예페스티벌”이 예산 편성시 계획보다 고도의 전문성이 요구될 것으로 판단하여 통계목 변경

- **돈의문 박물관마을 운영**은 2025회계연도 중 두 차례 예산의 변경
사용이 있었음.
- 먼저, 2025년 3월에는 가스열펌프(GHP) 배출가스 저감장치 설치를
위해 민간위탁사업비 2천6백만원을 시설비로 변경사용하였음.
- 서울시는 당초 민간위탁 운영기간 중 저감장치를 설치하고자 민간
위탁사업비로 편성하였으나, 연말·연초 저감장치 물량 부족으로
설치가 불가하였고, 이후 돈의문박물관마을 운영방식이 민간위탁
에서 직영으로 변경됨에 따라 서울시가 직접 설치하기 위하여

시설비로 변경사용한 것임.

- 그러나 해당 시설의 민간위탁기간은 2025년 1월 31일 종료될 예정이었고, 2025년 2월부터는 서울시 직영으로 전환될 계획이었던 만큼, 예산안 편성 단계에서부터 저감장치 설치 주체와 집행 시기를 보다 면밀히 검토하여 시설비로 편성하는 것이 타당했을 것으로 판단됨.
- 특히 가스열펌프 배출가스 저감장치 설치에 법령 개정에 따른 의무사항으로, 단순한 운영상 필요 경비라기보다는 시설 개선 성격이 강하므로 민간위탁 종료에 예정된 상황에서 민간위탁 사업비로 편성한 것은 예산과목 설정의 적정성이 충분히 확보되었다고 보기 어려움.
- 다음으로, 2025년 10월에는 운영대행 용역 종료에 따라 10월부터 12월까지 공공요금(전기·수도·가스·통신요금 등)을 서울시가 직접 납부하기 위하여 사무관리비 집행잔액 1천1백만원을 공공운영비로 변경사용하였음.
- 문화본부는 예산안 편성 당시부터 운영대행 용역을 2025년 9월 30일 종료할 것으로 계획했던 것을 고려하면, 10월부터 3개월분의 공공요금은 예산안 편성 당시부터 서울시가 직접 부담해야 할 경비로 예측 가능했던 부분으로 보임.
- 따라서 해당 예산은 사무관리비 집행잔액을 활용하여 사후적으로 변경사용할 것이 아니라, 당초 예산 편성 단계에서 공공운영비로 반영하는 것이 예산과목의 성격과 예산편성의 예측가능성 측면에서 보다 적절했을 것으로 판단됨.

- 예산의 변경사용은 동일 세부사업 내 예산을 집행 여건에 맞게 조정하는 제도라는 점에서 그 자체만으로 부적정한 집행이라고 단정하기는 어려움.
- 다만, 동 사업의 두 차례 변경사용은 모두 운영방식 전환 또는 용역 종료와 같이 예산안 편성 단계에서 이미 예측 가능했던 사유에 기인한 것으로, 불가피한 사후 조정이라기보다는 당초 예산편성의 면밀성이 부족했던 사례로 볼 수 있음.
- 특히 민간위탁 종료, 직영 전환, 운영대행 용역 종료 등 사업 수행 방식의 변화가 예정되어 있었음에도 이에 따른 시설비, 공공 운영비 등 필수 경비를 당초 예산에 적정하게 반영하지 못한 것은 예산과목의 정확성과 의회의 예산심의 기능을 약화시킬 우려가 있음.
- 향후 서울시는 시설 운영방식이 변경되거나 위탁·대행계약 종료가 예정된 사업의 경우, 예산안 편성 단계에서 집행주체별 소요경비, 법정 의무시설 개선비, 공공요금 등 필수 운영경비를 사전에 면밀히 산정하고, 예산과목의 성격에 맞게 편성함으로써 예산의 변경사용이 반복되지 않도록 개선할 필요가 있음.
- **역사도시 서울 조성 및 진흥**은 2025회계연도 중 ‘서울시 국가유산 역사문화환경 관리제도 개선 연구용역’ 추진을 위해 사무관리비 1억 2천만원을 연구용역비로 변경사용하였음.
- 해당 연구용역은 국가유산 주변 규제가 지역적 특성을 충분히 반영하지 못하고, 역사문화환경 보존지역 및 양각 규제 등으로 인해

국가유산 주변부 노후화와 도시관리상 어려움이 발생하고 있다는 문제의식에서 추진된 것으로 그 필요성은 인정됨.

- 그러나 연구용역은 예산안 심의 당시 예정되어 있던 세부사업 내용에 포함되지 않았던 내용이므로, 의회의 예산안 심의 당시 확인된 사업내용과 실제 집행내용 사이에 차이를 발생시킨다는 점에서 예산심의권의 실질성을 약화시킬 우려가 있으므로 향후 반복되지 않도록 주의해야 할 것임.

□ 2025년도 '역사도시 서울 조성 및 진흥' 예산 내역

(100-201-01) 사무관리비		130,000
○ 역사도시서울위원회 운영	10,000,000원 =	10,000
○ 역사도시 문화 콘텐츠 제작 및 확산	120,000,000원 =	120,000
(100-201-02) 공공운영비		25,000
○ 역사문화유산 건물시설물재해복구 공제	25,000,000원 =	25,000
(100-308-13) 공공관등에대한경상적위탁사업비		100,000
○ 역사도시 조성 통합 홍보	100,000,000원 =	100,000

- 한편, 역사도시 서울 조성 및 진흥의 목적이 역사도시 서울의 정체성 강화, 역사와 현대의 조화, 역사문화자원의 미래지향적 보존·관리 및 지속가능한 활용에 있다는 점에서 해당 연구용역은 넓은 의미에서는 사업목적과 연관성이 있다고 볼 수 있겠으나,

기존 사업내용이 콘텐츠 제작, 홍보, 위원회 운영 중심이었다는 점을 고려하면 연구용역은 당초 사업내용의 통상적 범위를 다소 벗어난 측면이 있음.

- 따라서 향후 서울시는 변경사용을 통한 신규 연구용역 추진을 최소화하고, 부득이한 경우에도 유사 용역과의 차별성, 기존 세부사업과의 관련성, 긴급성 등을 사전에 명확히 제시해야 할 것임.

○ 서울문화유산센터 건립은 건설공사 준공기한 연장에 따른 건설 사업관리기술인 추가 배치를 위해 당해연도 시설비 3억 2백만원을 감리비로 변경사용하였음.

○ 공사기간 연장에 따라 감리비 추가 확보가 필요하다는 점에서 변경 사용의 필요성에 대해서는 특별한 문제는 없음.

다만 본 건은 단순한 예산과목 조정의 문제가 아니라, 당초 사업 계획 수립 단계에서 공사기간과 사업비 산정이 면밀하게 이루어 지지 못한 결과로 볼 필요가 있음.

○ 동 사업의 총사업비는 당초 2018년 419억에서 2020년 525억, 2024년 631억, 2025년 669억으로 지속적으로 증가하였으며, 건축·설비 공사 준공시기는 2024년 11월에서 2025년 4월로 1차 연기된 후 2025년 6월로 재차 연기되었고, 개관시기도 당초 2025년 6월에서 2026년 5월로 크게 지연되었음.

□ 서울문화유산센터 건립 지연 현황

구 분	차수	변경 전	변경 후	주요변경 사유
준공시기 (설비 포함)	1차	'24.11월	'25. 4월(5개월)	- 토공사 암반굴착물량 증가 - 사토장 선정지연(암반포함토사) - 동절기 레미콘 생산중단
	2차	'25. 4월	'25. 6월(2개월)	- 우오수관로 암반굴착물량 증가 - 동·하절기 작업일수 추가 - 설비공사 순연 등
개관시기	1차	'25. 6월	'25. 7월(1개월)	- 공사기간 연장(5개월) 반영
	2차	'25. 7월	'26. 5월(10개월)	- 공사기간 연장 (2개월) 반영 - 수장환경안정화 및 유물운송·격납 등

- 서울시는 공사기간 연장 사유로 암반굴착 물량 증가, 사토장 선정 지연, 횡성군 동절기 레미콘 생산중단, 우·오수관로 암반 파쇄작업 증가, 하절기 폭염에 따른 작업일수 추가 등을 제시하고 있음.

그러나 암반 출현 가능성, 동절기 공사 제약, 혹서기 작업능률 저하 등은 사업 대상지가 강원도 횡성군에 위치한다는 점을 고려할 때 사전에 충분히 검토되었어야 할 지역적·현장적 특성임.

- 특히 문화유산 수장시설은 일반 건축물과 달리 항온·항습 설비, 수장환경 안정화, 소장품 운송·격납, 보존처리 기능 등 특수한 조건이 요구됨에도 불구하고 공사 진행 과정에서 설비 보강, 안전 시설 추가, 수장기능 보완 등이 반복적으로 반영된 것은 시설 특수성에 대한 초기 검토가 충분하지 않았음을 보여줌.
- 따라서 이번 변경사용은 준공기한 연장에 따른 감리비 확보라는 직접적 필요성은 있으나, 근본적으로는 지역 여건과 시설 특수성을 충분히 반영하지 못한 사업계획의 한계에서 비롯된 것으로 판단됨.
- 향후 대규모 공공시설을 건립할 경우 지형, 지질, 기후, 자재수급 여건 등을 사전에 면밀히 조사하고, 수장시설과 같은 특수시설은 설계단계부터 운영·유지관리 조건을 충분히 반영하여 공사기간 연장과 사업비 증액이 반복되지 않도록 해야 할 것임.

다. 다음연도 이월액

- 다음연도 이월액은 37개 세부사업에 대하여 329억 5천9백만원으로, 이월률은 4.6%이며, 이 중 명시이월은 9개 사업에서 164억 3백만원, 사고이월은 33개 사업에서 165억 5천6백만원이 발생하였음.

< 다음연도 이월액 세부현황 >

(단위 : 천원)

연 번	세부사업(소관부서)	예산 현액	다음연도 이월액			이월사유
			소계	명시	사고	
계(37개 사업)		712,303,899	32,959,277	16,403,161	16,556,117	
1	돈의문 박물관마을 운영 (문화정책과)	3,881,329	2,136,964	2,136,964	0	• 돈의문박물관마을 입점업체(3개소) 무단점유 중으로 연내 철거공사 발주가 어려울 것으로 예측되어 이월 추진
2	서울문화 활성화를 위한 성과평가 및 모니터링 (문화정책과)	400,000	48,500	0	48,500	• '25년도 2분기에 발주하였으나, 연말행사 모니터링 이후 성과평가 및 보고서 작성기간이 필요함에 따라 정한 준공기한('26. 2. 28.)이 미도래하여 사고이월
3	종교계와 함께하는 문화행사 지원 (문화정책과)	5,035,500	83,400	0	83,400	• '25년도 2분기에 발주하였으나, 연말행사 모니터링 이후 성과평가 및 보고서 작성기간이 필요함에 따라 정한 준공기한('26. 2. 20.)이 미도래하여 사고이월
4	문화도시 서울 (문화정책과)	1,078,681	19,393	0	19,393	• '25년도 4분기(12월)에 <세종문화회관 리빌딩 운영수지 개선을 위한 컨설팅 용역>을 발주하였고, 준공기한('26.4.30.) 미도래하여 사고 이월
5	노들섬 문화명소 조성사업 (문화정책과)	5,472,953	73,750	0	73,750	• <노들 글로벌 예술섬 운영 전략 수립용역>을 '25년도 1분기에 발주하였으나, 준공기한('26. 3.31.) 미도래하여 사고이월
6	해외도시 문화교류 활성화 추진 (문화정책과)	5,531,100	31,350	0	31,350	• 2025 국제 문화예술 교류 행사 운영 용역 (2025.12.1.~2026.2.28.) 진행에 따른 준공기한 미도래로 인하여 사고이월
7	서울윈터페스타 (舊 광화문광장 새해맞이 페스티벌) (문화정책과)	1,145,000	544,060	0	544,060	• 연말연시 행사 운영에 따른 준공기한 미도래(2025.7.11.~2026.1.31.)로 인하여 사고이월
8	역사도시 서울 조성 및 진흥 (문화유산보존과)	255,000	110,000	0	110,000	• 서울시 국가유산 역사문화환경 관리제도 개선연구 용역 준공기한 미도래('26.9.29.)
9	국가유산 보수정비 (문화유산보존과)	25,743,628	1,520,732	0	1,520,732	• 성북동 별서 정비 실시설계 진행 중 송석정 화재('25.6.30.) 발생으로 과업 내용 추가 및 용역 기한 연장되어 집행 시기 미도래 • 몽촌토성 백제집자리 유구보호각 증개축 공사 추진 위한 발굴조사 선행 후 설계 변경됨에 따라 착공 지연되어 집행 시기 미도래

연 번	세부사업(소관부서)	예산 현액	다음연도 이월액			이월사유
			소계	명시	사고	
10	시지정 무형유산 전승보호 (문화유산보존과)	2,476,250	25,887	0	25,887	• 서울시 잠정 무형유산 발굴 조사 용역준공기한 미도래('26.9.30.)
11	보신각 타종행사 (문화유산보존과)	3,382,180	1,058,000	0	1,058,000	• 제야의 종 타종행사는 12월 31일 개최되는 바 차년도 이월이 불가피
12	한양도성 안내판 개선 및 확충 (문화유산활용과)	27,100	13,618	0	13,618	• 한양의 수도성곽 국내 전문가 예비실사 결과 반영으로 '25년 4분기에 발주, 준공기한('26.1.23.) 미도래로 사고이월
13	정부수반유적 및 청계천 석재보관소 유지 운영 (문화유산활용과)	130,664	100,000	46,650	53,350	• 청계천 석재 조사 및 이전방안 수립 용역 선추진('26. 6월 준공 예정) 및 대체부지 확보 위한 유관부서(중랑물재생센터) 협의 등으로 이전비용 명시이월 • 추경예산 편성으로 청계천 석재 조사 및 이전방안 수립 용역을 '25년도 3분기에 발주하였으며 준공기한 미도래('26.6.30.)로 사고이월
14	도봉서원 중건 (문화유산활용과)	205,000	205,000	205,000	0	• 도봉구 기본설계안 서울시 국가유산위원회 통과 지연으로 실시설계 비용 명시이월
15	국가지정유산 보존·활용 (문화유산활용과)	33,550,000	7,582,090	7,582,090	0	• '성북동 별서 복원·정비 사업'을 위한 토지매입비로, 남은 토지에 대해 25년 1분기부터 토지 소유자와 협의 매수를 진행중이나, 토지 소유자와 협의 지연 및 상속 문제 등으로 지연되어 명시이월
16	AR 타임머신 조선의 서울 추진 (문화유산활용과)	290,000	52,800	0	52,800	• '25도 2분기에 발주하였으나, 홍보영상에 사계절 경관 등을 담기 위해 정한 준공기한('26.1.31.)이 미도래하여 사고이월
17	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축 (문화유산활용과)	150,000	72,500	0	72,500	• 탕춘대성 종합정비계획 수립 용역('25.8.12.~ '26.4.9.) 준공기한 미도래로 이월
18	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류 (문화유산활용과)	247,392	101,070	0	101,070	• 한양의 수도성곽 세계유산 등재신청서 작성용역('25.7.11.~'26.7.13.)준공기한 미도래로 사고이월
19	한양도성 성돌 보존·관리 (문화유산활용과)	278,430	175,999	0	175,999	• 2025년 한양도성 오염성돌 보존처리 공사 준공기한('25.12.1.~'26.5.7.)이 미도래하여 사고이월
20	한양도성 보수·정비 (문화유산활용과)	5,727,279	2,589,772	2,022,290	567,482	• '남산 미군캠프모스 내 위험성벽 보수공사' 구간이 미군기지 내에 위치하여 SOFA협상 및 기지 출입 절차 진행 등으로 공사착수가 약 7개월 이상 지연되어 명시이월 • 한양도성 보수공사는 대부분 장기공사(2~3년)로, 인왕·백악구간 위험성벽 해체보수공사('24.9.~'26.2.) 및 감리용역('24.9.~'26.4.) 등 준공기한이 미도래하여 사고이월 • 한양도성 모니터링 및 변형구간 정밀계측 용역('25.5.~'26.4.)의 준공기한이 미도래하여 사고이월
21	한양도성 인왕곡성 성곽보수 (문화유산활용과)	2,019,000	935,064	0	935,064	• 한양도성 인왕곡성 성벽 붕괴구간 해체보수공사는 장기계속공사로('24.7.15.~'26.7.14.) 준공기한 미도래로 사고이월

연 번	세부사업(소관부서)	예산 현액	다음연도 이월액			이월사유
			소계	명시	사고	
22	북한산성 보수보존 (문화유산활용과)	1,067,075	348,049	0	348,049	• 북한산성 동장대 및 용암문 인근 여장보수공사 준공기한('24.5.10.~'26.7.31.) 미도래로 사고이월
23	한양도성 유적전시관 운영 (문화유산활용과)	453,221	31,824	0	31,824	• 교육 전문가 및 관계자 의견 추가 반영이 필요하여 발주가 지연되었으며, 준공기한('25.12.2 ~ '26.2.28.) 미도래로 사고이월
24	한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수 (문화유산활용과)	364,762	300,000	0	300,000	• 한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수공사 준공기한 ('25.12.5.~'26.6.2.) 미도래로 사고이월
25	풍납토성 복원(보수·정비) (문화유산활용과)	11,892,000	1,987,250	1,975,000	12,250	• 풍납동토성 안내센터 건축공사의 설계변경에 따른 준공 지연('25.11월말 준공) 및 후속사업 추진 관련 관계기관(송파구 문화유산과) 협의 등으로, 안내센터 건축물 내외부 콘텐츠 제작설치 용역 비용 명시이월 • 풍납동토성 안내센터 건축공사 준공 지연으로, 후속사업인 안내센터 연계 테마정원 조성 기본 및 실시설계 용역('25.12.2.~'26.6.1.)을 '25년 4분기에 발주하여 준공기한 미도래로 사고이월
26	풍납동 정주환경 개선 (문화유산활용과)	4,614,808	51,303	0	51,303	• 풍납토성 안내센터 승강기 유지관리 용역은 풍납동토성 안내센터 건축공사 설계변경에 의해 발주가 지연되어 준공기한 미도래 ('25.12.18.~'26.12.17.) • 풍납토성 사계절 꽃길 조성 기본계획 수립 용역은 추진 방향 검토로 발주가 지연되어 준공기한 미도래 ('25.11.24.~'26.4.22.)
27	풍납동 주민 재산권 피해 실태조사 및 정책대안 연구용역 (문화유산활용과)	50,000	44,776	0	44,776	• 학술용역 심의 결과('25.9.24.)에 따라 발주하였으나, 2회 유찰('25.10.31., '25.11.14.)됨에 따라 수의계약으로 전환하여 추진('25.12.30.) • 풍납동 주민 재산권 피해 실태조사 및 정책대안 연구용역 준공기한 미도래('26.6.27.)
28	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 (문화유산 활용과)	2,364,309	1,261,808	0	1,261,808	• 일부 필지의 지적도와 연속지적도간 불일치로 지적을 일치시킨 후 매입절차를 진행하기 위해 사고이월
29	의정부지 정비 (문화유산활용과)	3,603,000	2,787,682	1,697,282	1,090,400	• 의정부지 유적전시관 건립 관련 국가유산청 설계승인('25.10월) 등 사전절차 지연으로 '25년 12월 공사 착수에 따른 준공기한 미도래('26.7.6.)
30	서울문화유산센터 건립 (박물관과)	30,255,293	1,237,000	0	1,237,000	• 서울문화유산센터 전시실시설계 및 전시물 제작 설치 용역 준공기한('25.8.29.~'26.5.31.) 미도래 • 서울문화유산센터 훈증챔버(저산소살충시스템) 제작설치 준공기한('25.10.31.~'26.1.29.) 미도래
31	서울시 문화유산보존센터 개관대비 기반조성 (박물관과)	4,378,575	392,401	0	392,401	• 서울문화유산센터 건축 및 이동식 수장대 준공기한('25.1.1.~'26.5.31.) 연장에 따른 소장품 운송·격납 시점 연기 • 2025년 서울문화유산센터 유가물 보존처리 소모품 구매 납품기한('25.12.4.~'26.3.4.) 미도래
32	(가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성 (박물관과)	250,000	19,000	0	19,000	• (가칭) 보이는 수장고 건립사업 사전절차 컨설팅 용역 준공기한('25.7.21.~'26.5.13.) 미도래

연 번	세부사업(소관부서)	예산 현액	다음연도 이월액			이월사유
			소계	명시	사고	
33	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교 (박물관과)	900,000	456,240	0	456,240	• 찾아가는 동행 미술교실 운영 대형 용역 준공기한('25.10.23.~'26.6.30.) 미도래
34	권역별 시립도서관 조성·운영 (문화시설과)	50,231,572	6,275,510	622,000	5,653,510	• 시립도서관(강서) 사전절차 지연에 따른 설계공도 입선작 선정시기 변경('25.12월→'26.4월)되어 입선작 보상비 명시이월 필요 • 서울시립도서관(동대문) 공사 착공이 25.12.→26.하반기로 지연됨에 따라 명시이월 필요 • 도서관 통합관리시스템 2차 구축 용역('26.11.3.), 감리 및 개인정보 영향평가 용역 준공기한('26.12.3.) 미도래로 사고이월 필요 • 동대문 시립도서관 2차 설계용역('26.7.15.), 도봉 시립도서관 건립 기본구상 및 타당성 조사('26.6.5.), 서대문 시립도서관 신축공사('26.3.7.) 등 납품기한 미도래로 사고이월 필요 • 시립도서관(서대문) 건립공사 2차('26.1.3.)·3차('26.11.30.) 및 전기공사('26.4.27.) 준공기한 미도래로 사고이월 필요
35	연극창작 지원시설 건립 (문화시설과)	200,000	48,100	0	48,100	• 연극창작지원시설 장애물 없는 생활환경(BF) 본인증 추가 공사로 준공기한 미도래('26.1.31.)하여 사고이월 필요
36	박물관운영 및 시설관리 (서울공예박물관)	4,192,746	115,885	115,885	0	• 발굴조사에 따른 외부 전문가 자문회의에서 한옥 건물 해체 이전 정밀조사 용역 추가 수행이 필요하다고 의견 제시되어 명시이월 추진
37	소장유물 과학적 보존·복원 (서울공예박물관)	195,900	122,500	0	122,500	• <자수 백동자도 병풍> 보존처리 용역 전문가 자문회의에서 병풍 원재료의 원형 보존과 추가 손상 방지 등 고난도 보존처리의 안정성 확보를 위해 보존처리 기간을 충분히 확보해야 한다는 의견이 제시됨에 따라 이를 반영하여 부득이 준공기한을 연장(변경 전 : '25.12.31 → 변경 후 : '26.5.31)하게 돼 사고이월 추진

- **돈의문 박물관마을 운영**은 돈의문박물관마을 녹지화 및 공간재구성 사업 추진 중 무단점유 중인 입점업체 3개소와 소송이 진행됨에 따라 연내 철거공사 발주가 어려울 것으로 예상돼 건물 철거공사의 시설비 및 부대비 21억 3천7백만원이 명시이월되었음.
- 돈의문박물관마을은 경희궁지 일대 역사문화공원 조성의 일환으로 2025년 가로변·중앙부의 전시관 및 편익시설 건물 24개동을 철거하고, 2026년 도심 속 문화녹지공간을 조성할 계획이었으나,

일부 편익시설은 사용허가 기간이 만료되었음에도 원상반환이 이루어지지 않았고, 이에 따라 서울시는 무단점유 업체에 변상금을 부과하고 명도 소송 등을 제기한 상황임.

□ **돈의문 박물관마을 편익시설 점유 현황**

시설명	① 서궁	② 학교앞분식	③사랑채	④ 돈의문바베큐	⑤ 서대문사진관
現 상황	무단점유중	무단점유중	무단점유중	원상반환	원상반환
유상사용 허가기간	'22.8.12. ~'24.8.11.	'21.6.26. ~'24.6.25.	'21.9.28. ~'24.9.27.	'23.10.31. ~'24.10.30.	'23.10.27. ~'24.10.26.

- 행정소송의 경우 1심과 2심 모두 서울시가 승소하였으나 현재 상고심이 진행 중인바 상고심 결과와 관계없이 소송이 진행되는 기간에는 해당 건물에 대한 철거가 사실상 제한될 수밖에 없고, 서울시가 최종 승소하더라도 점유인이 이를 수용하지 않을 경우 행정대집행 등 추가 절차를 거쳐야 하는 부담이 있음.
- 따라서 해당 이월은 단순한 공사 일정 조정이라기보다, 사업부지 내 무단점유와 소송 진행으로 인해 예산 집행의 전제조건인 건물 명도와 철거 가능성이 확보되지 않은 상태에서 발생한 이월로 예산 편성 당시부터 집행 가능성에 대한 검토가 필요했던 사안이라고 할 것임.
- 특히 해당 이월액은 21억원을 초과하는 예산으로, 2026년도 중에도 상고심, 민사상 건물인도 절차, 점유인의 불응, 행정대집행 절차 등이 지연될 경우 정상적인 집행이 어려울 가능성이 있어 사고 이월을 통한 재차 이월이 발생할 수 있으며, 이후에도 실제 철거 공사와 조경공사까지 계획대로 추진될 수 있을지 불명확한 상황임.

- 향후 서울시는 대규모 시설비를 편성하는 경우 단순히 사업의 필요성이나 예산 확보 가능성만을 기준으로 할 것이 아니라, 실제 집행 가능성과 선행절차의 완료 가능성을 함께 고려하여 예산편성의 효율성을 제고해야 할 것임.
- **문화도시 서울**은 2025년도 4분기인 12월에 ‘세종문화회관 리빌딩 사업 운영수지 개선을 위한 컨설팅 용역’을 발주하였으나, 준공 기한이 2026년 4월 30일로 미도래함에 따라 1천9백만원이 사고 이월되었음.
- 해당 용역은 2025년 10월 세종문화회관 리빌딩 사업에 대한 지방 재정 투자심사 결과 ‘재검토’ 의견이 제시됨에 따라 사업시기 조정, 재원조달계획 검토, 운영수지 개선방안 마련 등을 보완하기 위해 추진된 것으로 보임.
- 투자심사에서 운영수지 개선 필요성이 지적된 만큼 컨설팅 용역의 필요성은 인정되나 투자심사 회의에서 제2세종문화회관 완공 시기⁸⁾, 착공 가능 시점, 재원조달 방안 등에 대한 추가 검토 필요성이 제기된 점을 고려하면, 세종문화회관 리빌딩 사업은 즉시 추진이 불가능한 사업에 해당함.

□ 2025년 제6차(10월) 투자심사위원회 회의록 中

○ ○○○ 위원

- 재원조달방법도 다시 좀 검토를 해야 될 것 같고요. 시기에 대한 검토도 다시 해야 될 것 같습니다. 아까 말씀드린 것처럼 내년에 설계 들어가게 되면 '29년까지 완공이 되기가 타이트한 일정인데, 투심 통과해도 사실 4년 내에 리빌딩 공사 착공하기가 쉽지 않을 것 같아서 그 시기 문제도 한번 다시 검토를 해야 되지 않을까 싶습니다.

8) 2029년 12월 완공 예정

- 따라서 운영수지 개선 컨설팅을 2025년 말에 급히 발주하여 사고이월할 만큼 시급성이 있었다고 보기 어려우며, 차년도 투자심사 재상정 준비가 필요했다면 2026년도 본예산에 반영하여 충분한 과업기간을 확보한 뒤 추진하는 방식도 가능했을 것으로 판단됨.
- 또한 해당 예산은 **문화도시 서울**의 사무관리비 중 ‘문화시설 건립 및 운영 시민의견 수렴 등 자문’ 항목으로 편성된 것으로 보여 문화본부 소관 문화시설 전반의 운영 개선과 시민의견 수렴에 활용하는 것을 우선적으로 고려했어야 할 것임.
- 예컨대 서울문화재단이 운영 중인 서울문화예술교육센터의 경우 각 센터마다 누수 등 시설결함, 주차공간 부족, 배리어프리 인증 등 시설 운영상 과제가 확인되고 있으므로,

이러한 현장 수요에 대해 연초부터 시민의견 수렴이나 운영개선 용역을 추진했다면 당해연도 시설 운영 개선과 다음연도 사업 계획 수립에 보다 실질적으로 기여할 수 있었을 것이라 판단됨.
- 향후 서울시는 연도 말 사고이월이 예상되는 용역 발주를 최소화 하고, 문화시설 관련 자문예산을 집행할 때에는 사업의 시급성, 당해연도 활용 가능성, 현장 개선 효과를 종합적으로 고려해야 할 것임.
- **서울윈터페스타** 및 **보신각 타종행사**는 2025회계연도 행사운영비 중 각각 5억 4천만원, 10억 5천8백만원이 사고이월되었음.
- 2개 사업은 매년 연말연시에 맞춰 추진되는 행사로, 사업계획 수립

단계에서부터 행사기간이 회계연도를 넘어 2026년 1월까지 이어질 것이 예정되어 있는 구조임.

- 따라서 당초부터 회계연도 내 집행을 완료하기 어려운 사업인 경우, 사고이월보다는 명시이월로 처리하는 것이 예산제도의 취지에 부합한다고 판단됨.

□ 「2025년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」

○ 명시이월

- 세출예산 중 경비의 성질상 당해연도 내에 그 지출을 끝내지 못할 것이 예측될 때에 그 취지를 세입·세출예산에 명시하고, 사전에 의회의 승인을 얻어 다음연도에 이월하여 사용하는 것

○ 사고이월

- 세출예산 중 당해연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 인하여 그 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비를 다음연도에 이월하여 사용하는 것

- 사고이월은 원칙적으로 당해연도에 지출원인행위가 이루어졌으나 불가피한 사유로 연도 내 지출하지 못한 경우에 적용되는 제도이며, 명시이월은 경비의 성질상 해당 회계연도 내 지출을 마치지 못할 것으로 사전에 예상되는 경우, 그 취지를 예산에 명시하고 의회의 의결을 받아 다음연도에 이월하는 제도임.

- 서울시는 행정상 관례로 지출원인행위, 즉 계약 체결 여부를 기준으로 사고이월과 명시이월을 구분하고 있으나, 예산편성 기준상 지출원인행위의 유무만으로 이월 유형을 구분하도록 정한 내용은 확인되지 않음.

- 오히려 사업계획 단계에서 이미 이월이 예정되어 있었다면, 의회의 사전 심의를 거치는 명시이월로 편성·관리하는 것이 예산 투명성

측면에서 더 적절하다고 판단됨.

- 특히 서울윈터페스타는 예측하기 어려운 사정으로 집행이 지연된 사업이라기보다, 행사기간 자체가 연말연시를 포함하므로 이월 발생 가능성이 반복적으로 예상되는 사업임. 그럼에도 이를 사고이월로 처리하는 것은 사고이월 제도를 연례적·관행적으로 활용하는 결과가 될 수 있음.

- 따라서 향후 서울시는 서울윈터페스타와 같이 사업기간이 회계연도를 구조적으로 넘는 연례행사의 경우, 예산편성 단계에서부터 이월 필요성을 명확히 제시하고 명시이월로 관리하는 방안을 검토할 필요가 있으며,

이를 통해 의회의 예산심의 과정에서 당해연도 집행분과 다음연도 집행분을 보다 명확히 확인할 수 있도록 해 의회의 예산심사 권한을 존중하는 모습을 보여야 할 것임.

- 한양도성 유적전시관 운영은 교육프로그램 개발 과정에서 교육 전문가 및 관계자 의견 추가 반영이 필요하여 발주가 지연되면서 준공기한(2026. 2.)이 도래하지 않아 3천2백만원이 사고이월되었음.
- 그러나 관련 출장 및 현지자문은 2025년 9월 9일에야 실시되었고, 교육프로그램 개발회의도 10월 16일에 개최된 것으로 보아, 이는 교육프로그램 운영을 위한 사전조사와 관계자 의견수렴이 연초부터 체계적으로 추진되지 않았던 것으로 보임.

- 따라서 동 사고이월은 단순히 전문가 의견 반영에 따른 불가피한 지연이라기보다, 사업 추진일정 관리가 미흡하여 발주가 늦어진 측면이 있으므로 향후 유사 사업은 핵심사항을 조기에 확정하여 연도 말 발주와 사고이월이 반복되지 않도록 해야 할 것임.
- 연극창작 지원시설 건립은 장애물 없는 생활환경(Barrier Free, BF) 본인증 추가공사의 준공기한 미도래로 4천8백만원이 사고이월되었음.
- 해당 예산은 2024년 9월 BF 인증 현장심사 결과 추가 보완공사가 필요함에 따라 2024회계연도에서 2억원이 명시이월되었던 것으로, 추가공사의 필요성은 이미 전년도에 확인된 사항임.

□ 2024회계연도 명시이월조서

회계구분 : 균형발전특별회계

(단위:원)

과 목				예산현액 ㉔	지출원인 행위액	지출액 ㉕	명시이월액 ㉖	이월사유
조 직	부 문	세부사업	통계목					
합 계(5건)				17,484,895,807	13,886,742,097	12,703,614,775	1,736,570,600	
미래청년기획관 청년사업담당관	일반행정	서울청년센터 성 벽 조성	시설비	1,466,372,000	1,229,062,290	327,242,990	228,670,000	서울청년센터 성벽 공사 준공기한 미도래('25.3.25.)
미래청년기획관 청년사업담당관	일반행정	서울청년센터 성 벽 조성	갈리비	24,428,000	21,673,000		2,754,000	서울청년센터 성벽 조성사업 관련 전기 공사 갈리용역 준공기한 미도래('25.6.19) 등
문화본부 문화시 설과	문화예술	연극창작 지원시 설 건립	시설비	13,938,519,807	11,855,577,407	11,855,577,385	200,000,000	친환경 인증(BF 등) 현장심사('24. 9.) 결과(예정)에 따른 추가 공사 필요하여 명시이월 추진
문화본부 문화시 설과	문화예술	권역별 시립도서 관 조성 · 운영	공기관등에대한자 본적위탁사업비	611,600,000	280,000,000	280,000,000	331,600,000	시립도서관(관악) 설계용역 연장되어 준공기한 미도래('25.4.14.)
정원도시국 동물 보호과	농업·농촌	서울동물복지지연 센터 확충	시설비	1,453,976,000	480,429,400	240,794,400	973,546,600	설계용역 진행 중으로 사전결차 이행 후 공사 추진 필요하여 명시이월 추진

- 그럼에도 실제 공사계약이 2025년 12월에야 이루어진 것은 이월 예산 집행관리가 적시에 이루어지지 않은 것으로, 2025년 3월 시설 개관 이후 사업부서인 문화본부가 시설 운영에 중점을 두면서 발주 부서인 도시기반시설본부와의 협의가 신속하지 못한 데서 기인한 것으로 보임.

- 특히 도시기반시설본부는 2025년 9월이 되어서야 입주기관 및 공사 관계자 회의를 거쳐 BF 인증기관 심사 지적사항을 보완하고, 운영 일정을 고려하여 2025년 내 보완공사를 완료하도록 계획하였음.

아이 키우기 좋은 도시, "탄생응원 서울 프로젝트"



서울특별시도시기반시설본부

서울시 홈페이지
seoul.go.kr

수신 서울특별시장(문화시설과장)

(경유)

제목 성북구 연극창작지원시설 BF인증 진행현황 및 향후계획 알림

1. 문화시설과-8785호(2025.10.23.)와 관련입니다.

2. 연극창작지원시설 건립사업의 '장애물 없는 생활환경(BF) 본인증 취득'을 위한 진행
현황 및 향후계획*****에 대하여 회신 드립니다.

- 입주기관 및 공사관계자 회의(9월~10월)

· 인증기관(한국장애인개발원) 심사 지적사항 중 설계기준에 부적합하게 시공된 부분은
시공사에서 보완 공사진행

· 건축물 사용중 재심사 받는 점 등을 감안 보완공사 범위 최소화

· 연극창작지원시설 운영일정 감안 25년 연내 보완공사 완료

- 추가공사 추진(11월~12월)

· 25년 11월 일상감사, 공사계약

· 25년 12월 추가공사 착수(공사기간 : 착수일로부터 30일)

- 따라서 동 사고이월은 단순히 준공기한 미도래에 따른 불가피한 이월이라기보다, 전년도부터 예견된 BF 보완공사를 적기에 발주하지 못해 발생한 것으로 볼 수 있음.
- 향후 서울시는 BF 인증 등 법정·필수 인증 관련 보완공사의 경우 개관 전 보완사항을 최대한 해소하고, 발주부서와 운영부서 간 협의를 조기에 완료하여 예산의 이월을 최소화하도록 집행관리를 강화해야 할 것임.

라. 보조금 반납금

- 보조금 반납금은 국고보조금이 편성되는 사업 중 총 13개 사업에서 4억 2천9백만원이 발생하였으며, 세부내역은 다음과 같음.

< 보조금 반납금 발생 현황 >

(단위 : 천원)

부서명	세부사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액	보조금 반납금	집행잔액
	계(13개 사업)	49,530,006	41,185,631	7,730,437	429,138	184,800
문화유산 보존과	국가유산 보수정비	25,743,628	24,129,526	1,520,733	65,359	28,011
문화유산 활용과	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	247,392	145,004	101,070	600	718
	한양도성 성돌 보존 관리	278,430	69,802	175,999	22,840	9,789
	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	150,000	72,500	72,500	2,500	2,500
	북한산성 보수·보존	1,067,075	688,775	348,049	21,176	9,075
	한양도성 보수·정비	5,727,279	3,124,531	2,589,772	9,083	3,893
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	780,928	737,514	0	29,863	13,550
	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300,000	282,969	0	11,922	5,109
	한양도성 인왕곡성 성곽보수	2,019,000	1,081,936	935,064	1,400	600
	한양도성 백악구간 돌고래쉼터 인근 성벽 붕괴구간 긴급보수 설계	98,270	97,470	0	800	0
	풍납토성 복원(보수·정비)	11,892,000	9,868,627	1,987,250	25,286	10,837
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,150,004	814,278	0	235,008	100,718
한성백제 박물관	몽촌토성 수목 정비	76,000	72,699	0	3,301	0

마. 집행잔액

- 집행잔액은 전년도 이월액을 포함한 예산현액 7,123억 4백만원 중 67억 8천7백만원(1.0%)이 발생하였으며, 주요 불용사업의 현황은 다음과 같음.

< 주요 불용사업⁹⁾ 현황 >

(단위 : 천원)

소관 부서	사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	발생사유
				계	명시	사고		
문 화 정 책 과	돈의문 박물관마을 운영	3,881,329	1,515,591	2,136,964	2,136,964	0	228,774 (5.9%)	· 돈의문 박물관마을 운영 대형 용역 낙찰차액 및 용역비 정산 등에 따른 불용액 발생
	(서남권) 문화시설 운영 지원	80,000	70,135	0	0	0	9,865 (12.3%)	· LG아트센터 공제회비 실 부과금 납부에 따른 불용액 발생
	천도교 문화역사관 건립 지원	305,000	0	0	0	0	305,000 (100%)	· 문체부 국비 확정통지 (‘24.12.)에 따라 예산을 이월(24년→25년)하였으나 천도교측 내부사정(교령 재선출, 건축 부지 문제) 등 협의가 어려워 사업 미진행
	기본경비	271,628	221,936	0	0	0	49,692 (18.3%)	· 관내 및 관외출장 감소 등
문 화 예 술 과	문화예술공연 진흥	181,255	157,590	0	0	0	23,665 (13.1%)	· 손해 보험료 재단 자체 편성
	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,327,552	3,162,363	0	0	0	165,189 (5.0%)	· 낙찰차액 발생으로 인한 불용
	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성조사 용역	60,000	0	0	0	0	60,000 (100.0%)	· 문화시설 후보지 관련 타 용역이 진행되어 미추진
문 화 유 산 보 존 과	시지정문화유산 보수정비	1,638,135	1,496,479	0	0	0	141,656 (8.6%)	· 예산 집행잔액
	시지정문화유산 방범·방재시설 유지관리	175,700	147,191	0	0	0	28,509 (16.2%)	· 시지정문화유산 방재환경정보 조사용역 계약상 의무 불이행에 의한 직권해지에 따른 미집행액 발생
	문화유산 안전경비원 배치	2,805,000	2,624,396	0	0	0	180,604 (6.4%)	· 중도퇴직자 발생에 따른 퇴직금 절감으로 인건비 잔액 불용

9) 집행잔액이 1억원 이상이거나 10% 이상인 사업

소관 부서	사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	발생사유
				계	명시	사고		
문 화 유 산 보 존 과	시지정 무형유산 전승보호	2,476,250	2,278,326	25,887	0	25,887	172,037 (6.9%)	· 무형유산 보유자 사망, 보유단체 인정 해제 (국가무형유산인정)등으로 일부 전승지원금, 공개행사비 미지급
	보신각 타종행사	3,382,180	1,787,307	1,058,000	0	1,058,000	536,873 (15.9%)	· 전문 경호 인력 보강으로 당초 계획 대비 실제 행사 차출인원 축소 · 행사 연출 조정 등에 의한 감액 변경계약, 낙찰차액 발생 등
	기본경비	53,012	44,818	0	0	0	8,194 (15.5%)	· 공용차량 정기 소모품 교체 주기 미도래에 따른 정비비 일부 미집행
	국고보조금 반환	685,176	436,436	0	0	0	248,740 (36.3%)	· 국가유산청과 정산 지연으로 정확한 금액 산정이 어려워 예년 수준으로 반환금 편성하였으나, 정산 확정 결과 편성된 반환금보다 확정된 이자액이 적어 불용액 발생
문 화 유 산 활 용 과	한양도성 안내판 개선 및 확충	27,100	10,445	13,618	0	13,618	3,037 (11.2%)	· 한양의 수도성곽 국내 전문가 예비실사 결과 반영으로, 준공기한 (‘26.1.23.) 미도래하여 사고이월하였으며, 예산 3백만원 불용
	AR 타임머신 조선의 서울 추진	290,000	105,050	52,800	0	52,800	132,150 (45.6%)	· 사업계획 변경으로 홍보영상 제작 수량이 감소(5편→3편)하여 집행잔액 발생
	한양도성 및 주변시설 긴급보수	40,000	35,028	0	0	0	4,972 (12.4%)	· 낙찰차액 및 집행잔액 등
	한양도성 해화동 전시안내센터 운영	243,630	214,785	0	0	0	28,845 (11.8%)	· 시설관리 용역 및 분전함 이설 및 조경등 공사 낙찰 차액 등 · 공공요금 및 보험료 집행잔액 등
	풍납동 주민 재산권 피해 실태조사 및 정책대안 연구용역	50,000	0	44,776	0	44,776	5,224 (10.4%)	· 계약 후 집행잔액
	풍납동 정주환경 개선	4,614,808	4,369,345	51,303	-	51,303	194,160 (4.2%)	· 풍납동토성 안내센터 미개관으로 관련 사업비 불용
	해화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,150,004	814,278	0	0	0	100,718 (8.8%)	· 장기공사(‘21.8.~‘25.6.) 완료에 따른 집행잔액
	국고보조금 반환	860,114	755,535	0	0	0	104,579 (12.2%)	· 국가유산청 고지서에 따른 보조금 등 반납 후 집행잔액 발생
박 물 관 과	서울문화유산센터 건립	30,255,293	28,362,377	1,237,000	0	1,237,000	655,916 (2.2%)	· 서울문화유산센터 건립공사비 정산 잔액 · 서울문화유산센터 전시실시설계 및 전시물 제작설치 용역 낙찰차액

소관 부서	사업명	예산현액	지출액	다음연도 이월액			집행잔액 (불용률)	발생사유
				계	명시	사고		
박 물 관 과	서울문화유산센터 개관대비 기반조성	4,378,575	3,418,618	392,401	0	392,401	567,556 (13.0%)	· 서울문화유산센터 준공 연기 · 주택 매물 부족으로 관사 미확보 · 기타 집행잔액
	(가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성	250,000	198,000	19,000	0	19,000	33,000 (13.2%)	· 타당성조사(LIMAC) 수수료 지급 후 집행잔액
문 화 시 설 과	권역별 시립도서관 조성·운영	29,105,581	22,154,880	6,275,510	622,000	5,653,510	675,191 (2.3%)	· 도서관 통합관리시스템 2차 구축 용역 낙찰차액 발생 · 도서관 통합관리시스템 감리 및 개인정보 영향평가 용역 예산액 대비 발주규모 축소 및 낙찰차액 발생
	연극창작 지원시설 건립	200,000	48,771	48,100	0	48,100	151,229 (75.6%)	· BF 추가 공사를 위한 관계자(도기본, 시공사, 서울문화재단, 컨설팅업체 등) 협의 결과 공사 범위를 최소화함에 따라, 당초 예산 대비 집행 금액 대폭 감소
서 도 서 관	서울도서관 공간 재배치	75,910	54,340	0	0	0	21,010 (28.4%)	· 사업규모 축소로 인한 기본계획 수립 용역비 감소
	작은도서관 조성 지원(전환사업)	588,000	490,000	0	0	0	98,000 (16.7%)	· 북아현 북카페 작은도서관 리모델링(서대문구) 사업 취소
한 성 백 제 박 물 관	기본경비	208,758	175,530	0	0	0	33,228 (15.9%)	· (공공운영비) 전자발송 확대에 따른 우편물 발송 감소 · (국내여비) 출장 감소
서 울 공 예 박 물 관	박물관운영 및 시설관리	4,192,746	3,766,805	115,885	115,885	0	310,056 (7.4%)	· 기간제 채용 사전심사에서 신청인원대비 축소 승인 및 심사 소요시간으로 인해 당초 계획보다 기간제근로자등보수 미집행분 발생
	공예도서실 운영	52,464	45,209	0	0	0	7,255 (13.8%)	· 서울노인복지센터 노인일자리 사업 지원으로 필요한 자원봉사자수 감소 및 집행잔액 발생
	전시해설사 운영	40,676	33,182	0	0	0	7,494 (18.4%)	· 상설전시 개편 및 전시교체 공사 등으로 인한 해설 프로그램 축소운영
	기본경비	824,451	725,268	0	0	0	99,183 (12.0%)	· 관내 및 관외 출장 축소로 인해 국내여비 잔액 발생

- 원인별로는 지출잔액 40억 8천6백만원(60.2%), 낙찰차액 18억 6천7백만원(27.5%), 계획변경등집행사유미발생 4억 7천8백만원(7.0%), 보조금정산잔액 1억 9천1백만원(2.8%), 예산절감액 1억 6천5백만원(2.4%) 순으로 나타남.

< 원인별 집행잔액 현황 >

(단위 : 천원)

구분	예산현액	집행잔액	원인별					
			보조금 정산잔액	예산 절감액	계획변경등 집행사유 미발생	낙찰 차액	지출 잔액	예비비
합계	712,303,899	6,786,585	190,720	164,761	478,092	1,867,376	4,085,637	-
일반회계	481,080,734	5,435,002	79,165	148,677	380,092	1,266,740	3,560,328	-
도시개발 특별회계	173,318,438	427,113	111,555	0	0	154,490	161,068	-
균형발전 특별회계	57,904,727	924,470	0	16,084	98,000	446,145	364,241	-

- 전체 집행잔액의 대부분은 지출잔액과 낙찰차액에서 발생한 것으로, 이는 사업 추진 후 정산 또는 계약 과정에서 발생한 잔액이 상당 부분을 차지하고 있음을 보여줌.
- 다만 계획변경등집행사유미발생액도 4억 7천8백만원 발생한 만큼, 일부 사업은 편성 단계에서 사업 추진 가능성이나 연도 내 집행 가능성에 대한 검토가 충분했는지 살펴볼 필요가 있음.
- 또한 예산절감액은 전체 집행잔액 중 비중은 크지 않으나, 원인 분류의 적정성 측면에서 검토가 필요함.

「지방자치단체 결산 통합기준(행정안전부)」은 예산절감을 예산 부서의 일괄 미배정 예산 또는 계약심사 절감액 등 부서의 자체

적인 예산절감이라고 설명하고 있음.

□ 지방자치단체 결산 통합기준(행정안전부)

○ 집행잔액 원인별 내역 용어설명 및 사례

- 예산절감

- 예산부서에서 세출예산에 편성된 일정액을 일괄 배정하지 않아 집행할 수 없는 예산
- 계약심사 절감액 등 부서에서 자체적으로 예산 절감한 경우

- 따라서 예산절감액 중 계약심사 과정에서 사전에 원가나 과업 범위의 조정 없이 단순히 계약금액의 조정만으로 예산절감액으로 분류된 것은 아닌지 살펴볼 필요가 있으며,

예산절감액이 발생한 사업은 차년도 예산 편성 시 반드시 반영하여 관례적으로 중복·과대 편성되지 않도록 유의해야 할 것임.

< 2025회계연도 문화본부 결산 예산절감액 현황 >

(단위 : 천원)

회계	부서명	세부사업명	예산현액	예산과목	예산절감액
		계(5개 사업)	38,423,095		164,761
일반회계	문화예술과	남산XR스튜디오 운영	1,599,771	민간위탁금	43,476
		서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영	4,521,359	민간위탁금	93,056
		서울 예술영재 교육	1,450,000	민간위탁금	2,499
	서울도서관	서울아트책보고 운영	1,746,384	공공운영비	9,645
균형발전 특별회계	문화시설과	권역별 시립도서관 조성·운영	29,105,581	연구개발비	16,084

(1) 돈의문 박물관마을 운영

- 돈의문 박물관마을 운영의 집행잔액은 2억 2천9백만원이며, 낙찰차액 1억 6백만원, 지출잔액 1억 2천3백만원이 각각 발생하였음.
- 동 사업은 2025년 1월 민간위탁 종료 이후 돈의문박물관마을 녹지화 및 공간재구성에 따른 철거 예정 시점 전까지 시설을 한시적으로 운영하기 위해 운영대행용역 예산으로 13억 6백만원을 편성하였으나 이 중 17.5%가 불용되었음.
- 특히 예정가격 13억 6백만원에 대하여 낙찰가격은 12억원 수준으로 낙찰률은 91.9%였고, 이후 실제 운영규모에 맞추어 변경계약을 실시하면서 계약금액이 10억 6천5백만원으로 감액되었음.

더불어 용역 종료 후 전기·수도·가스·통신요금을 서울시가 직접 납부하게 되면서 사무관리비 집행잔액 일부를 공공운영비로 변경 사용한 사실도 확인됨.

- 이를 종합해 보면 운영대행용역 예산은 실제 운영기간, 운영규모, 철거 전 한시 운영이라는 사업 여건을 충분히 반영하지 않고 민간위탁 운영 수준으로 운영비를 산정함으로써 축소 가능한 과업을 사전에 조정하지 않았던 것으로 보임.
- 향후 한시적 운영사업에 대해서는 기존 존치시설의 범위, 운영기간, 프로그램 축소 여부, 공공요금 부담주체 등을 기준으로 산출기초를 재검토하여 예산이 과다 편성되지 않도록 해야 할 것임.

(2) 문화예술공연 진흥

- 문화예술공연 진흥의 집행잔액은 2천4백만원으로, 이는 문화재단 위탁관리 시설의 손해보험료를 재단이 자체 편성함에 따라 발생한 것임.
- 동 사업은 2025년 공공운영비로 문화재단 위탁관리 시설 8개소¹⁰⁾의 손해보험료 2천7백8십만원을 편성하였으나, 결산 결과 해당 예산의 상당 부분이 집행되지 않아 공공운영비 편성액 대비 큰 규모의 집행잔액이 발생하였음.
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁 관리지침」에 따르면 관리위탁 시설의 보험료는 그 성격에 따라 공유재산 자체의 재해·사고에 대비한 손해보험은 공유재산의 소유자인 서울시가, 시설 이용자 등의 안전사고에 대비한 손해보험, 즉 영조물 손해배상 성격의 보험은 수탁기관이 가입·부담하도록 되어 있음.
- 그러나 문화본부는 2024년에 이를 반영하지 않았고, 2025년도 예산에도 전년도와 동일하게 편성하였다가 관련 지침을 반영하여 재단 자체 편성으로 전환한 것은 지침을 뒤늦게 반영하거나 보험료 부담관계를 정비한 결과로 보임.

< 문화예술공연 진흥 공공운영비 결산 현황 >

(단위 : 천원)

연 도	부서명	세부사업명	예산과목	예산현액	집행잔액
2024년	문화예술과	문화예술공연 진흥	공공운영비	27,755	3,738
2025년				27,755	14,311

10) 서울연극센터, 청년예술청, 금천예술공장, 연희문창작촌, 문래예술공장, 서울무용센터, 서울거리예술창작센터, 서울 문화예술교육센터 용산

- 문화본부는 여타 위탁시설에 대한 전수 조사를 통해 이와 같은 사례가 발생하고 있지는 않은지 점검할 필요가 있으며, 향후 보험료 부담 주체를 명확히 구분하여 예산에 중복 편성되지 않도록 주의해야 하겠음.

(3) 보신각 타종행사

- 보신각 타종행사의 집행잔액은 5억 3천7백만원으로, 전문 경호 인력 보강에 따른 실제 행사 차출인원 축소, 행사 연출 조정 등에 따른 감액 변경계약, 낙찰차액 발생 등으로 인하여 발생하였음.
- 보신각 타종행사는 단독 행사라기보다 서울윈터페스타의 주요 구성 행사 중 하나로, 전통 타종행사와 첨단기술을 결합한 카운트다운 이벤트 등 다양한 연출 방향이 제시되어 있음.
- 다만 2025년도 예산은 2024년 말 확정되는 반면, 서울윈터페스타 총괄감독 위촉은 2025년 4~6월, 대행사 공모·선정 및 통합 기획·홍보는 이후 단계에서 이루어지며, 보신각 타종행사 용역 추진 계획도 회계연도 중 수립되어 입찰공고, 제안서 평가, 협상 및 계약 체결을 거쳐 세부 과업이 구체화되는 방식임.

< 2025년도 서울윈터페스타 추진 단계 >



- 따라서 예산 편성 당시 보신각 타종행사의 구체적인 연출 방향,

윈터페스타 내 타 행사와의 연계 수준, 안전관리 인력 규모, 미디어·조명 등 기술연출 범위가 충분히 확정되기 어려워 전년도 예산 또는 관례적 행사규모를 기준으로 예산이 편성되고,

실제 추진 단계에서 총괄감독의 기획 방향이나 대행사 제안 내용에 따라 계약금액 감액, 과업 조정, 낙찰차액 및 지출잔액이 발생하는 구조가 반복될 우려가 있음.

- 따라서 보신각 타종행사는 행사성 사업임에도 예산 편성 시점과 세부 기획 확정 시점이 분리되어 있어, 예산규모와 실제 행사용역 내용 간 연동성이 낮아 예산액의 규모를 명확하게 산출하기 어려운 상황이므로, 다음과 같은 부분을 미리 확인하여 예산액과 집행액과의 차이를 최소화해야 할 것임.
- 첫째, 차년도 예산요구 전 서울윈터페스타와 보신각 타종행사의 기본 연출방향 및 필수 과업 범위를 사전기획안 형태로 확정할 필요가 있음.
- 둘째, 반복 행사인 만큼 최근 3년간 계약금액, 변경계약, 정산잔액, 낙찰차액을 표준원가 산정에 반영해야 함.
- 셋째, 총괄감독 선임 이후 변동 가능성이 큰 연출, 미디어, 안전관리 등의 항목은 한도액 또는 선택 과업으로 구분하여 과대편성을 방지할 필요가 있음.
- 넷째, 서울윈터페스타 총괄계획과 개별 보신각 행사계획을 예산 편성 단계부터 연계해 예산 심의 시 행사 규모와 과업 범위를 보다 명확히 제시해야 할 것임.

(4) 서울문화유산센터 개관대비 기반조성

- 서울문화유산센터 개관대비 기반조성의 집행잔액은 5억 6천8백만원으로, 서울문화유산센터의 준공 연기, 주택 매물 부족으로 인한 관사 미확보 등으로 발생하였음.
- 서울문화유산센터 개관대비 기반조성은 강원도 횡성군에 건립 중인 서울문화유산센터의 개관 전 운영기반을 마련하기 위한 사업으로, 센터 운영 인력 배치, 관사 확보, 운영물품 구입, 보존과학실 기반조성, 공공요금 및 시설관리 등을 포함하고 있음.

< 서울문화유산센터 횡성 입주대상 >

- 입주대상 : 센터 근무 직원(10명)



※ 조직담당관 협의 완료(2023. 5.)

※ 시설관리용역(20명) 및 기간제근로자(10명) 등 현장 채용 예정

- 이 중 관사 확보를 위하여 기타자본이전 항목으로 4억 4백만원을 편성하였으나 센터의 소재지 강원도 횡성 지역의 주택 매물 부족으로 당초 계획한 관사를 모두 확보하지 못해 1억 8천6백만원의 지출잔액이 발생하였음.
- 문화본부는 센터가 강원도 횡성군에 건립되는 점을 고려하여 센터 근무 직원의 현지 상주와 긴급 대응을 위해 관사 확보를 추진

하였고, 당초 2024년부터 2025년까지 민간주택 매입과 전세자금 지원을 병행할 계획이나 실제로는 관사 확보가 계획대로 이루어지지 못해 관련 예산 일부가 집행되지 못하였음.

○ 다만 관사 확보와 관련해서는 단순히 미확보에 따른 집행잔액뿐 아니라, 확보 시기의 적정성도 함께 검토할 필요가 있음.

- 당초 관사 확보계획은 2025년 7월 개관 전 보존처리 장비 설비 구축, 향온향습 기기 시험가동 등 개관 준비를 위해 2024년 12월 까지 최소인력 4명의 상시 투입이 필요하다는 판단을 전제로 하였음.

- 이에 따라 2024년부터 관사 매입을 추진하였으나, 이후 센터 준공과 개관 일정이 지연되면서 실제 직원 입주는 2025년 8월 이후에야 이루어진 것으로 확인됨.

- 그 결과 관사를 실제 사용하기 전까지 공실 상태로 관리하는 기간이 발생하였고, 입주 전 관리비로 2024년 266만원, 2025년 431만원 등 총 697만원이 지출되었음.

< 서울문화유산센터 횡성 직원관사 현황 >

(단위 : 천원)

구분	합계		2024년		2025년		2026년	
	수량	금액	수량	금액	수량	금액	수량	금액(진행중)
확 보	8	1,715,000	4	863,000	1	217,000	3	635,000
입 주	-		2025. 8. ~ 9.		2025. 11.		2026년 하반기	
관리비 (입주전)	6,970		2,660		4,310		-	

※ 관사확보대상 9호 중 8호만 확보(진행중 포함)한 것으로서 잔여 1호는 추후 부동산 매물이 나오는데로 확보 예정

- 관사 운영계획상 관사 사용에 따른 관리비와 화재보험료는 입주자가 부담하는 것이 원칙이나, 일시적으로 관사 거주자가 없을 경우 관리비는 센터가 부담하도록 되어 있음.
- 따라서 입주 전 관리비 지출 자체가 규정 위반이라고 보기는 어려우나, 실제 상주 필요 시점보다 관사를 이르게 확보함으로써 서울시가 부담하지 않아도 될 관리비가 발생한 것은 예산 집행의 적시성 측면에서 확인이 필요함.
- 특히 관사 확보는 직원 후생복지 차원을 넘어 센터 개관과 운영 인력 배치계획에 직접 연계되는 사업이므로, 관사의 수량, 확보 및 입주 시기가 함께 검토되어야 함.

준공 지연 가능성이 존재하는 상황에서 관사를 조기에 확보할 경우 공실 관리비가 발생할 수 있다는 점을 사전에 고려했어야 하나, 이에 대한 조정방안은 충분히 마련되지 못한 것으로 보임.

- 문화본부는 총 9개의 관사를 운영할 계획이므로 향후에는 인사 발령 시기, 직원별 실제 현지 상주 필요 시점, 관사 입주 가능 시점 등을 종합적으로 고려하여 관사를 운영하여 불필요한 지출이 발생하지 않도록 유의해야 할 것임.

(5) 박물관운영 및 시설관리(서울공예박물관)

- 박물관운영 및 시설관리의 집행잔액은 3억 1천만원으로, 기간제 채용 사전심사에서 계획 대비 승인 인력이 감소되고, 당초 계획에 심사 소요기간을 반영하지 않아 발생한 것임.

- 「2025년 기간제노동자 채용계획」(2025. 2.)에 따르면 2월 통보된 비정규직 채용 수시심사 결과를 근거로 같은 월 계획이 수립되었고, 조정 및 시설관리 2명은 4월부터 11월까지, 전시기획 및 운영지원 2명은 4월부터 12월까지 근무하는 것으로 확정되었음.
- 즉 예산은 12개월분을 기준으로 편성된 반면, 실제 채용은 수시심사 결과 통보와 채용절차 진행 이후 4월부터 가능해 예산 편성 당시부터 연중 전체 기간 집행은 불가능하다는 것은 이미 파악되었던 것으로 보임.

또한 예산 부서와 채용 심사·승인 부서가 달라, 편성 단계의 채용 수요가 최종 심사에서 그대로 반영되지 않을 가능성도 충분히 예측할 수 있었을 것으로 사료됨.

< 2025년 기간제노동자 채용계획(2025. 2.) >

채용분야	채용등급	인원	근무부서	근무기간	담당직무 내용
조정 및 시설관리	기간제 노동자	2명	총무과	'25. 4~11월	■ 수목 및 녹지대 관리 ■ 옥상 조정 및 잔디 관리 ■ 각종 시설물 관리 ■ 관람 동선 불편사항 개선 등
전시기획 및 운영지원		2명	전시기획과	'25. 4~12월	■ 전시실 운영·관리 지원 ■ 전시콘텐츠 조사·연구 지원 ■ 전시물 제작·설치 지원 ■ 기타 전시기획과 업무 지원 등

- 따라서 동 사업의 집행잔액은 채용 지연이라기보다, 기간제 인력 예산 편성 시 사전심사 일정과 승인 가능 인원, 실제 채용 가능 시점을 충분히 반영하지 못한 데 따른 예산 과다 편성으로 볼 수 있음.

- 향후에는 기간제 인력 운영이 필요한 경우 예산 편성 전에 사전 심사를 완료하여 승인 인원과 근무기간을 기준으로 예산을 편성하거나, 불가피하게 회계연도 중 심사를 받을 경우에는 채용절차 소요기간을 고려하여 실제 근무 가능 기간을 반영하여 반복적인 인건비 불용을 방지하고 예산 산출의 정확성을 높여야 할 것임.

(6) 소결

- 2025회계연도 문화본부 소관 세출결산은 예산현액 7,123억 4백만원 중 6,721억 2천9백만원을 지출하여 집행률 94.4%를 나타냈으며, 전년도 집행률 91.9%에 비해 개선되었음.

또한 다음연도 이월액은 329억 5천9백만원으로 전년도보다 감소하였고, 집행잔액도 67억 8천7백만원으로 전년도에 비해 크게 줄어드는 등 전체적인 예산 집행관리는 일정 부분 개선된 것으로 보임.

- 다만 문화본부의 집행률은 서울시 평균 집행률 96.5%에는 여전히 미치지 못하고 있으며, 특히 균형발전특별회계의 집행률이 87.5%에 그친 점은 주의가 필요함.

문화시설 조성, 문화유산 보수·정비, 도서관 건립 등 장기간의 사전절차와 관계기관 협의가 필요한 사업의 특성을 고려하더라도, 반복적인 이월과 집행 부진은 예산 편성 단계에서 연도 내 집행가능성을 충분히 검토하지 못한 결과로 볼 수 있음.

- 예산의 전용·이체·변경사용은 대부분 사업 추진 과정에서 발생한 불가피한 조정으로 볼 여지가 있으나, 일부 사업은 당초 사업

계획, 공사기간, 운영방식, 비용부담 주체 등에 대한 사전 검토가 충분하지 않아 회계연도 중 예산과목 조정이 이루어진 측면이 있음.

이는 예산의 탄력적 운용이라는 긍정적 기능과 별개로, 예산 편성 당시 산출기초와 추진계획의 정합성을 높일 필요가 있음을 보여줌.

- 다음연도 이월액은 전년도보다 감소하였으나, 국가유산 보수정비, 한양도성 보수·정비, 보신각 타종행사 등 일부 사업에서는 다년간 반복 이월이 확인됨.

이월은 불가피한 경우가 있을 수 있으나, 반복될 경우 예산의 적시 집행을 저해하고 다른 사업 재원 배분에도 영향을 미칠 수 있으므로, 사전절차 이행 여부, 설계·공사 일정, 협의 지연 가능성 등을 예산 편성 전 보다 면밀히 점검해야 함.

- 집행잔액은 전년도보다 감소하였으나, 원인별로는 지출잔액과 낙찰차액이 대부분을 차지하고 있음.

돈의문 박물관마을 운영, 보신각 타종행사, 서울문화유산센터 개관 대비 기반조성, 서울공예박물관 기간제 인력 운영 등 개별 사례를 보면 실제 운영기간, 계약규모, 준공·개관 일정, 채용심사 시기 등이 예산 편성 당시 충분히 반영되지 않아 불용이 발생한 측면이 있음.

- 종합하면 2025회계연도 문화본부 세출결산은 전년도보다 집행률이 상승하고 이월액과 집행잔액이 감소했다는 점에서 개선된 측면이 있으나, 여전히 서울시 평균에 미치지 못하는 집행률, 반복 이월, 회계연도 중 예산 조정, 일부 사업의 과다 편성 문제가 확인됨.

향후 문화본부는 예산 편성 단계에서 사업계획의 구체성, 연도 내 집행 가능성, 계약·심사·협약 일정, 운영방식 변경 가능성을 사전에 검토하고, 결산 결과를 다음연도 예산 산정에 적극 환류하여 재정운용의 효율성과 책임성을 높여야 할 것임.