

2022년도 문화본부 소관 세입·세출 예산안 검 토 보 고 서

1. 제안경위

- 본 예산안은 2021년 11월 01일 서울특별시장이 제출하여 11월 01일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 예산안 내용

가. 세입예산안 개요

- 문화본부 소관 2022년도 세입예산안은 일반회계 846억 7천1백만원, 도시개발특별회계 1,010억 7천1백만원, 균형발전특별회계 163억 3천2백만원 등 총 2,020억 7천4백만원임.

〈 2022년도 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분		2022(안)	2021 최종	증감	증감률(%)
계		202,074,481	191,156,107	10,918,374	5.7%
일반회계	세외수입	25,628,639	10,961,460	14,667,179	133.8%
	보조금	58,151,577	57,019,587	1,131,990	2.0%
	보전수입 등 내부거래	891,157	1,556,860	△665,703	△42.8%
	소계	84,671,373	69,537,907	15,133,466	21.8%
도시개발 특별회계	보조금	77,785,500	82,521,200	△4,735,700	△5.7%
	지방채	23,220,000	-	23,220,000	100.0%
	보전수입 등 내부거래	65,608	-	65,608	100.0%
	소계	101,071,108	82,521,200	18,549,908	22.5%
균형발전 특별회계	보조금	16,332,000	20,297,000	△3,965,000	△19.5%
	지방채	-	18,800,000	△18,800,000	△100.0%
	소계	16,332,000	39,097,000	△22,765,000	△58.2%

나. 세출예산안 개요

- 문화본부 소관 2022년도 세출예산안은 일반회계 3,583억 1천1백만원, 주택사업특별회계 83억 3천6백만원, 도시개발특별회계 1,367억 8천9백만원, 균형발전특별회계 653억 7천1백만원으로 총 5,688억 8백만원이며, 이 중 사업비가 5,250억 4천1백만원, 재무활동이 416억 8천9백만원, 행정운영경비가 20억 7천8백만원임.

〈 2022년도 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

구 분		2022(안)	2021 최종예산	증감	증감률(%)
총 계	행정운영경비	2,078	2,107	△29	△1.4%
	재무활동	41,689	11,752	29,937	254.7%
	사업비	525,041	544,413	△19,372	△3.6%
	합 계	568,808	558,272	10,536	1.9%
일반회계	행정운영경비	2,078	2,107	△29	△1.4%
	재무활동	266	1,362	△1,096	△80.5%
	사업비	355,968	355,023	945	0.3%
	소 계	358,311	358,492	△181	△0.1%
특별회계	재무활동	41,422	10,390	31,032	298.7%
	사업비	169,074	189,390	△20,316	△10.7%
	소 계	210,496	199,780	10,716	5.4%
주택사업 특별회계	재무활동	8,336	-	8,336	100.0%
	소 계	8,336	-	8,336	100.0%
도시개발 특별회계	재무활동	33,018	10,390	22,628	217.8%
	사업비	103,771	112,546	△8,775	△7.8%
	소 계	136,789	122,936	13,853	11.3%
균형발전 특별회계	재무활동	68	-	68	100.0%
	사업비	65,303	76,844	△11,541	△15.0%
	소 계	65,371	76,844	△11,473	△14.9%

- 주요 신규사업(사업비 1억원 이상), 주요 증액사업(사업비 1억원 또는 30% 이상), 주요 감액사업(사업비 1억원 또는 30% 이상), 국비지원 사업 현황은 다음 표와 같음.

□ 주요 신규사업(1억원 이상)

(단위 : 백만원)

연번	부서	사업명	22년 예산(안)
1	문화정책과	뉴세종 디지털 아트센터 건립 기본구상 용역	150
2		세종문화회관 세종홀 리모델링(출연금)	2,420
3		홍대 문화예술특구 조성	40
4	문화예술과	공연 기자재 공동이용 창고조성	785
5		창작연극지원시설 운영	48
6		초·중·고등학생 문화공연 관람 지원 ※ 21년 추경사업	2,433
7		온라인 문화예술교육	198
8		예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 조성(청년자율예산)	326
9		문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 '우리함께해볼까'(청년자율예산)	118
10	디자인정책과	미디어아트 서울 설치 및 운영	1,030
11		읽기 쉬운 디자인 도시 서울 조성	80
12	역사문화재과	제2기 역사도시 서울 기본계획 수립	79
13		풍납토성 복원(서성벽 발굴구간 복토정비)	(x350) 500
14		풍납토성 복원(솔바람복지센터 이전 리모델링)	(x1,050) 1,500
15	한양도성도감	한양도성 유산구역 보존을 위한 위험 성벽 절개지 지반 보수	(x140) 200
16	서울도서관	제2책보고 운영	1,424
17		서울시 공공도서관 서비스 성과조사	60
18		성북 아동청소년 전용도서관 건립 지원	(x1,731) 1,731
19		상일동도서관생활soc복합화 사업 지원	(x1,000) 1,285
20		신대방동 복합도서관 리모델링 지원	(x89) 89
21		면목유수지 문화체육복합센터 공공 도서관 건립지원	(x1,373) 1,373
22		도봉문화정보도서관 별관 건립 지원	(x400) 400
23		강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원	(x260) 260
24		가산도서관 전면 리모델링 지원	(x800) 800

□ 주요 증액사업(30% 또는 1억원 이상)

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2022(안)	2021 초중예산	증감	증감율
문화 정책과	세종문화회관 출연금	42,297	35,663	6,634	18.6%
	서울시립교향악단 출연금	14,602	14,205	397	2.8%
	돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성	718	50	668	1336.0%
	서울 국제음악콩쿠르 지원	150	0	150	100.0%
문화 예술과	통합문화이용권 지원	(x23,124) 36,069	(x21,851) 33,398	(x1,273) 2,671	8.0%
	지방문화원 육성 지원	1,849	1,447	402	27.8%
	실용형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	2,572	2,200	372	16.9%
	계절별 브랜드 음악축제 개최	1,300	706	594	84.1%
	서울 세계불꽃축제 지원	119	0	119	100.0%
	자치구 및 민간축제 지원·육성	1,500	915	585	63.9%
	지역대표공연예술제 지원(전환)	3,005	1,430	1,575	110.1%
디자인 정책과	서울디자인재단 출연금	24,472	20,975	3,767	18.0%
	미술작품심의위원회 운영	140	89	51	56.6%
	서울은 미술관 정책기반 조성	340	140	200	142.9%
	서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉	301	120	181	150.8%
	유니버설디자인센터 운영	1,433	951	482	50.6%
	사회문제해결디자인 정책기반 조성	675	564	110	19.6%
역사 문화재과	역사도시 서울 조성 및 진흥	203	143	59	41.3%
	국가지정문화재 보수정비	(x21,061) 30,325	(x18,367) 26,594	(x2,693) 3,731	14.0%
	문화재안내판 신설정비	(x126) 236	(x48) 106	(x78) 130	122.2%
	국가지정문화재 방범·방재시설 구축	(x384) 632	(x116) 171	(x268) 461	269.4%
	중요목조문화재 안전경비원 배치	(x396) 1,805	(x396) 1,309	(x0) 496	37.9%
	무형문화재 전수교육관 활성화 사업	(x69) 128	(x34) 60	(x35) 69	115.5%
	보신각 타종행사	349	219	130	59.4%
	종묘대제 지원	80	59	21	35.6%
	정조대왕 능행차 재현	643	0	643	100.0%
	문화재야행 프로그램	(x260) 455	(x160) 280	(x100) 175	62.5%
	전통산사 문화재 활용	(x68) 119	(x51) 89	(x17) 30	33.3%
	의정부지 정비	(x700) 1,037	(x0) 190	(x700) 847	444.9%
	풍납토성 복원(탐방로 정비)	(x147) 210	(x70) 100	(x77) 110	110.0%

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2022(안)	2021 최종예산	증감	증감율
한양 도서관	한양도성 보수정비	(x1,575) 2,250	(x153) 219	(x1,422) 2,031	928.7%
	남산 회현자락 한양도성 보존정비	(x910) 1,726	(x140) 445	(x770) 1,282	288.2%
	탕춘대성 보존관리	154	60	94	156.7%
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	(x1,579) 2,255	(x1,050) 1,500	(x529) 755	50.3%
박물관과	사립 박물관·미술관 활성화 지원	(x800) 2,140	(x0) 609	(x800) 1,531	251.4%
	서울시립 미술아카이브 운영	2,174	1,689	485	28.7%
	서울시 통합수장고 건립	15,161	1,223	13,938	1139.6%
	서울사진미술관 건립	9,013	3,278	5,735	175.0%
	서서울미술관 건립(균형발전특별회계)	8,050	688	7,363	1070.2%
문화 시설과	통일문화센터(문화관) 건립	1,020	202	818	405.1%
	창작연극 지원시설 건립	9,020	3,545	5,475	154.4%
	아동·청소년 예술교육센터 건립	6,823	4,640	2,183	47.0%
	강북 문화예술회관 리모델링 지원	2,000	1,000	1,000	100.0%
	은평 문화예술회관 리모델링 지원	2,000	1,000	1,000	100.0%
	생활문화센터 조성	(x5,094) 5,094	(x3,851) 3,851	(x1,243) 1,243	32.3%
권역별 시립도서관 조성·운영	4,953	2,262	2,691	119.0%	
한성백제 박물관	박물관 유지 운영	1,729	1,623	106	6.5%
서울 도서관	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	239	123	116	94.4%
	서울북스타트 사업	862	618	244	39.5%
	면목동 도서관주최장 생활soc 복합화 사업지원	(x1,667) 2,253	(x1,666) 1,666	(x1) 587	35.2%
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	(x943) 1,476	(x235) 235	(x708) 1,241	528.1%
서울역사 편찬원	서울역사자료실 운영	64	48	17	34.7%
	서울역사편찬원 홈페이지 운영	479	38	442	1177.5%
서울공예 박물관	박물관 운영 및 시설관리	4,211	3,676	535	14.5%
	서울공예박물관 어린이박물관 운영	261	146	115	79.3%
	박물관 자료수집	1,069	814	255	31.3%
	소장유물 과학적 보존복원	226	155	71	45.5%

□ 주요 감액사업(30% 또는 1억원 이상)

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2022(안)	2021 최종예산	증감	증감률
문화정책과	청춘극장 운영	1,081	1,182	△101	△8.6%
	돈의문 박물관마을 운영	2,253	2,642	△389	△14.7%
	서울생활문화센터 서교 운영	607	782	△174	△22.3%
	서울생활문화센터 신도림 운영	282	451	△169	△37.4%
	서울생활문화센터 낙원 운영	425	539	△114	△21.2%
	문화지구 육성 지원	1,504	1,974	△470	△23.8%
	미래유산 보존 및 활용	725	891	△166	△18.6%
	문화특화지역 조성(전환)	300	600	△300	△50.0%
	한국전통 불교문화 프로그램 지원	250	1,740	△1,490	△85.6%
	연등회 행사지원	700	900	△200	△22.2%
	종교계와 함께하는 문화행사 지원	650	1,622	△972	△59.9%
	전통사찰 보수정비 지원-전통사찰 보수정비	(x986) 1,479	(x1,363) 1,908	(x△377) △429	△22.5%
	전통사찰 보수정비 지원-방재시스템 구축	(x205) 308	(x683) 956	(x△478) △648	△67.8%
	문화도시 서울	702	807	△105	△13.0%
	서울365거리공연 운영	1,032	1,150	△118	△10.3%
	문화가 흐르는 서울광장 운영	432	552	△120	△21.7%
	해외도시 문화교류 활성화 추진	70	1,360	△1,290	△94.9%
	보문종 보문사 문화체험관 건립	3,122	3,478	△356	△10.2%
	노들섬 문화명소 조성사업	1,970	3,253	△1,284	△39.5%
	문화예술과	평화문화진지 운영	645	754	△110
서울문화재단 출연금		53,376	58,763	△5,386	△9.2%
문화예술공연 진흥		54	171	△117	△68.7%
연극 창작환경 개선 지원		805	1,035	△230	△22.2%
국악 활성화		541	1,055	△514	△48.7%
예술활동 거점지역 활성화		629	1,029	△400	△38.9%
지역문화예술교육 기반구축 사업		(x320) 2,067	(x1,084) 2,167	(x△764) △100	△4.6%
서울 드림 페스티벌		500	610	△110	△18.0%
서울국악축제		231	330	△99	△30.0%

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2022(안)	2021 최종예산	증감	증감률
디자인정책과	DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼	1,250	2,501	△1,251	△50.0%
	서울아트스테이션 전시 운영	500	650	△150	△23.1%
	시민참여 공공미술 프로젝트 추진	694	830	△136	△16.4%
	지역단위 공공미술 작품구현	800	900	△100	△11.1%
	공공미술 시민아이디어 구현	506	780	△275	△35.2%
	공공디자인 발굴 및 표준화	210	360	△150	△41.7%
	유니버설디자인 추진	254	440	△186	△42.3%
	범죄예방 디자인 추진	179	279	△100	△36.0%
	인지건강 디자인 추진	173	273	△100	△36.6%
	스트레스 해소 디자인 추진	172	272	△100	△36.7%
역사문화재과	시지정문화재 보수정비	1,238	1,879	△641	△34.1%
	문화재 안전경비원 배치	3,617	3,919	△302	△7.7%
	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	25	1,300	△1,275	△98.1%
	서울창의마을 풍납캠프 관리	56	164	△108	△65.7%
	서울시지정 무형문화재 전승보호	1,939	2,562	△623	△24.3%
	무형문화축제	160	295	△135	△45.8%
	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	2,096	2,287	△192	△8.4%
	무형문화재 전수시설 운영	538	797	△259	△32.5%
	생생문화재 프로그램	(x354) 620	(x415) 726	(x△58) △107	△14.7%
한양도성도감	한양도성 탐방로 조성 및 정비	(x280) 400	(x560) 800	(x△280) △400	△50.0%
	북한산성 보수보존	(x21) 30	(x70) 100	(x△49) △70	△56.7%
	한양도성 학술조사 및 연구	(x91) 130	(x210) 300	(x△119) △170	△70.0%
	한양도성 보존관리를 위한 자료조사	3	85	△81	△96.2%
	한양도성 홍보	153	240	△87	△36.1%
	한양도성 시민참여 지원	58	115	△57	△49.7%
	한양도성 교육체험 프로그램	229	497	△268	△53.9%
	한양도성 박물관 이전	10	64	△54	△84.3%
박물관과	서울우리소리박물관 운영	1,373	1,532	△160	△10.4%
	신진미술인 지원을 통한 일상전시	48	96	△48	△50.0%
	삼청각 관리위탁	208	305	△97	△31.9%

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2022(안)	2021 최종예산	증감	증감률
문화 시설 과	서울연극센터 리모델링	572	2,400	△1,828	△76.2%
	구로창의문화예술센터 건립 지원	2,100	4,000	△1,900	△47.5%
서울 도서 관	공공도서관 운영 지원	6,296	7,446	△1,150	△15.4%
	장애인도서관 육성 지원	590	780	△190	△24.4%
	작은도서관 육성 지원	560	700	△140	△20.0%
	교육청도서관 운영비 지원	2,300	3,300	△1,000	△30.3%
	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	91	200	△109	△54.5%
	서울도서관 자원봉사자 운영관리	8	11	△3	△30.0%
	디지털 사회혁신 센터 운영	10	25	△15	△60.0%
	공공도서관 개관시간 연장	(x3,673) 7,346	(x3,829) 7,657	(x△156) △312	△4.1%
	제2책보고 조성	1,214	2,468	△1,254	△50.8%
	방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	100	(x840) 1,187	(x△840) △1,087	△91.6%
	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	(x329) 536	(x330) 745	(x△1) △209	△28.1%
중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	(x1,521) 1,521	(x500) 1,779	(x1,021) △258	△14.5%	
서울역사 편찬원	시사편찬	322	523	△201	△38.5%
	서울역사편찬원 청사 유지 운영	32	105	△73	△69.8%
서울공예 박물관	전시 콘텐츠 개발·구축	62	200	△138	△69.0%
	박물관 홍보 및 마케팅	59	198	△139	△70.2%
	공예붐업프로그램 운영	100	150	△50	△33.3%
	박물관 문화행사 운영	30	59	△29	△48.7%
	유물보존관리	257	376	△119	△31.6%
	공예자료 조사·연구	199	297	△98	△33.0%
	공예아카이브실 운영	100	270	△170	△63.0%

□ 국비지원사업(국비지원 152,269,077천원, 총사업비 247,908,041천원)

부서	사업명	국비지원(천원)	총사업비(천원)
문화정책과	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	986,000	1,479,000
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	205,000	307,500
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	253,000	379,500
	보문종 보문사 문화체험관 건립	1,644,000	3,122,000
문화예술과	통합문화이용권 지원	23,124,460	36,068,578
	국악분야 예술강사 지원	390,330	780,660
	지역문화예술교육 기반구축 사업	320,000	2,067,000
	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	83,000	166,000
역사문화재과	국가지정문화재 보수정비	21,060,633	30,324,585
	문화재 안내판 신설 정비	126,124	235,560
	국가지정문화재 방법·방재시설 유지관리	161,700	231,000
	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	383,836	631,672
	중요목조문화재 안전경비원 배치	396,188	1,805,000
	문화재 돌봄	512,350	897,525
	무형문화재 전수교육관 활성화 사업	69,000	128,250
	생생문화재 프로그램	354,000	619,500
	문화재야행 프로그램	260,000	455,000
	전통산사 문화재 활용	68,000	119,000
	자연유산 민속행사 지원	4,200	4,200
	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	45,000	78,750
	지역문화유산 교육 프로그램	92,000	138,000
	고택 종갓집 활용	18,000	31,500
	의정부지 정비	700,000	1,037,000
	풍납토성 복원(토지보상)	65,280,000	93,257,143
	풍납토성 복원(보상주택정비)	1,820,000	2,600,000
	풍납토성 복원(탐방로 정비)	147,000	210,000
	풍납토성 복원(서성벽 발굴구간 복토 정비)	350,000	500,000
	풍납토성 복원(술바람복지센터 이전 리모델링)	1,050,000	1,500,000
	풍납토성 복원 차입금 이자상환(재무활동비)	1,302,000	2,058,000
	풍납토성 복원 차입금 원금상환(재무활동비)	5,418,000	30,960,000

부서	사업명	국비지원(천원)	총사업비(천원)
한양도성도감	한양도성 보수·정비	1,575,000	2,250,000
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	280,000	400,000
	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	210,000	300,000
	북한산성 보수·보존	21,000	30,000
	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영 문화재 방재시설 유지관리	35,000	410,500
	남산 회현자락 한양도성 보존·정비	910,000	1,726,100
	한양도성 학술조사 및 연구	91,000	130,000
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,578,500	2,255,000
	한양도성 유산구역 보존을 위한 위험 성벽 절개지 지반 보강	140,000	200,000
박물관과	사립 박물관·미술관 활성화 지원	800,000	2,140,000
문화시설과	생활문화센터 조성	5,094,000	5,094,000
서울도서관	공공도서관 개관시간 연장	3,672,756	7,345,512
	성북 아동청소년 전용도서관 건립 지원	1,731,000	1,731,000
	상일동도서관생활soc복합화 사업지원	1,000,000	1,285,000
	신대방동 복합도서관 리모델링 지원	89,000	89,000
	면목유수지 문화체육복합센터 공공도서관 건립 지원	1,373,000	1,373,000
	도봉문화정보도서관 별관 건립 지원	400,000	400,000
	면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원	1,667,000	2,253,000
	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,125,000	1,711,000
	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	329,000	536,000
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	943,000	1,476,000
	중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	1,521,000	1,521,000
	강서구 문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원	260,000	260,000
	가산도서관 전면 리모델링 지원	800,000	800,000

3. 검토의견

가. 세입예산안

- 2022년 문화본부 소관 세입예산안의 가장 큰 변화는 기부금수입으로 서대문 시립도서관 건립 관련 지정기부금(150억원)이 반영되고, 「2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」 ‘자체보조금등 반환수입(25억 7천2백만원)’이 그외수입에서 변경, 주차요금 수입에서 서울시립 미술아카이브 개관(평창동)에 따른 주차장 운영수입(7천만원), 한성백제 박물관 주차장 운영수입(1억 3천5백만원)이 반영된 것이며,

〈 2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준 〉

현행		개정	
자체 보조금등 반환수입	1. 시·도, 시·군·구에서 전년도에 보조한 보조금 의 집행잔액 중에서 반납하여야할 금액을 제외한 반환수입	자체 보조금등 반환수입	2. 시·도, 시·군·구에서 전년도에 보조한 보조금등(위탁비 포함) 의 집행잔액 중에서 반납하여야할 금액을 제외한 반환수입

〈 세입예산안 중 전년도에 비해 늘어난 항목〉

구분	2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률(%)
기부금수입	15,200,000	200,000	15,000,000	7500.0%
자체보조금등반환수입	2,572,399	-	2,572,399	100.0%
주차요금수입	253,090	38,937	214,153	550.0%

지난연도수입의 경우 아래표에서 보듯이 '06년부터 미수납된 각종 체납액이 총 78건 12억 4천7백만원이나 '22년에는 전년대비 82.6% 감소한 3억 3천1백만원으로 편성하였음.

〈 지난연도 미수납 현황〉

(단위 : 백만원)

연 번	연도별	건수	미수납액	조치사항
합계		78	1,247	
1	2006년	1	19	체납독촉, 38세금징수와 인계
2	2010	15	42	38세금징수와 협업징수(2건),결손처리(13건)
3	2011	1	3	독촉고지, 자동차 압류중
4	2012	15	127	체납독촉,소멸시효 연장을 위한 손해배상소송 재청구 예정
5	2013	2	0	시비보조금 사용잔액 및 이자 미반환금 납부 요청
6	2014	5	84	체납독촉, 자동차 압류, 징수 독촉
7	2015	10	292	결손처리 예정, 자동차 압류 등
8	2016	7	583	독촉, 38세금징수와 인계
9	2017	2	5	업체 폐업으로 추심 계획 없음
10	2018	1	0	납부요청
11	2019	19	92	납부요청

- 미수납현황 중 ‘시비보조금 사용잔액 및 이자 미반환금’은 2013년 총 2건(39,820원), 2015년 1건(1억 6천7백만원), 2018년 1건(107,450원), 2019년 13건(2천2백만원)인 바¹⁾,

「서울특별시 지방보조금 관리 조례」 제11조제1항제1호²⁾에 따르면

-
- 1) 제303회 시의회 정례회 문화본부 행정사무감사 요구자료 33번 ‘최근2년 문화본부 미수납 세입 세부 현황
 - 2) 제11조(위원회 기능) ① 법 제32조의2 제3항에 따라 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
 1. 지방보조금 예산편성에 관한 사항
 2. 지방보조금 운영 및 성과평가에 관한 사항
 3. 지방보조금과 관련한 조례에 대하여 「지방자치법」 제132조에 따라 지방의회에 대한 의견 제출에 관한 사항
 4. 지방보조사업과 관련하여 지방보조금과 지방보조사업자의 재원분담에 관한 사항
 5. 수년간 지속되는 지방보조사업의 유지 여부에 관한 사항
 6. 법 제60조에 따른 지방재정공시심의위원회의 심의 사항
 7. 공모절차 등을 통한 보조사업자 선정에 관한 사항
 8. 그 밖에 위원장이 필요하다고 인정하여 위원회 회의에 부치는 사항
 - ② 시장은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 미리 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

‘지방보조금 예산편성에 관한 사항’을 심의하도록 되어 있으므로 자치구에서 보조금과 이자가 미반납된 상황에서 시 재원으로 보조지원에 제재를 받을 수 있는 장치를 하여 수납률이 높아질 수 있도록 해야 하며, 미수납금액이 많은 역사문화재과, 문화예술과, 서울도서관은 징수율을 높이기 위한 방안을 마련해야 할 것임.

〈 지난연도 미수납 중 시비보조금 사용잔액 및 이자 미반환금 현황〉

(단위 : 원)

연번	연도별	건수	금액
1	2013	2	39820
2	2015	1	166,850,980
3	2018	1	107450
4	2019	13	21,525,060

〈부서별 지난연도 미수납 현황〉

(단위 : 원, 기준 : '06~현재까지)

연번	부서별	건수	금액
1	문화정책과	1	5,658,980
2	문화예술과	41	456,021,050
3	디자인정책과	7	5,647,730
4	역사문화재과	6	770,425,500
5	박물관과	3	3,130
6	서울도서관	14	15,197,390

- 도시개발특별회계 중 모집공채는 ‘풍납토성 복원 원금 차환을 위한 지방채 발행(232억원)’사업이 전년 대비 100% 증액된 것임.

〈 예산과목별 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분		2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률(%)
계		202,074,481	191,156,107	10,918,374	5.7%
일반회계	세외수입	25,628,639	10,961,460	14,667,179	133.8%
	공유재산임대료	2,862,754	2,534,695	328,059	12.9%
	입장료수입	122,284	100,234	22,050	22.0%
	주차요금수입	253,090	38,937	214,153	550.0%
	기타사용료	268,218	341,006	△72,788	△21.3%
	증지수입	-	393	△393	△100.0%
	기타사업수입	88,817	90,952	△2,135	△2.3%
	기타이자수입	293,218	264,749	28,469	10.8%
	시·도비보조금반환수입	3,631,275	2,525,005	1,106,270	43.8%
	자체보조금등반환수입	2,572,399	-	2,572,399	100.0%
	기부금수입	15,200,000	200,000	15,000,000	7500.0%
	그외수입	2,080	2,962,597	△2,960,517	△99.9%
	지난연도수입	331,304	1,902,759	△1,571,455	△82.6%
	기타과태료	3,200	133	3,067	2306.0%
	보조금	58,151,577	57,019,587	1,131,990	2.0%
	국고보조금	33,441,843	32,773,687	668,156	2.0%
	기금	24,709,734	24,245,900	463,834	1.9%
	보전수입 등 내부거래	891,157	1,556,860	△665,703	△42.8%
	국고보조금 사용잔액	891,157	1,556,860	△665,703	△42.8%
	소계	84,671,373	69,537,907	15,133,466	21.8%
도시개발 특별회계	보조금	77,785,500	82,521,200	△4,735,700	△5.7%
	국고보조금	77,785,500	82,521,200	△4,735,700	△5.7%
	지방채	23,220,000	-	23,220,000	100.0%
	모집공채	23,220,000	-	23,220,000	100.0%
	보전수입 등 내부거래	65,608	-	65,608	100.0%
	국고보조금 사용잔액	65,608	-	65,608	100.0%
	소계	101,071,108	82,521,200	18,549,908	22.5%
균형발전 특별회계	보조금	16,332,000	20,297,000	△3,965,000	△19.5%
	국가균형발전특별회계보조금	16,332,000	14,040,000	2,292,000	16.3%
	기금	-	6,257,000	△6,257,000	△100.0%
	지방채	-	18,800,000	△18,800,000	△100.0%
	모집공채	-	18,800,000	△18,800,000	△100.0%
	소계	16,332,000	39,097,000	△22,765,000	△58.2%

- 행정안전부 ‘2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용 계획 수립기준’³⁾에 따르면 세입과목 중 ‘공유재산 중 행정재산의 사용료’는 ‘공유재산 임대료’ 세목으로 징수하여야 하나 문화본부는 이 개정사항을 반영하지 않고 ‘기타 사용료’로 편성하였으며, 전년도에 이어 같은 지적에도 개선되지 않고 있음.

〈 공유재산 임대료 징수 항목이나 기타 사용료로 편성한 내용〉

(단위 : 천원)

세입내용	(22년 예상) 징수액
운현궁 및 남산골한옥마을 사용료	7,929

- 일반회계의 보조금은 전년대비 2.0%인 11억 3천2백만원이 증액한 581억 5천2백만원이 편성되었음.

〈 2022년 예산(안) 보조금〉

(단위 : 천원)

구 분		2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률(%)
계		152,269,077	159,837,787	△7,568,710	△4.7%
일반 회계	보조금	58,151,577	57,019,587	1,131,990	2.0%
	국고보조금	33,441,843	32,773,687	668,156	2.0%
	기금	24,709,734	24,245,900	463,834	1.9%
도시 개발 특별 회계	보조금	77,785,500	82,521,200	△4,735,700	△5.7%
	국고보조금	77,785,500	82,521,200	△4,735,700	△5.7%
균형 발전 특별 회계	보조금	16,332,000	20,297,000	△3,965,000	△19.5%
	국가균형발전특별회계보조금	16,332,000	14,040,000	2,292,000	16.3%
	기금	-	6,257,000	△6,257,000	△100.0%

3) 2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준 p57

- 국고보조금은 “풍납토성 복원(753억 6천7백만원)”이 가장 많이 차지하며, 다음으로 “국가지정문화재 보수정비(210억 6천1백만원)”, “공공도서관 개관시간 연장(36억 7천3백만원)”, “보문중 보문사 문화체험관 건립(16억 4천4백만원)”임.
- 균형발전특별회계 보조금은 전년 대비 19.5% 줄어든 163억 3천2백만원이 편성되었는데, “구립 공공도서관·복합시설 건립 지원사업(12개 사업, 112억 3천8백만원)”과 “생활문화센터 조성(50억 9천4백만원)”이 편성되었음.
- 보조금 중 국고보조금, 국가균형발전특별회계보조금, 기금의 세부내역은 다음과 같음.

□ 보조금 세부내역

(단위 : 천원)

구 분	2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률
합 계	152,269,077	159,837,787	△7,568,710	△4.7%
국고보조금	111,227,343	115,294,887	△4,067,544	△3.5%
전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	986,000	1,362,500	△376,500	△27.6%
전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	205,000	682,500	△477,500	△70.0%
전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	253,000	224,800	28,200	12.5%
보문중 보문사 문화체험관 건립	1,644,000	2,000,000	△356,000	△17.8%
종교문화여행 치유순례 프로그램 지원	-	50,000	△50,000	△100.0%
국악분야 예술강사 지원	390,330	390,330	-	-
지역문화예술교육 기반구축 사업	320,000	1,083,500	△763,500	△70.5%
문화예술교육사 현장 역량강화 사업	83,000	105,000	△22,000	△21.0%
유아문화예술교육 지원	-	100,000	△100,000	△100.0%
국가지정문화재 보수·정비	21,060,633	18,367,270	2,693,363	14.7%
문화재 안내판 신설 정비	126,124	47,720	78,404	164.3%
생생문화재 프로그램	354,000	415,000	△61,000	△14.7%
문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	-	910,000	△910,000	△100.0%
문화재야행 프로그램	260,000	240,000	20,000	8.3%
전통산사 문화재 활용	68,000	51,000	17,000	33.3%

구 분	2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률
살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	45,000	37,000	8,000	21.6%
고택종가집 활용	18,000	20,000	△2,000	△10.0%
지역 무형유산 보호지원	-	100,000	△100,000	△100.0%
무형문화재 전수시설 운영	-	55,000	△55,000	△100.0%
무형문화재 전수교육관 활성화 사업	69,000	34,000	35,000	102.9%
무형문화재 전통기술종목 보유자 공방개선	-	27,000	△27,000	△100.0%
한양도성 보수·정비	1,575,000	153,100	1,421,900	928.7%
한양도성 탐방로 조성 및 정비	280,000	560,000	△280,000	△50.0%
한양도성 수목 및 담쟁이 정비	210,000	210,000		
북한산성 보수·보존	21,000	70,000	△49,000	△70.0%
남산 회현자락 한양도성 보존·정비	910,000	140,000	770,000	550.0%
한양도성 학술조사 및 연구	91,000	210,000	△119,000	△56.7%
한양도성 긴급보수	-	120,000	△120,000	△100.0%
사립 박물관 미술관 활성화 지원	800,000	-	800,000	100.0%
박물관·미술관 협력강화 (실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성지원)	-	300,000	△300,000	△100.0%
스마트 박물관·미술관 구축 지원	-	100,000	△100,000	△100.0%
스마트 한성백제박물관 구축 지원	-	102,500	△102,500	△100.0%
공공도서관 개관시간 연장	3,672,756	3,828,530	△155,774	△4.1%
도서관 다문화서비스 지원	-	89,549	△89,549	△100.0%
U-도서관서비스 구축 지원	-	338,000	△338,000	△100.0%
공공도서관 독서보조기기 지원	-	19,513	△19,513	△100.0%
작은도서관 육성 시범지구 지정 및 지원	-	35,000	△35,000	△100.0%
2021년 스마트 K-도서관 지원 사업	-	195,875	△195,875	△100.0%
풍납토성 복원	75,367,000	78,310,000	△2,943,000	△3.8%
의정부지 정비	700,000	0	700,000	100.0%
한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	-	3,112,200	△3,112,200	△100.0%
백악구간 탐방여건 개선	-	49,000	△49,000	△100.0%
혜화동 전신안내센터 주변 성벽 위험구간 해체 복원	1,578,500	1,050,000	528,500	50.3%
한양도성 유산구역 보존을 위한 위험성벽 절개지 지반 보수	140,000	-	140,000	100.0%
국가균형발전특별회계보조금	16,332,000	14,040,000	2,292,000	16.3%
성북근현대문학기념관 건립	-	941,000	△941,000	△100.0%
생활문화센터 조성	5,094,000	3,851,000	1,243,000	32.3%
면목동 도서관/주차장 생활SOC 복합화 사업지원	1,667,000	1,666,000	1,000	0.1%
개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,125,000	1,125,000	-	
방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	329,000	330,000	△1,000	△0.3%

구 분	2022년 예산(안)	2021년 최종예산	증감	증감률
응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	943,000	235,000	708,000	301.3%
중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	1,521,000	500,000	1,021,000	204.2%
성북 아동청소년 전용도서관 건립 지원	1,731,000	-	1,731,000	100.0%
상일동도서관생활soc복합화 사업지원	1,000,000	-	1,000,000	100.0%
신대방동 복합도서관 리모델링 지원	89,000	-	89,000	100.0%
면목유수지 문화체육복합센터 공공도서관 건립 지원	1,373,000	-	1,373,000	100.0%
도봉문화정보도서관 별관 건립 지원	400,000	-	400,000	100.0%
강서구 문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원	260,000	-	260,000	100.0%
가산도서관 전면 리모델링 지원	800,000	-	800,000	100.0%
하늘마루 복합문화센터 건립지원		560,000	△560,000	△100.0%
흑석동 복합도서관 건립 지원		2,334,000	△2,334,000	△100.0%
방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원		840,000	△840,000	△100.0%
구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원		40,000	△40,000	△100.0%
구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원		1,000,000	△1,000,000	△100.0%
개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원		282,000	△282,000	△100.0%
작은도서관 조성 지원	-	336,000	△336,000	△100.0%
기금	24,709,734	30,502,900	△5,793,166	△19.0%
통합문화이용권 지원	23,124,460	21,851,520	1,272,940	5.8%
공연장상주단체 육성지원	-	1,019,000	△1,019,000	△100.0%
문화재 돌봄	512,350	485,392	26,958	5.6%
자연유산 민속행사 지원	4,200	4,200	-	-
지역문화유산 교육 프로그램	92,000	72,000	20,000	27.8%
중요목조문화재 안전경비원 배치	396,188	396,188	-	-
국가지정 문화재 방범·방재시설 유지관리	161,700	146,900	14,800	10.1%
국가지정 문화재 방범·방재시설 구축	383,836	115,700	268,136	231.8%
한양도성 통합 관제망 구축 및 운영 - 문화재 방재시설 유지관리	35,000	35,000	-	-
한양도성 통합 관제망 구축 및 운영 - 문화재 방재시설 구축	-	119,000	△119,000	△100.0%
한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	-	6,257,000	△6,257,000	△100.0%

나. 세출예산안

- 2022년도 문화본부 소관 세출예산안은 일반회계가 전년 대비 0.1%인 1억 8천1백만원이 감액된 3,583억 1천1백만원, 특별회계는 전년 대비 5.4%인 107억 1천6백만원이 증액된 2,104억 9천6백만원으로 총계는 전년대비 1.9%인 105억 3천6백만원 증액된 5,688억 8백만원으로 편성되었으며,

〈 2022년도 문화본부 소관 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

구 분	2022(안)	2021최종	증감	증감률(%)
총 계	568,808	558,272	10,536	1.9%
일반회계	358,311	358,492	△181	△0.1%
특별회계	210,496	199,780	10,716	5.4%
도시개발특별회계	136,789	122,936	13,853	11.3%
균형발전특별회계	65,371	76,844	△11,473	△14.9%
주택사업특별회계	8,336	-	8,336	100.0%

이 중 도시개발특별회계는 전년 대비 11.3%인 138억 5천3백만원이 증액된 1,367억 8천9백만원이 편성되었고,

균형발전특별회계는 전년 대비 14.9%인 114억 7천3백만원이 감액된 653억 7천1백만원이 편성되었으며,

주택사업특별회계는 전년 대비 100% 증액된 83억 3천6백만원이 편성되었음.

□ 각 과별 세출예산안 (2021)

(단위 : 백만원)

구분	2022(안)	2021 최종	증감	증감률	비고
문화본부(계)	(x152,269) 568,808	(x159,838) 558,272	(x△7,569) 10,536	1.9%	
사업비	(x145,549) 525,041	(x152,838) 544,413	(x△7,289) △19,372	△3.6%	
문화정책과	(x3,088) 77,983	(x4,320) 87,223	(x△1,232) △9,239	△10.6%	· 노들섬 문화명소 조성 1,284백만원 감액 · 단년도 사업 종료 6,165백만원 감액 등
일반회계	(x3,088) 76,014	(x4,320) 83,969	(x△1,232) △7,955	△9.5%	
도시개발특별회계	1,970	3,253	△1,284	△39.5%	
문화예술과	(x23,918) 124,323	(x24,549) 127,015	(x△632) △2,692	△2.1%	· 청년자율예산 4개사업 2,249백만원 종료 · 문화재단 출연금 5,386백만원 감액 등
디자인정책과	34,438	36,147	△1,709	△4.7%	· DDP 시설개보수 1,251백만원 감액 · DDP 화상스튜디오 조성완료 △1,798백만원
역사문화재과	(x92,898) 152,901	(x92,834) 156,453	(x64) △3,552	△2.3%	· 풍납토성 복원(토지보상) 5,314백만원 감액 등
일반회계	(x23,551) 53,555	(x21,524) 53,177	(x2,027) 21,524	0.7%	
도시개발특별회계	(x69,347) 99,346	(x71,310) 103,277	(x△1,963) △3,931	△3.8%	
한양도성도감	(x4,841) 8,876	(x5,828) 10,690	(x△988) △1,814	△17.0%	· 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입 4,446백만원 감액 · 한양도성 보수정비 2,031백만원 증액 등
일반회계	(x3,122) 6,421	(x1,617) 4,674	(x1,505) 1,747	37.4%	
도시개발특별회계	(x1,719) 2,455	(x4,211) 6,016	(x△2,493) △3,561	△59.2%	
박물관과	(x800) 38,167	(x1,341) 29,427	(x△541) 8,740	29.7%	· 통합수장고 건립 13,938백만원 증액 · 평창동 복합미술문화공간 건립 종료 △16,966백만원 등
일반회계	(x800) 21,103	(x400) 5,855	(x400) 15,249	260.5%	
균형발전특별회계		(x941) 23,574	(x△941) △6,509	△27.6%	
문화시설과	(x5,094) 35,082	(x10,108) 40,635	(x△5,014) △5,553	△13.7%	· 자치구 문예회관 리모델링 지원 3개 사업 종료 △ 4,000백만원 등
일반회계	1,592	3,202	△1,610	△50.3%	
균형발전특별회계	(x5,094) 33,490	(x10,108) 37,433	(x△5,014) △3,943	△10.5%	
한성백제박물관	5,558	(x103) 5,681	(x△103) △124	△2.2%	· 스마트 한성백제박물관 구축 지원사업 (단년도) 종료 △205백만원 등

구분	2022(안)	2021 최종	증감	증감률	비고
서울도서관	(x14,911) 38,145	(x13,754) 41,673	(x1,156) △3,528	△8.5%	· 공공도서관 및 교육청도서관 운영 지원 2,150백만원 감액 · 제2책보고 조성 1,254백만원 감액 등
일반회계	(x3,673) 23,396	(x4,506) 25,835	(x△834) △2,439	△9.4%	
균형발전특별회계	(x11,238) 14,749	(x9,248) 15,838	(x1,990) △1,089	△6.9%	
서울역사편찬원	1,491	1,355	136	10.0%	-
서울공예박물관	8,077	8,114	△37	△0.5%	
재무활동	(x6,720) 41,698	(x7,000) 11,752	(x△280) 29,936	254.7%	· 풍납토성 복원 차입금 원금 상환 23,220백만원 증액 · 회현 제2시민아파트 리모델링 국비반환 8,336백만원 증액 등
행정운영경비	2,078	2,110	△29	△1.4%	

○ 2022년 문화본부 소관 사업비 예산안을 각 과별로 살펴보면

〈문화정책과〉

총 35개 사업에 전년 대비 10.6%인 92억 3천9백만원이 감액된 779억 8천3백만원이 편성되었는데,

산하 출연기관인 세종문화회관(53억 5천8백만원 증액), 서울시립교향악단(3억 9천7백만원 증액) 출연금 증액과 종교계 협력사업(40억 9천5백만원 감액)⁴⁾, 노들섬 문화명소 조성사업(12억 8천4백만원 감액) 등 종교계 협력 사업 감액 및 단년도 사업종료(61억 6천5백만원) 등이 주요한 원인임.

4) 주요 감액사업(30% 또는 1억원 이상) 검토보고서 p.6(감액금액 표기)

한국전통 불교문화 프로그램 14억9천만원, 연등회 행사지원 2억원, 종교계와 함께하는 문화행사 지원 9억 7천2백만원, 전통사찰 보수정비 지원_전통사찰 보수정비 4억 2천9백만원, 전통사찰 보수정비 지원-방재시스템 구축 6억 4천8백만원, 보문중 보문사 문화체험관 건립 3억 5천6백만원

새로 편성된 사업으로는

세종문화회관 세종홀을 공공라운지로 리모델링하여 시민편의 공간 및 문화휴식공간을 제공하고자 하는 “세종문화회관 세종홀 리모델링”(세종문화회관 출연금 24억2천만원), “뉴세종 디지털 아트센터 건립 기본구상 용역”(1억 5천만원)이고,

주요 증액사업으로는

(1) “돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성”이 전년 대비 1336.0%인 6억 6천8백만원 증액된 7억 1천8백만원, (2) “서울 국제음악콩쿠르 지원”이 전년 대비 100% 증액된 1억 5천만원으로 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “해외도시 문화교류 활성화 추진”이 전년 대비 94.9%인 12억 9천만원 감액된 7천만원, (2) “한국전통 불교문화 프로그램 지원”이 전년 대비 85.6%인 14억 9천만원 감액된 2억 5천만원, (3) “전통사찰 보수정비 지원-방재시스템 구축”이 전년 대비 67.8%인 6억 4천8백만원이 감액되어 3억 8백만원, (4) “종교계와 함께하는 문화행사 지원”이 전년 대비 59.9%인 9억 7천2백만원이 감액되어 6억 5천만원으로 편성되었음.

〈문화예술과〉

총 40개 사업에 전년 대비 2.1%인 26억 9천2백만원 감액된 1,243억 2천3백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

(1) “초·중·고등학생 문화공연 관람 지원”(24억 3천3백만원), (2) “공연 기자재 공동이용 창고조성(7억 8천5백만원)” 등이 있음.

주요 증액사업으로는

“지역대표공연예술제 지원(전환)”이 전년 대비 110.1%인 15억 7천5백만원 증액된 30억 5백만원 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “문화예술공연 진흥”이 전년 대비 68.7%인 1억 1천7백만원 감액된 5천4백만원, (2) “국악 활성화”가 전년 대비 48.7%인 5억1천4백만원 감액된 5억 4천1백만원, (3) “예술활동 거점지역 활성화”가 전년 대비 38.9%인 4억원 감액된 6억 2천9백만원이 편성되었으며, (4) 청년 자율예산 4개 사업(22억 4천9백만원)이 종료되었음.

〈디자인정책과〉

총 23개 사업에 전년 대비 4.7%인 17억 9백만원이 감액된 344억 3천8백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

“미디어아트 서울 설치 운영”(10억 3천만원)이며,

주요 증액사업으로는

(1) “서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉”은 전년 대비 150.8%인 1억 8천1백만원 증액된 3억 1백만원, (2) “서울은 미술관 정책기반 조성”이 전년 대비 142.9%인 2억원이 증액된 3억 4천만원이 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼”이 전년 대비 50%인 12억 5천1백만원 감액된 12억 5천만원, (2) “유니버설디자인 추진”은 전년

대비 42.3%인 1억 8천6백만원 감액된 2억 5천4백만원, (3) “공공디자인 발굴 및 표준화”는 전년대비 41.7%인 1억 5천만원 감액된 2억 1천만원이 편성되었음.

〈역사문화재과〉

총 55개 사업에 전년 대비 2.3%인 35억 5천2백만원이 감액된 1,529억 1백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

- (1) “제2기 역사도시 서울 기본계획 수립”(7천9백만원),
- (2) “풍납토성 복원(솔바람복지센터 이전 리모델링)”(15억원) 등이 있음.

주요 증액사업으로는

- (1) “문화재안내관 신설정비”가 전년 대비 122.2%인 1억 3천만원 증액된 2억 3천6백만원, (2) “국가지정문화재 방법·방재시설 구축”이 전년 대비 269.4%인 4억 6천1백만원 증액된 6억 3천2백원, (3) “무형문화재 전수교육관 활성화 사업”이 전년 대비 115.5%인 6천9백만원 증액된 1억 2천8백만원이 편성되었음.

주요 감액사업으로는

- (1) “문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트”가 전년 대비 98.1%인 12억 7천5백만원 감액된 2천5백만원, (2) “서울창의마을 풍납캠프 관리”가 전년 대비 65.7%인 1억 8백만원 감액된 5천6백만원이 편성되었음.

〈한양도성도감〉

총 21개 사업에 전년 대비 17% 18억 1천4백만원이 감액된 88억 7천6백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

- (1) “혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원”(22억 5천5백만원),
- (2) “한양도성 유산구역 보존을 위한 위험 성벽 절개지 지반 보강”(2억원) 등이 있음.

주요 증액사업으로는

“한양도성 보수·정비”가 전년 대비 928.7%인 20억 3천1백만원이 증액된 22억 5천만원이며,

주요 감액사업으로는

- (1) “한양도성 보존관리를 위한 자료조사”가 전년 대비 96.2%인 8천1백만원이 감액된 3백만원, (2) “한양도성 박물관 이전”이 전년 대비 84.3%인 5천4백만원 감액된 1천만원으로 편성되었음.

〈박물관과〉

총 10개 사업에 전년 대비 29.7%인 87억 4천만원이 증액된 381억 6천7백만원이 편성되었는데,

주요 증액사업으로는

- (1) “서울시 통합수장고 건립”이 전년 대비 1,139.6%인 139억 3천8백만원 증액된 151억 6천1백만원, (2) “서서울미술관건립”이 전

년 대비 1,070.2%인 73억 6천3백만원 증액된 80억 5천만원이 편성되었고,

주요 감액사업으로는,

(1) “신진미술인 지원을 통한 일상전시”가 전년 대비 50%인 4천8백만원 감액된 4천8백만원, (2) “삼청각 관리위탁”이 전년 대비 31.9%인 9천7백만원 감액된 2억 8백만원이 편성되었음.

〈문화시설과〉

총 16개 사업에 전년 대비 13.7%인 55억 5천3백만원이 감액된 350억 8천2백만원이 편성되었는데,

주요 증액사업으로는,

(1) “통일문화센터(문화관) 건립”이 전년 대비 405.1%인 8억 1천8백만원 증액된 10억 2천만원, (2) “창작연극 지원시설 건립”이 전년 대비 154.4%인 54억 7천5백만원 증액된 90억 2천만원, (3) “권역별 시립도서관 조성·운영”이 전년 대비 119%인 26억 9천1백만원 증액된 49억 5천3백원으로 편성되었으며,

주요 감액사업으로는,

(1) “서울연극센터 리모델링”이 전년 대비 76.2%인 18억 2천8백만원 감액된 5억원 7천2백만원, (2) “구로창의문화예술센터 건립 지원”이 전년 대비 47.5%인 19억원 감액된 21억원으로 편성되었음.

〈서울공예박물관〉

총 20개 사업에 전년 대비 0.5%인 3천7백만원이 감액된 80억 7천7백만원이 편성되었는데,

주요 증액사업으로는,

(1) “서울공예박물관 어린이박물관 운영”이 전년 대비 79.3%인 1억 1천5백만원 증액된 2억 6천1백만원, (2) “소장유물 과학적 보존복원”이 전년 대비 45.4%인 7천1백만원 증액된 2억 2천6백만원으로 편성되었음.

주요 감액사업으로는,

(1) “전시 콘텐츠 개발 구축”이 전년 대비 69%인 1억 3천8백만원 감액된 6천2백만원, (2) “박물관 홍보 및 마케팅”이 전년 대비 70.2%인 1억 3천9백만원 감액된 5천9백만원 등으로 편성되었음.

다. 주요 사업별 검토

(1) 문화지구 육성 지원(사업별설명서 97쪽)

- 문화지구(인사동, 대학로, 서초음악) 내 권장문화시설, 문화업종과 문화예술 등을 육성 지원하여 지역의 고유 문화예술자원의 제도적 관리, 보호 및 활성화 추진을 위해 전년대비 4억7천만원이 감액된 15억 4백만원이 편성된 것임.
- 동 사업은 「지역문화진흥법」 제18조에 따라 문화시설과 문화업종의 육성, 특성화된 문화예술 활동의 활성화 또는 문화자원과 문화적 특성 보존을 위하여 문화지구로 지정하고 관리하는 것임.
- 세부내역을 살펴보면, 자치구를 통해 간담회, 홍보물 제작, 축제, 편의시설 운영비를 지원하고자 인사동은 9억 3천2백만원, 대학로는 3억 9천2백만원을 편성하였으며, 서초음악 문화지구는 디자인 거리를 조성하고자 5천만원을 편성하였음.

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화지구 관리계획 평가용역 80,000,000원 = 80,000천원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서초음악 문화지구 관리계획 평가용역 80,000,000원 = 80,000천원 ○ 문화거리 조성을 위한 사례용역 50,000,000원 = 50,000천원
	증감사유	
	뷰티도시 관련 문화거리 조성을 위한 사례조사 용역비 반영	
자치단체경상보조금	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사동, 대학로 문화지구 지원 1,844,000,000원 = 1,844,000천원 ○ 서초음악 문화지구 지원 50,000,000원 = 50,000천원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사동 문화지구 지원 = 932,000천원 - 인사동 주민협의회 간담회 2,000,000원 = 2,000천원 - 안내지도 제작, 시설물 수선비 등 70,000,000원 = 70,000천원 - 용자금 이자차액 보전 15,000,000원 = 15,000천원 - 문화지구 활성화 사업 및 축제, 행사 등 115,000,000원 = 115,000천원 - 인사동 공공편의시설 운영 730,000,000원 = 730,000천원 ○ 대학로 문화지구 지원 = 392,000천원 - 대학로 지도 및 홍보물제작, 수선비 등 32,000,000원 = 32,000천원 - 문화예술단체 및 지역주민 간담회 등 4,000,000원 = 4,000천원 - 마로니에공원 야외공연장 공연시스템 운영 50,000,000원 = 50,000천원 - 서울연극제, 대학로거리 공연 축제 등 204,000,000원 = 204,000천원 - 공연안내센터 운영 102,000,000원 = 102,000천원 ○ 서초음악 문화지구 지원 = 50,000천원 - 클래식 음악문화 디자인 거리 조성 50,000,000원 = 50,000천원

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
	증감사유	
	인사동 대학로 문화지구 축제, 행사 지원비 등 감액(520백만원)	

- 이 중 ‘문화거리 조성을 위한 사례용역’ 5천만원은 시장 공약사항 중 ‘K-뷰티산업 육성’을 통해 글로벌 문화중심도시를 육성하고자 하는 것으로 뷰티도시 관련 문화거리 조성을 위한 사례조사 용역비로 과업 내용은 아래와 같음.

□ 현황 조사 과업 내용

- 문화지구 지정을 위한 서울시 뷰티업종 현황 조사
 - 서울시 및 타시도 문화지구 지정 현황 및 운영 실태
 - 지원할 대상 업종 선정 및 선정 업종의 서울시 분포 현황
 - 뷰티 관련 문화지구 지정의 필요성
- 지원형 문화지구 선정 지역 제시
 - 뷰티 관련 다양한 전문가, 지역 주민들의 의견 청취를 통해 지역 선정
 - 동대문 패션산업 등 주변 산업현황을 고려하여 대상지 선정
 - 뷰티업종 분포 조사를 통해 지원형 문화지구 지정에 적합한 후보지 제시
- 뷰티페스티벌과 연계해 시너지 효과를 얻을 수 있는 지원방안 제안
 - ‘지원형 문화지구’지정을 통한 뷰티 관련 업종 지원방안 제안
 - 지역 주민 및 관련 업계의 요구사항 반영

다만, 언론보도⁵⁾에서 최근 5년간 연평균 10.9% 성장한 뷰티산업에 지원이 시급하다고 보기 어려워 혈세 낭비라는 지적이 있었는데, 3곳의 문화지구와 뷰티산업 육성의 목적은 전혀 다른 성격을 띠고 있어 이러한 세부사업의 편성은 적절하지 않으며,

「서울특별시 학술용역 심의회 설치 및 운영에 관한 조례」와 「2021년 학술용역 추진지침」에 따르면 시정 주요정책 추진을 위해 시행하는 학술용역의 관리 책임성 확보 및 결과물의 질적 향상·시정활용도 제고를 위하여 ‘학술용역 심의’절차를 통해 사업비를 예산에 반영하여야 하나 사전절차 없이 편성됨.

5) ‘뷰티서울·안심소득... 시의회 오세훈표 전시성 예산 퇴짜’, 한겨레, 2021.11.18. 14면 종합

- 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」 제3조에 따라 관리계획 승인일 이후 3년마다 평가를 통해 문화지구 지정의 실효성 유무를 판단하여 문화지구를 해제할 수 있음.
- 최근 평가 결과⁶⁾에 따르면 문화지구로 지정된 지 약 20여년이 되어 가지만 인사동은 시민의 55.6%와 상인의 46.5%, 대학로는 시민의 78.7%, 상인의 48.1%가 문화지구에 대한 인지도가 매우 낮은 것으로 조사되었고,

인사동은 전통업소 보전과 변화의 경계를 확실히 하여 인사동 정체성이 모호해지는 현상 방지 마련과 문화지구 운영에 대한 관련 정보 제공이 적극적으로 홍보되어야 할 필요성이 제기되었으며,

대학로는 공연·예술 생태계 다양성을 확보하기 위한 목적이 있으나 예술인들이 자생할 수 있는 구조 형성이 불가능한 상황으로 공연예술 중심지에 대한 기준 및 문화지구 지정에 따른 지역 주체 개념 확립의 필요성이 제안되었고,

2018년 지정된 ‘서초음악 문화지구’의 경우, 인사동과 대학로에 비해 지원되는 사업이 5천만원으로 단순한 지원 금액으로 비교하기 어려운 부분이 있으나

동 사업은 전반적으로 중장기 계획 없이 주먹구구식으로 이루어지며 문화지구로 지정된 의미가 퇴색되어 가는 것으로 문화지구 지정의 실효성 유무에 대해 고민해야 할 것으로 사료됨.

- 2019년 ‘서울시 효율적 재정운용방안 도출 연구용역(한국지방재정학

6) ‘인사동·대학로 문화지구 관리계획 평가용역’ 서울시립대학교 산학협력단, 2018.12.

회, 2019.8.14.)’에서 문화지구 관리 제도의 실효성에 대한 논란이 있었으며, 문화지구 관리계획과 평가체계를 연동하여 평가결과에 따라 관리계획의 변경 및 제도개선이 이루어질 수 있도록 환류체계를 구체화하고 문화마을·문화도시, 도시재생 등 유관 부문과 상호보완적 관계를 확인하여 원점에서 사업 검토가 필요하다는 지적이 있었음.

(2) 홍대 문화예술특구 조성(신규, 사업별설명서 114쪽)

- 인디음악, 미술, 출판 등 다양한 분야의 문화예술자원이 밀집한 홍대 일대를 문화예술특구로 조성하여 문화예술활동을 보호·육성하고자 신규로 4천만원이 편성됨.
- 이는 시장 공약사항으로 홍대 문화예술특구 조성을 위한 정책 수립과정에서 문화예술인, 지역주민, 상인 등 다양한 주체들의 의견을 수렴하고 조율할 수 있도록 거버넌스 구성·운영비로 편성되어 있음.

□ 추진배경

- 민선7기 공약사항(홍대 문화예술특구 조성 추진)
 - 시장님과 인디음악·공연계 관계자들 간담회에서 홍대 예술인 지원 및 문화자원 활성화를 위한 홍대 문화예술특구 조성 약속('21.3.)
- 홍대앞은 서울을 대표하는 문화예술 중심지임에도 상업화로 인해 예술인들이 교류하고 작업할 수 있는 공간이 부족한 실정

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비		○ 정책 거버넌스 운영 = 40,000천원 - 회의 참석수당 150천원*10명*4개분과*5회 = 30,000천원 - 운영비 500천원*20회 = 10,000천원

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
	증감사유	
	22년 신규사업 편성	

다만, 문화본부는 문화도시 서울 사업 내 사무관리비로 이미 ‘홍대 문화예술자원 조사 및 활성화 방안 사례연구’용역을 추진중으로 이는 「서울특별시 학술용역 심의회 설치 및 운영에 관한 조례」와 「2021년 학술용역 추진지침」 등 사전절차를 누락하였고,

□ 용역개요

- 용역명 : 홍대 문화예술자원 조사 및 활성화 방안 사례연구
- 용역기간 : 2021.7. ~ 11.30.
- 소요예산 : 금 22,000천원(부가세 포함)/문화도시서울, 사무관리비
- 계약방법 : 수의계약(홍대 산화협력단, 대표 : 하정훈)

동 사업을 별도 사업으로 편성하기보다는 현장 예술인으로 구성된 민관 거버넌스 체제 운영을 통해 홍대 지역 예술 생태계 활성화를 위한 거점 플랫폼 구축을 목적으로 하는 서울문화재단 내 ‘서교예술실험센터’ 사업에서 운영할 수 있을 것으로 사료됨.

(3) 문학의 집 서울 지원(사업별설명서 243쪽)

- 문학의 집 서울 지원은 시설을 활용하여 시민대상 문학 프로그램 및 문인 교류 활성화 사업 추진에 필요한 사업비를 지원하고자 전년대비 1천5백만원이 증가한 2억 2천2백만원이 편성됨.

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
민간경상사업보조	○ 수요문학광장 = 9,550천원	○ 문학 교양 프로그램 55,900,000원 = 55,900천원
	○ 금요문학광장 = 31,250천원	○ 문학인 대회, 음악회 등 40,900,000원 = 40,900천원
	○ 제16회 서울문학인대회 = 15,350천원	○ 문학제, 공모, 시인학교 등 43,500,000원 = 43,500천원
	○ 우리 시 우리 노래(신작가곡음악회) = 20,400천원	○ 월간 뉴스레터 및 홍보물 발행 46,000,000원 = 46,000천원
	○ 문인음악회 = 10,700천원	
	○ 문학청소년축제 = 8,050천원	
	○ 시인학교(남산문학당 정오의 시 읽기) = 12,000천원	
	○ 제7회 사랑으로 쓰는 서울, 우리 동네 이야기 공모 = 17,600천원	
	○ 자연사랑문학제 = 12,000천원	
	○ 기획전시 = 8,400천원	
	○ 월간뉴스레터 발행 및 홍보팸플릿 = 41,000천원	
	○ 문학의 집 20주년 기념 문학행사비 증액 = 20,700천원	
	- 그림과 함께하는 문학산책 = 10,000천원	
	- 서울을 품은 작품들 발간 = 5,700천원	
	- 시민, 청소년 문학작품 공모 = 5,000천원	
		증감사유

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
	문학의 집 20주년 기념 문학행사비 감액 등 1회성 사업 종료	
시설비		○ 노후 시설 개선비 1식*35,750,000원 = 35,750천원
	증감사유	
	노후시설(데크, 도색 등) 개선비 증액	

- 동 사업의 목적은 청소년과 일반시민을 대상으로 한 참여 프로그램 활성화하고자 하나 2019년부터 실시한 프로그램의 참석 대상자들을 확인한 바, 참석자의 연령 대부분이 60~70대로 이루어져 있음.

언론보도⁷⁾에 따르면 오늘날 문학시장을 지탱하고 있는 주요 독자는 20~40대 여성이며 이들은 인스타그램과 트위터 같은 소셜미디어를 통해 작가와 작품을 소비하고 있으나 문학의 집 프로그램들은 백일장, 독후감, 낭독회 등의 단순한 활동에서 벗어나지 못하고 있는 것으로 보이며,

현재 문학관의 역할 중 하나는 문학기록으로 아카이빙을 위한 구체적인 계획이나 예산은 별도 없고, 코로나19로 대부분의 프로그램을 비대면을 활용할 수 있음에도 ‘문학의 집 서울’ 콘텐츠는 유튜브 내에서 한 건에 불과함.

- ‘서울 문학환경 실태조사’에서 작가를 정기적으로 선발하여 메일링 서비스에 칼럼이나 글을 실어 달라는 요청이 있는 바, 기존의 관행대로

7) ‘그 많던 문학 밀리언셀러는 어디로 사라졌을까’, 조선일보, 2021.9.10.

https://www.chosun.com/culture-life/culture_general/2021/09/10/U3L72DDY6VEBFMFF6E7DQORIME/?utm_source=naver&utm_medium=referral&utm_campaign=naver-news

해오던 방법들을 탈피하여 시 뿐 아니라 시조, 소설, 수필 등의 여러 장르를 ‘서울문화포털’ 내 게재하는 등 문학의 활성화 방안에 대해 강구할 필요가 있음.

(4) 공연 기자재 공동이용 창고 조성(신규, 사업별설명서 287쪽)

- 공연 기자재 공동이용 창고 시범운영을 계기로 공연쓰레기 배출 절감 및 공연계 전반에 친환경 공연문화를 확산하고자 신규로 7억 8천5백만원이 편성됨.

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비		○ 창고임차 6,000,000원*12월 = 72,000천원
		○ 창고운영 용역 8명*12월*3,766,550원 = 361,589천원
	증감사유	
공연 기자재 공동이용 창고 조성 임차비, 용역비 예산 반영		
시설비		○ 공사비 217,005원*800㎡ = 173,604천원
		○ 설계비 173,604,000원(공사비)*8.93% = 15,503천원
	증감사유	
공연 기자재 공동이용 창고 조성 공사비, 설계비 예산 반영		
감리비		○ 감리비 173,604,000원(공사비)*1.24% = 2,152천원
	증감사유	
공연 기자재 공동이용 창고 조성 감리비 예산 반영		
자산및물품취득비		○ 공연기자재 200,000원*500개 = 100,000천원
	증감사유	
공연 기자재 공동이용 창고 조성 공연물품 매입 예산 반영		
기타자본이전		○ 임차보증금

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
		60,000,000원 = 60,000천원
	증감사유	
	공연 기자재 공동이용 창고 조성 임차보증금 예산 반영	

- 동 사업은 우리상임위(제298회 정례회)에서는 축제 및 공연의 소품·무대 용품 재활용 및 전시 연계에 대해 제안을 했으며, 서울 연극플랜2025(문화예술과-9747, 2020.7.6.)에 ‘공연제작 전·후 창작지원 시설’ 조성계획이 수립되어 있고, 시장 공약사항 중 하나임.
- 현재 무대용품 창고 운영현황을 보면, 국립극단 5개, 세종문화회관 3개, 한국문화예술회관연합회가 2개의 창고를 운영중이나 물품대장 수기관리, 전담인력 부족 등 무대용품을 체계적으로 관리하기 어려우며 사후 활용이 저조한 것으로 나타났고,

’13년 공연계 주도로 공연쓰레기 재활용 커뮤니티⁸⁾ ‘공쓰재’를 만들었으나 2018년 9건, 2019년 23건, 2020년 3건 등으로 2021년에는 아무런 게시글도 올라오지 않은 것으로 미루어 현재는 해당 커뮤니티를 활용하고 있지 않은 것으로 추정되며⁹⁾,

이는 공연물품을 ‘쓰레기’로 인식한다는 점, 공연에서 폐기 처분할 때 무대제작소에서 활용해 주지 않는다는 점, 디자인의 개념이 있어 저작권의 문제점 등에 따라 활성화되지 못하는 것으로 나타났음¹⁰⁾.

- 시범사업을 위해 창고임차를 남양주시로 예정하고 있는 바, 아래 표

8) 윤정현 기자, ‘무대 세트·소품 재활용 커뮤니티 공쓰재를 아시나요?’, 민중의소리, 2013.3.6.

<http://www.vop.co.kr/A00000606723.html>

9) ‘2021 공연 무대용품 창고조성 실태조사’, 2021.9월, 한국예술종합학교 산학협력단, p29

10) 정찬미, ‘<인류세에 대처하는 예술가이드> 기후위기와 생활인으로서의 예술가’, 2021.8.15.

<https://blog.naver.com/fringenet/222471187489>

에 보는 바와 같이 직접 방문이 아닌 온라인 배송서비스 위주로 운영될 가능성이 높아 남양주시가 면적 대비 저렴한 단가로 비용적 측면에서 경제적이며, 수도권제1순환고속도로를 통해 접근이 가능하기 때문인 것으로 조사됐음.

〈 참고 임대 부지 검토 〉

구분	항목		부지		
			파주시	고양시	남양주시
접근성	위치	소재지	파주시	고양시	남양주시
		교통편	서울문산고속도로	서울문산고속도로	수도권제1순환고속도로
		입지 조건	파주시: 출판업 관련 물류 창고 및 자동차 물류 창고 다수 분포 고양시, 남양주시: 상온창고, 냉동창고 및 각종 근생창고 다수 분포		
경제성	비용	임대보증금 (만원)	8,000	5,250	4,250
	운영		온라인 배송서비스 중심의 사업 운영을 통한 대면 서비스 업무의 최소화		
친환경성		일회용 포장재 사용에서 발생하는 환경 문제 해결 필요 (-)			

출처 : 공연 무대용품 창고조성 실태조사

- 국내에는 공연만을 대상으로 한 물품 임대사업이 아직 존재하지 않으나 영상 및 사진 촬영 분야를 대상으로 민간 소품과 의상 임대 사업은 성업 중으로 임대 단가에 대한 기존 민간 사업과의 시장 간섭 및 교란에 대한 우려가 있으므로 경제성보다 공유 플랫폼의 성격을 강화하여 공연단체들이 보유한 물품을 서로 공유하고 교류하는 공유 플랫폼의 정체성으로 차별화할 필요성이 있으며,

시범운영으로 전문성을 확보하여 사후 운영평가를 통해 정식 창고 개관 등 점진적으로 사업을 확대할 예정인 바, 시장의 추이와 효과를 정기적으로 검토하고 이를 바탕으로 운영방향을 마련해야 할 것으로 사료됨.

(5) 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(신규, 사업별설명서 294쪽)

- 학생들의 문화공연 관람 기회 확대에 문화 감수성 함양 및 창의력을 제고하고 코로나19 피해 예술단체에 우선 지원함으로써 공연문화를 활성화 하고자 신규로 24억 3천3백만원이 편성됨.

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비		<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화공연 관람료 606개교×100명×27,000원 = 1,636,200천원 ○ 차량 임차료 1,347대×340,000원 = 457,980천원 ○ 심의수당 = 7,600천원 - 대행사 선정 200,000원×10명 = 2,000천원 - 공연작품 선정 200,000원×28명 = 5,600천원 ○ 안전요원 및 인솔 1,347명×100,000원 = 134,700천원 ○ 운영경비 = 116,520천원 - 여행자보험 60,600명×900원 = 54,540천원 - 대행수수료 1,770,900,000원×0.035 = 61,980천원 ○ 홍보예산 80,000,000원 = 80,000천원
		증감사유
	초중고등학생 문화공연 관람지원 및 공연예술계 지원을 위한 신규사업	

다만, 동 사업은 시장 공약사업으로 2021년 제1회 추가경정예산을 통해 6억원이 편성되었으며, 코로나19 거리두기 단계·방역지침 및

교육청의 초등학교 일일형 현장학습 제한으로 10월에야 공연단체와 계약하여 시행되고 있음.

- '22년 서울시내 초등학교 606개교를 대상으로 '23년 중학교, '24년 고등학교까지 확대 추진할 계획으로 학생들이 단체로 함께 공연을 감상함으로써 흥미를 높이고 어려운 공연이라 생각했던 작품들의 벽을 허물 수 있는 기회로 문화관람 활동이 확대되면 향후 다양한 작품의 관객으로 될 가능성도 높일 수 있을 것으로 조사된 바¹¹⁾, 학생들의 관심도에 따라 너무 치우친 장르가 아닌 평소에 쉽게 접할 수 없는 장르를 체험할 수 있는 기회를 만들어야 할 것임.
- 방역체계가 위드코로나(단계적 일상회복)로 전환되었다고는 하나 확진자가 증가하는 상황에서 내년 상반기 사업운영에 일부 제약이 있을 수 있고 추경에 편성된 사업의 결과를 분석하기도 전에 추경대비 약 4배 증액된 예산은 과한 측면이 있는 것으로 사료됨.

(6) 온라인 문화예술교육(사업별설명서 334쪽)

- 코로나19 등으로 활동이 위축된 예술교육가와 시민들을 위한 온라인 문화예술교육을 지원하고자 신규로 1억 9천8백만원 편성됨.

예산(안) 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
공기관등에대한 경상적위탁사업비		○ 프로그램 기획, 영상 제작 및 편집 = 127,500천원 - 강좌기획 및 연출 등 250,000원*12강좌*10차시

11) 권예란, '청소년 문화예술교육이 관객개발에 미치는 영향 연구,-청소년 오케스트라 활동을 중심으로-', 경희대학교, 2018.8. p.65~66.

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
		= 30,000천원
		- 촬영 및 송출비 250,000원*12강좌*10차시 = 30,000천원
		- 편집비 250,000원*12강좌*10차시 = 30,000천원
		- 장비 및 소프트웨어 등(렌탈 등) 200,000원*12강좌*10차시 = 24,000천원
		- 기타 촬영 소품 및 소모품비 13,500,000원 = 13,500천원
		○ 참여 예술인 재료비 등 지원 = 70,000천원
		- 전담인력 인건비 2,500,000원*9개월*1명 = 22,500천원
		- 예술인 출연료(보조출연 포함) 250,000원*12강좌*10차시 = 30,000천원
		- 사업 홍보비 1,000,000원*10회 = 10,000천원
		- 기타 소모품비 7,500,000원 = 7,500천원
		증감사유
		○ 서울문화재단 창작공간에서 활동 중인 예술가, 서울예술교육센터에서 활동 중인 예술교육가를 대상으로 실생활에 도움되는 디자인·공예 등 실용강좌를 제작하여 서울시민 누구나 볼 수 있도록 평생교육 포털, 서울시 문화포털에 게시

- 다만, 동 사업은 시장 공약사업으로 2021년 제1회 추가경정예산을 통해 7억원이 편성된 ‘언택트 공연 플랫폼 구축 및 비대면 공연거점 운영’ 사업이며 세부실행계획을 세우면서 ‘비대면 예술교육’으로 추진 되어 11월5일 대행업체와 계약을 하였으므로 이월하여 ’22년 내 추경예산으로 충분히 사업을 수행할 수 있을 것으로 사료됨.

□ 추진근거

- 시장 공약 : 온/오프라인 문화예술교육 연결지원
 - 학원·문화센터·동아리 활동 등에 제약을 받는 시민들과 문화예술인을 연결해주는 온/오프라인 문화예술교육 플랫폼 구축

- 〈2020년 서울시민 문화향유 실태조사〉에 따르면 서울시민은 코로나로 인한 문화예술 관람 기회 제한으로 행복감, 타인과의 관계, 자존감, 스트레스 등에 영향을 받았고,

코로나 장기화로 인한 문화시설의 휴관과 폐쇄가 시민들의 현장에 대한 향수를 불러일으키고 있으므로 안전한 공연관람을 통해 지속적인 문화향유 기회를 제공하려는 노력은 필요하고 타당하다고 사료됨.

다만, 시민 중 소수만이 온라인 문화예술 콘텐츠를 경험했고, 화면 구성이나 화질, 음질에 대해 아쉬움이 있으므로 사업 추진시 이를 유념하여 시민들의 만족도를 높이고 디지털 소외 계층인 시니어를 위한 정책 마련에도 힘써야 할 것으로 판단됨.

코로나19를 계기로 향후 비대면 콘텐츠의 제작과 유통이 확대되고 이를 위한 지원이 필요하다는 것에 공감하나, 예술적 경험을 만드는 것은 ‘현장성’과 ‘유일성’이라는 점에서 비대면 콘텐츠는 기존 오프라인 예술의 대체재가 아니라 ‘보완재’라고 할 수 있으며,

제작비용의 문제로 일정 수준 자본력을 갖춘 콘텐츠만 생산될 수 있고, 플랫폼의 지배력 확대 문제, 무료 스트리밍으로 인한 문제, 저작권 문제, 문화적 표현의 다양성 침해 가능성과 같은 비대면 콘텐츠 확산에 따른 한계에 대한 대응 방안도 마련해 나아가야 할 것임.

(7) 미디어아트 서울 설치·운영(신규, 사업별설명서 432쪽)

- 서울에 신선한 생동감과 시민문화 향유 기회 제공을 위해 현 보유 미디어자원을 최대한 활용하여 미디어아트 전시를 확대 추진하고자 서

울도서관 정면 상부 ‘꿈새김판’ 자리에 디지털미디어를 설치하고자 신규로 10억 3천만원이 편성됨.

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비		○ 건물 구조 검토 자문회의 개최 3회 7,500,000원 = 7,500천원
		○ 사업제안서 평가위원회 개최 1회 2,500,000원 = 2,500천원
	증감사유	
	신규사업	
시설비		○ 기존 설치물 철거비 20,000,000원 = 20,000천원
		○ 설계비 20,000,000원 = 20,000천원
		○ 설치공사비 980,000,000원 = 980,000천원
	증감사유	
	신규사업	

- 5월 미디어아트를 활용한 문화도시 서울 조성 방안 검토에 대한 시장 요청사항으로 6월 문화본부장 주관 ‘미디어아트 서울’ 조성을 위한 유관부서 검토회의 후 ① DDP ‘서울라이트’ 확대 개최, ② DDP 미디어아트 주말 상설 운영, ③ DDP 빔테마 정원 조성, ④ DDP ‘라이트 스페이스’ 운영 활성화, ⑤ 서울도서관 정문 상부 ‘미디어스크린’ 설치·운영, ⑥ DDP 주변 옥외광고물 특정구역 지정 추진 등 6가지 사업 중 하나로 추진된 것임.

- ‘미디어아트 서울 조성 추진계획’ 시장보고 시 (’21. 7. 13) 요청사항
 - “미디어아트를 활용하여 문화도시 서울의 이미지를 만들어 가되, 신규 건축 보다는 기존 시설을 최대한 활용하고, 다수 시민·관광객이 함께 누릴 수 있는 운영효과를 바탕으로 우선순위를 정하여 추진 바람”

- 현 꿈새김판 자리에 디지털 미디어 설치와 관련하여 서울시문화재위원회 위원은 문화재청 허가대상은 아니지만 미디어아트 설치로 문화재 주목성 훼손 우려가 있어 사회적 논란이 예상된다는 의견과 미디어아트 전문가는 미디어 랜드마크 가능, 활용도 확장이 가능한 디지털 미디어로 교체하는 것이 바람직하다는 의견들을 제시했음.
- 동 사업은 현황조사, 구조안전검사 등 건물 구조 검토 등에 3~4개월 소요, 좋은빛위원회 심의 등 절차를 거쳐 설치하는 후반기에 가능할 것으로 사료됨.
- 「서울특별시 빗공해 방지 및 좋은빛 형성 관리 조례」에 따라 ‘미디어파사드 장식 조명’이란 건축물과 조명이 일체화된 방식으로 LED조명, 빔 프로젝트 등을 이용하여 밝기, 색상을 조절하고 빛의 움직임을 가능케 하는 발광기구 및 부속장치로 꿈새김판이 미디어파사드에 해당되는 바,

서울 미디어파사드 설치현황과 관련된 연구에 따르면¹²⁾ 조망 측면에서 미디어파사드는 예술적인 작품의 표출임에도 불구하고 도시 갤러리로서 역할에 한계가 있으며,

미디어파사드가 확산되면서 빗공해로 인한 민원증가와 도시경관 저해를 야기시키고, 유지관리 미흡으로 영상의 질 저하 등의 문제를 우려했음.

- 2009년 ‘서울디자인거리’라는 정책아래 서울시와 강남은 80억원을 들여 대중교통 안내, 미디어 아트 전시, 정보 제공 목적으로 ‘강남역

12) 이승지, 박현찬, ‘서울시미디어파사드 설치현황과 관리방향 설정 연구’, 서울연구원, 2016.6.

미디어폴' 설치하였으나¹³⁾ 잦은 고장으로 관리가 되지 않아 철거될 위기를 맞는 등 미디어아트는 질적인 관리의 도모가 필요하므로 무분별한 미디어아트 확산보다는 인공조명으로 인한 빛공해를 유발하고 현란한 색상과 움직임으로 인한 도시경관 저해 등의 문제점에 대해 정책적 방향을 확립하고 관리원칙을 구축할 필요가 있을 것임.

- '21.8월 디자인정책과는 '서울비전 2030 글로벌 도시경쟁력 핵심업'으로 선정된 '한강 내 독립된 6개 섬을 연결하는 서울 미디어아트 빛섬 축제 개최'를 위해 학술용역 심의 이후 '22년 용역비 2억원을 '서울은 미술관 정책기반 조성' 사업에 편성하였음.

- 서울비전 2030 글로벌 도시경쟁력 핵심 사업
 - 전략목표 : (4) 일상·예술이 조화로운 국제문화도시
 - 정책과제(4-4.) : 삶의 품격을 높이는 디자인도시 조성
 - ▶ 핵심사업(4-4-2.) : 시민친화적 사회문제해결 디자인 및 공공미술의 확대
 - ② 서울의 아이콘이 되는 '공공미술 랜드마크' 조성
 - 한강 내 독립된 6개 섬을 연결하는 '서울 미디어아트 빛섬' 축제 개최
 - 수상 및 수변, 한강공원과 원거리에서 관람 가능한 서울대표 미디어쇼 장 마련
 - 유관기관 및 민간기업과 협력체계를 구축하여 대규모 민관협동 사업 추진
 - 매년 10월 4일간 국제 규모의 어반 미디어아트 빛 축제 개최

(8) 청년자율예산(사업별설명서 298쪽, 330쪽, 470쪽)

- '청년자율예산제'란 청년 당사자가 청년참여기구를 통해 서울시 예산 편성과정에 직접 참여하는 제도로 2013년부터 진행되어온 청년거버넌스의 발전적 모델(의견개진→정책제안→정책공동발표→예산편성 직접참여)로 이해할 수 있으며 2019년 '서울시 청년자치정부'가 출범하면서 처음 시행되었음.

13) 천경환기자, '80억 들인 강남구 미디어폴... 시민들 "광고판 아니에요?", 시사저널e, 2017.12.28.
<http://www.sisajournal-e.com/news/articleView.html?idxno=177812>

- ‘2022년 문화예술과에 편성된 3개 사업은 아래와 같음.

〈 문화본부 소관 청년자율예산 〉

(단위 : 백만원)

연번	세부사업명	예산(안)
합 계		959
1	예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동지원	326
2	문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 “우리 함께 해볼까”	118
3	유니버설디자인 온라인 체험관 메타버스 콘텐츠 제작 운영	515

- 기존 시민참여예산의 경우, 일부 사업들이 문화본부에서 추진하는 사업과 유사하거나 중복되며 동일분야 예산의 집행과정에서 심사를 거쳐 지원여부가 결정되어야 하는 사업이 시민참여예산이라는 별도 예산항목으로 편성되어 여러 차례 지적이 있었으며,

청년자율예산제를 통해 신규로 편성된 사업은 변화하는 문화예술환경에 대응하는 정책적 고민들도 엿보이나 대부분 서울문화재단에서 하는 예술청(18억원), 청년예술청(10억원)사업과 유사한 것으로 사료됨.

〈서울문화재단 내 예술청 및 청년예술청 사업 현황〉

예술청 18억원	청년예술청 10억원
<ul style="list-style-type: none"> ·예술인 통합 상담지원/복지·권익 중심 상담 지원 및 정보지원 등 ·공론장<예술청 아고라>/온·오프라인 공론장(주요이슈, 정책과제 등) ·소모임 지원, 네트워킹 기반 지식공유 ·예술인 재교육 프로그램 ·온오프라인 아트마켓 ·복지기반 마련위한 연구, 실태조사 등 ·아이디어 발굴 및 실행 과정 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ·청년예술청 공간 기반 기획 프로그램 운영 ·청년예술 관련 담론 생산 및 정책 제안 기반 마련 ·기획자의 자생적 활동을 위한 온오프라인 플랫폼 운영 ·청년예술인 대상 뉴미디어 콘텐츠 제작기반 지원 ·청년예술인의 미디어영상 작품구매 ·문화예술계 성평등·탈위계 관련 문화 확산

○ ‘예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동지원’ 사업은 ① 예술인 사회활동 역량강화를 위한 교육지원, ② 예술인 창작활동 관련 역량강화 및 네트워크 지원, ③ 문화예술계 이슈관련 공론화 프로젝트 운영 등을 지원할 예정이고,

- ‘문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 “우리 함께 해볼까”’는 ① 예술교육 연구활동 지원, ② 예술교육 실천가 양성 아카데미 운영, ③ 예술교육 실천가 간 상호 배움 및 공론의 장 조성 등을 지원할 예정이며,

- ‘유니버설디자인 온라인 체험관 메타버스 콘텐츠 제작 운영’은 가상 공간 플랫폼인 온라인상에서 가로, 공원, 건축물(주택 포함), 교통수단 등을 통해 오프라인과 동일한 교육·체험 효과를 누릴 수 있도록 유니버설디자인을 체험하는 콘텐츠를 제작하는 것임.

메타버스(metaverse)¹⁴⁾는 가상현실·증강현실과 같은 가상융합기술을 토대로 인간을 대신하는 아바타가 일상을 영위하는 3차원 가상세계를 일컫는 말로, 코로나19로 인해 비대면 문화가 가속화되면서 그 시장 규모가 빠르게 성장하고 있으며,

메타버스에서 경험하는 여가활동 및 3D 콘텐츠 소비가 본격화되고, 메타버스와 패션, 쇼핑 등 다양한 산업과의 협업이 진행되고 있는 현실에서 市에서는 ‘seoul vision 2030’에 따라 메타버스 서울 플랫폼 구축으로 시·공간 제약없는 행정서비스를 구현하고자 3개 사업에 총 39억 2천만원의 예산으로 플랫폼을 구축할 예정임.

14) 초월을 의미하는 메타(meta)와 우주를 뜻하는 유니버스(universe)의 합성어로, 현실을 초월한 가상의 세계를 의미함.

〈 서울시 메타버스 관련 예산 현황 〉

(단위 : 백만원)

연번	실국명	세부사업명	사업내용	예산(안)
합계				3,920
1	스마트 도시 정책관	메타버스 서울 추진	메타버스 기술을 적용한 플랫폼 구축 및 서비스 추진 -서울핀테크랩플레이그라운드 -메타버스캠퍼스타운 -서울런메타클래스 -서울런청소년드림센터 -메타버스서울관광 -가상시장실 -메타버스컨퍼런스서비스	3,020
2		서울 디지털재단 출연	메타버스 가이드라인 수립 및 시티즌 플랫폼 구축	400
3		3D기반 Virtual Seoul 구축	과기부 공모사업인 'XR 메타버스 프로젝트'와 연계하여 AR플랫폼 구축	500

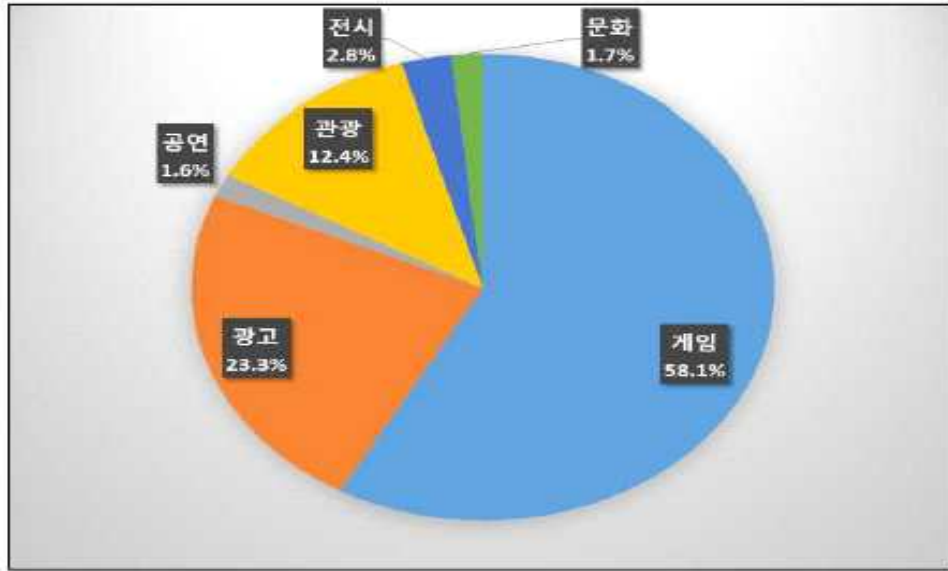
공적인 기관에서 선제적 투입을 통해 ‘메타버스’라는 신산업을 육성하고 유니버설디자인을 가상에서 체험하기 위한 교육 콘텐츠 구현에 일부 공감하나 별도의 예산으로 민간 플랫폼을 임차하기 보다는

스마트도시정책관의 거대한 플랫폼 내 유니버설디자인을 적용하여 구축한다면 더 많은 시민이 이용하고 홍보 측면에서도 시너지를 낼 수 있을 것으로 사료됨.

산업연구원이 조사한 바에 따르면¹⁵⁾, 메타버스 콘텐츠 중 게임 콘텐츠가 창출하는 부가가치의 비중이 전체 콘텐츠의 58.1%로 나타나므로 유니버설디자인 교육 콘텐츠를 게임형식으로 구축하는 것도 방법일 것임.

15) 조재한, 문화체육관광 혁신산업 현황 및 경제적 파급효과 분석 - 국내 메타버스 산업의 규모와 경제적 파급효과 추정을 중심으로 -, 산업연구원, 2021.7.16.

〈 콘텐츠 유형별 메타버스 내 부가가치 비중 〉



출처 : 산업연구원

또한 스마트폰의 앱이 도입될 당시 여러 사업에서 제작하고 사장되는 사례를 반면교사 삼아 공공 부문 콘텐츠를 제작하는 경우 재정을 투입해 구축한 메타버스 콘텐츠의 활용도가 미흡해지는 문제가 발생할 수 있고, 새로운 플랫폼에서 콘텐츠를 제공하기 위해 데이터 재가공 등 예산의 낭비 요인이 발생할 우려가 있으므로 선행 조사를 통해 면밀한 계획을 수립해야 할 것임.

(9) 민간위탁 사업 예산편성 관련

- 문화본부 내 민간위탁 사업은 현재 총 20개(운영 17개, 예정 3개)로 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제11조에 따라 위탁협약 체결시 시설의 안전관리 및 재산 보전 등을 위하여 보험을 가입하도록 되어 있고, 협약서에도 명시되어 있으나 보험 가입에 따른 예산이 미편성된 곳이 있으며,

‘「서울특별시 민간위탁사무」 예산·회계 및 인사·노무 운영 매뉴얼」에 따르면 건축물에 대한 화재보험료 등은 민간위탁금 내 공공운영비로 편성하도록 명시되어 있으나 민간위탁금으로 편성되지 않은 곳이 있는 바, 법령 및 지침을 준수하도록 해야 할 것임.

〈 문화본부 소관 민간위탁사업 현황 〉

연번	위탁사업명	수탁업체	위탁금(천원)	보험료 통계목
1	청춘극장 운영	(주)추억을 파는극장	814,047	해당없음
2	서울생활문화센터 체부 운영	(사)한국문화기획학교	394,365	민간위탁금
3	서울생활문화센터 신도림 운영	구로문화재단	301,011	해당없음
4	서울생활문화센터 낙원 운영	(주)기분좋은큐엑스	539,147	민간위탁금
5	서울생활문화센터 서교 운영	홍우주사회적협동조합	751,878	해당없음
6	윤극영가옥 운영	(사)한국반달문화원	78,057	민간위탁금
7	노들섬 복합문화공간	어반트랜스포머 컨소시엄	2,707,000	민간위탁금
8	돈의문 박물관마을 운영	모집중	2,252,754	민간위탁금
9	삼일로 창고극장 운영	(재)서울문화재단	840,080	민간위탁금
10	서울돈화문국악당 운영	(주)인사이트모션	1,876,000	민간위탁금
11	저소득층 음악영재 교육지원(사무)	건대 산학협력단	400,000	해당없음
12	저소득층 미술영재 교육지원(사무)	한양대 산학협력단	200,000	해당없음
13	평화문화진지 운영	도봉문화재단	723,639	해당없음
14	남산 실감형 창작 스튜디오 운영	모집예정	2,571,529	민간위탁금
15	유니버설디자인센터 운영	한국유니버설디자인협회외	951,086	공공운영비
16	남산골한옥마을 및 남산국악당 운영	(주)쥬스컴퍼니	1,525,664	민간위탁금
17	운현궁 운영	(주)블렌트	755,360	민간위탁금
18	무형문화재 교육전시장운영	(주)예문관	616,930	민간위탁금
19	서울책보고 운영	(주)비엠컴퍼니	1,052,268	공공운영비
20	제2책보고 운영	모집예정	1,423,654	민간위탁금

(10) 2021년 주요재정사업 평가 연구용역 보고서에서 폐지 및 개선을 권고한 사업

- 기획조정실에서는 2015년부터 주요 재정사업 평가를 지속적으로 실시하였으나 세출구조조정으로의 연계가 미흡하고 제정여력 확보의 한계로 인해 ‘市 재정운용의 효율성 제고를 위한 주요 재정사업 평가 및 세출구조조정 용역(한국행정연구원, 2021.10.)’을 실시하였고, 문화본부 사업 중 ‘폐지(6개)’ 및 ‘개선(8개)’ 권고를 받은 사업은 총 14개로 다음 표와 같음.

〈2021년 문화본부 소관 폐지 및 개선 권고 사업 현황〉

연번	세부사업명	부서명	사유
1	평화문화진지 운영	문화예술과	·사업의 궁극적 실효성이 불명확함 ·전체 예산 중 사업비 대비 나머지 항목의 비중이 과다함 ·사업목표 달성률이 미흡함.
2	저소득층 예술영재 교육	문화예술과	·교육커리큘럼의 다양성을 위한 노력이 필요함 ·목적달성을 위해 거시적 목표 지시, 환류 제시 등을 위하여 지속적으로 노력이 필요함
3	계절별 브랜드 음악축제 개최	문화예술과	·목표설정 및 사업계획의 모호성 ·성과관리체계의 문제점 ·폐지 후 민간 주도 사업과 통폐합
4	우이신설 문화예술철도 사업	디자인정책과	·사업목적이 불명확함 ·사업추진 관리사항 일부가 미흡함 ·사업폐지
5	시민참여 공공미술 프로젝트 추진사업	디자인정책과	·사업목적과 대상의 명확성 부족 ·사업계획의 적정성 부족 ·평가결과 환류의 미흡 ·일몰 적용 내지 중복 시 폐지 검토
6	범죄예방	디자인정책과	·목표설정 및 사업계획의 모호성

	디자인		·사업집행과 성과관리의 문제점 ·폐지 후 사업목적 재정의
7	유니버설디자인 센터 운영	디자인정책과	·사업의 목적이 불명확함 ·사업의 관리 수준이 미흡함 ·사업의 필요성을 재점검할 필요 있음
8	무형문화재 전수시설 운영	역사문화재과	·사업의 필요성이 미흡함 ·사업 모니터링 체계의 합리화가 필요함 ·환류 반영 여부가 불명확함 ·사업을 재검토하여 규모를 축소
9	과거시험 재현	역사문화재과	·사업목표의 적절성과 재정지원의필요성 ·사업집행과 성과관리의 문제점 ·폐지
10	왕궁수문장 교대의식 재현	역사문화재과	·사업목표의 적절성과 재정지원의 필요성 ·사업집행과 성과관리의 문제점 ·개선 후 유지
11	한양도성 교육체험 프로그램	한양도성도감과	·목표설정 및 사업계획의 모호성 ·성과관리체계의 문제점 ·환류 및 모니터링체계의 문제점 ·개선 후 유지
12	평창동 미술문화 복합공간 개관대비 기반조성	박물관과	·정책수요가 명확하지 않으며 시의 개입 필요성이 의문시 됨 ·환류내용에 대한 제시가 없음 ·사업규모 축소 ·목표를 2년 연속 초과달성하고 있는 바, 목표치를 현실화 하여 적극적으로 설정할 필요 있음
13	서서울미술관 건립 사업	박물관과	·사업 계획의 적정성 부족 ·예산의 집행 미흡 ·상대적으로 낮은 예산 집행률 ·타사업과의 중복 가능성에 대한 검토 필요
14	책방활성화	도서관과	·서점의 매출 부족을 보조하기 위한 일시적 성격을 띠는 이벤트성 사업으로 사업의 필요성이 크지 않음 ·사업의 시의성, 정책의 필요성 부족 ·폐지

담당 조사관	연락처
이지영	02-2180-8115

(11) 역사자원의 활용·향유(사업별설명서 629쪽, 673쪽)

덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현(사업별설명서 629쪽)

승례문 파수의식 재현(사업별설명서 673쪽)

- 서울시는 ‘2천년 역사도시 서울’ 선포(’16.11.1.)를 통해 4개 분야 (발굴·보존/활용·향유/연구·교육/지역·세계) 56개의 이행과제를 추진 해왔으며, 이 중 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현, 승례문 파수의식 재현 행사는 ‘활용·향유’에 해당하는 사업으로 ‘96년부터 현재까지 20년 이상 운영되면서 덕수궁과 남대문을 연계하는 서울의 대표적인 문화상품으로 자리매김하였음.
- 그동안 “**덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현**” 사업(교대의식, 순라의 식, 파수의식, 시민 체험 행사) 내에 포함되어 진행되던 “**승례문 파수의식 재현**”를 ‘22년부터 분리하여 추진하기로 결정했는데 이유는 그동안 행사가 승례문 파수의식 재현보다는 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현에 집중되는 경향이 나타났기 때문임.

3억 이상 행사성 사업은 지방자치단체의 투자심사¹⁶⁾를 받게 되어 있는 「지방재정법시행령」 제41조제1항제1호라목¹⁷⁾에 따라 분리된 두 사업은 각각 지방재정투자사업 심사를 받았음.

16) 지방예산의 계획적·효율적 운영과 각종 투자 사업에 대한 무분별한 중복투자 방지를 위하여 '92년에 도입한 제도임.

17) 「지방재정법시행령」 제41조(재정투자사업에 대한 심사) ①지방자치단체의 장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 투자사업에 대해서는 법 제37조에 따른 심사(이하 “투자심사”라 한다)를 하여야 한다.

1. 시·도 : 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업

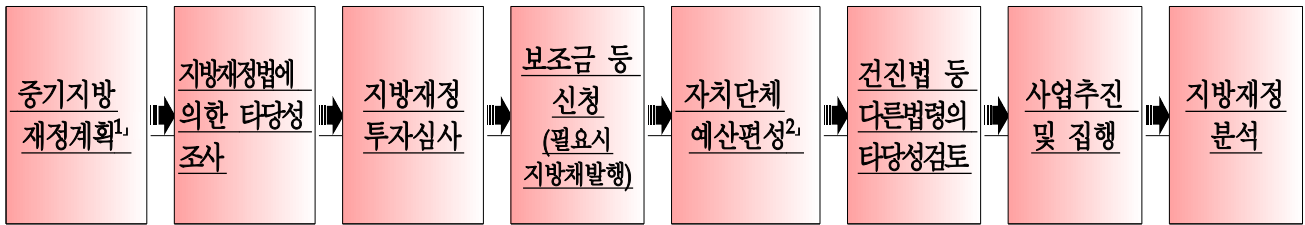
가. 총사업비 40억원 이상의 신규 투자사업

나. 총사업비 10억원 이상의 신규 투자사업으로서 외국차관도입사업 또는 해외투자사업

다. 총사업비 5억원 이상의 신규 투자사업으로서 홍보관(弘報館) 사업

라. 총사업비 3억원 이상의 신규 투자사업으로서 공연·축제 등 행사성 사업

< 지방재정 투자사업 추진 절차 >



- 투자심사('21년 6월) 결과, 왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의 식 분리 추진에 따른 장소별 특성에 맞는 콘텐츠 개발·보강으로 운영 내실화하라는 '조건부추진'¹⁸⁾ 결과를 받았음.

< 서울시 2021년 제 4차 투자심사 조건내용 >

분야	구분	사업명	총사업비 (백만원)	주관 부서	심사결과	심사내용 (심사조건 등)
문화 및 관광	신규	왕궁수문장 교대의식 재현행사	2,580	역사문화재과	조건부	왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 분리 추진에 따른 장소별 특성에 맞는 콘텐츠 개발·보강으로 운영 내실화
문화 및 관광	신규	송례문 파수의식 재현행사	590	역사문화재과	조건부	왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 분리 추진에 따른 장소별 특성에 맞는 콘텐츠 개발·보강으로 운영 내실화

18) 「지방재정투자사업 심사규칙」 제5조(투자심사결과의 통보 등)

③제1항의 규정에 의한 투자심사결과는 적정·조건부추진·재검토 또는 부적정으로 구분하며, 그 구분기준은 다음 각호와 같다.

1. 적정 : 사업의 타당성이 인정되고 예산반영 등 재원조달대책이 수립되어 정상적으로 사업추진이 가능한 경우
2. 조건부추진 : 사업의 타당성은 인정되나 선행절차이행 및 재원조달대책 등 필요한 조건이 충족되어야만 사업추진이 가능한 경우
3. 재검토 : 사업의 규모, 시기, 재원조달대책 및 채무상환계획 등에 대한 종합적인 재검토가 필요한 경우
4. 부적정 : 사업의 타당성 결여로 사업을 추진하여서는 아니되는 경우

- 해당 사업은 예산 편성 당시에는 총 30억 이상으로 편성되어 「지방재정투자사업심사규칙」 제3조제1항제3호라목에 따라 중앙투자심사의 대상¹⁹⁾이었으나, 사업을 두 개로 분리하여 서울시 투자심사만 받았음.

예산과에서 해당 예산이 감액되어 최종예산은 30억 미만(덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현 24억 4,605만원, 승례문 파수의식 재현 4억 4,190만원)으로 편성되었음.

- 해당 사업과 관련하여 종전 투자심사 경위를 살펴보면 예산절감 방안을 강구하고 운영방식의 개선안을 마련하라는 서울시 자체심사 권고('17년, '20년)가 있었음.

〈종전 투자심사 경위〉

<p>1) 2014년 투자심사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 심사일자 : '14년 11월 4일 - 심사기관 : 서울시 자체심사 - 심사결과 : 적정 - 심사내용 : 국내외 관광객에게 볼거리를 제공하고 우리의 전통문화를 알려온 서울의 대표적인 문화행사로서 타당성이 인정됨. <p>2) 2017년 투자심사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 심사일자 : '17년 9월 29일 - 심사기관 : 서울시 자체심사 - 심사결과 : 적정 - 심사내용 : 전년수준의 사업비로 추진할 수 있도록 예산절감 방안 검토 <p>3) 2020년 투자심사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 심사일자 : '20년 9월 24일 - 심사기관 : 서울시 자체심사 - 심사결과 : 조건부 승인 - 심사내용 : 예산절감 방안 및 운영방식 개선방안 마련
--

19) 제3조(투자심사의 구분 등) ①투자심사의 구분 및 심사대상사업의 범위는 다음 각 호와 같다

3. 중앙의회심사

가. 시·도의 사업비 300억원 이상 또는 시·군·구의 사업비 200억원 이상의 신규투자사업

나. 삭제 <2014. 11. 28.>

다. 외국의 자본이 도입되는 총사업비 10억원 이상의 신규투자사업

라. 시·도 또는 시·군·구의 총사업비 30억원 이상의 공연·축제 등 행사성 사업과 홍보관 사업

마. 사업비 전액을 자체재원으로 부담하여 시행하는 시·도의 청사 신축사업과 문화·체육시설 신축사업

바. 기타 행정안전부장관이 국가경제 및 사회정책상 필요하다고 인정하는 사업

〈최근3년 간 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 실시 현황(행사 중단 사유 포함)〉

연도별	행사 대상일	행사일	중단일	관광객 수	중단 사유
2018	308	285	23	990,677	- 우 천 : 7 - 미세먼지 : 5 - 혹 한 기 : 11
2019	308	268	40	361,819	- 우 천 : 10 - 미세먼지 : 11 - 집 회 : 18 - 혹 한 기 : 1
2020	308	57	251	235,862	- 우 천 : 9 - 미세먼지 : 2 - 집 회 : 2 - 혹 한 기 : 1 - 코로나19 : 237
2021 (1월~7월)	179	0	179	184,393	- 우 천 : 4 - 미세먼지 : 5 - 혹 한 기 : 3 - 코로나19 : 105 - 월대공사 : 62

우리 위원회에서는 특히 코로나19와 덕수궁 대한문 앞 월대 재현공사('21년 5월~'22년 6월 예정)로 인해 관련 행사가 취소되었음에도

- ① 코로나19로 인해 업무(교대의식, 순라의식, 파수의식, 시민 체험 행사) 중 교대의식을 하지 못함에 따른 인건비 감액이 예산에 반영되지 못한 부분, ② '21년 과업지시서에 '덕수궁 월대복원공사와 관련한 행사계획 수립'이 추가되었으나 실제 사업에서는 진행하지 못한 부분 등 문화본부의 관리상의 미흡을 지적한 바 있음.

〈해당 사업 예산 세부 내역 중 중복산정 예산〉

□ 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비	○ 제안서 평가위원 심사수당 등 1,000,000 = 1,000천원	○ 제안서 평가위원 심사수당 등 2,000,000원 = 2,000천원
	증감사유 승례문 파수의식 사업분리로 제안서 평가위원 수당 증액	
공공운영비	○ 영조물 배상 공제회비 납부 등 300,000원 = 300천원	○ 영조물 배상 공제회비 납부 등 600,000원 = 600천원

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
	증감사유	
	승례문 파수의식 사업 분리로 영조물 배상 공제회비 증액	

□ 승례문 파수의식 재현

과목구분	2021년 본예산	2022년 예산(안)
사무관리비	○ 제안서 평가위원회 운영 1,000,000원 = 1,000천원	○ 평가위원회 수당 등 2,000,000원 = 2,000천원
	증감사유	
	2022년부터 왕궁 수문장 교대의식 재현행사에서 분리하여 사업추진함에 따라 평가위원 수당 증액	
공공운영비	○ 영조물 배상 공제회비 300,000원 = 300천원	○ 영조물배상 공제회비 600,000원 = 600천원
	증감사유	
	2022년부터 왕궁 수문장 교대의식 재현행사에서 분리하여 사업추진함에 따라 영조물배상 공제회비 증액	

- 두 사업의 예산 세부내역을 살펴보면, 기존 사업이 두 가지로 분리됨에 따라 행사 업체를 선정하기 위한 ‘제안서 평가위원 심사 수당’ 과 행사장에 대한 ‘영조물 배상 공제회비’가 각각의 사업별로 따로 편성되었음에도 두 사업의 해당 예산은 각각의 사업마다 2배로 중복하여 편성된 것을 확인할 수 있음(‘제안서 평가위원 심사 수당’ 1백만원→2백만원, ‘영조물 배상 공제회비’ 30만원→60만원).
- 본 사업의 자체추진성과분석에 따르면 출연자들의 인건비가 서울시 생활임금에 미치지 못하는 점, 출연자 대기실 공간의 협소한 점 등 근로여건이 열악하다는 점이 지적되었음.

해당 사업의 출연자는 서울시 생활임금(’22년 시급 10,766원)의 대상(직고용, 민간위탁, 뉴딜일자리)은 아니지만 이러한 지적에 따라 ’19년부터 출연자 시간당 인건비를 서울시 생활임금 수준으로 조정하여 지급하고 있음.

- 덕수궁 왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 재현 행사는 궁성과 도성문에서 거행하는 군례의식과 순라의식 등을 연결하는 것으로 두 행사 간 내용상의 차이는 발견할 수 없으며 덕수궁과 송례문은 근접한 거리에 위치한 점 등을 감안하면 해당 사업을 두 개로 분리하여 발주하기 보다는 기존처럼 하나의 사업 내에서 일관성 있게 사업을 추진하는 것이 효율적이라고 판단됨.

(12) 문화인프라 도시구축(사업별설명서 827쪽, 852쪽, 863쪽)

서울시립 미술아카이브 운영(사업별설명서 827쪽)

서울사진미술관건립(사업별설명서 852쪽)

서서울미술관건립(사업별설명서 863쪽)

- 서울시는 문화도시 이미지 구축과 지역 활성화를 위해 '15년에 <박물관·미술관 도시, 서울 프로젝트>를 발표하고, 도봉, 금천구 등 문화 인프라가 부족한 지역에 박물관, 미술관을 새롭게 확충하여 문화격차를 해소하기 위해 시민의 다양한 관심사를 반영한 특색 있는 공간을 조성해오고 있음.
- 문화인프라를 구축하기 위한 세 개의 미술관 분관의 기능과 목적을 살펴보면, ① 서울시립 미술아카이브는 아카이브 기능을 특성화한 '예술정보자원 기반의 지식활동 플랫폼 조성' ② 서울사진미술관은 '사진과 영상에 기반한 국내 최초의 사진 중심 공공미술관 조성', ③ 서서울미술관은 '미래비전과 예술을 융합하는 아시아 예술발전소로서 지역 문화거점공간 조성'을 목적으로 함.

특히 서울시립 미술아카이브('22년 8월 개관예정), 서울사진미술관('23년 12월 개관예정), 서서울미술관('24년 3월 개관예정)은 향후 서울시립미술관이 운영하게 될 예정임.

- 서서울미술관, 서울사진미술관은 각각 금천구 독산동, 도봉구 창동에 지어지는 문화시설로서, 상대적으로 문화시설이 부족한 지역에 문화시설을 확충하여 지역 균형발전을 도모하려는 목적을 갖고 있으므로 균형발전특별회계로 편성함.

〈서울시립 미술아카이브 연차별 추진계획 및 실적〉

	2014~15	2016	2017	2018	2019	2020	2021
공간 조성	타당성조사, 건립계획 수립 시투자심사	중앙투자심사 건립계획위 운영 설계공모공고	설계용역 도시계획시설변경	설계용역 완료	착공	인테리어 설계, 가구 디자인	인테리어시공, 가구·사인 제작·설치
	146~1512	161~1612	17.3~	18.12.	19.9.	19.11.~20.12	21.1.~22.5.
수집			미술아카이브 1차수집	미술아카이브 2차수집	미술아카이브 3차수집	미술아카이브 4차수집(주제)	미술아카이브 5차수집
			17.4.~18.2.	18.8.~19.2.	19.7.~20.3.	20.3.~21.8.	21.1.~21.12.
정보화			정보화전략계획 (ISP) 수립	관리시스템 개발	서비스시스템 개발	시스템고도화 / DB구축(1차)	서비스시스템 프리오픈
			17.9.~12.	18.6.~12.	19.7.~12.	20.4.~21.1.	21.11.
브랜드 홍보					통합브랜드 디자인개발	커뮤니케이션 전략 수립 및 사전홍보	개관홍보
					19.7.~20.10.	20.4.~12.	21.8.~22.9.
프로그램						사전프로그램 (전시) 추진개최	개관프로그램 추진
						19.12.~20.12	21.1.~22.7
운영 준비	운영기본 계획 수립	운영안 변경 계획 수립	개관콘텐츠 조성 기본계획 수립				관리용역 등 발주, 시설시험운영
	'15.9.	'16.8.	'17.8.				21.11.

- “서울시립 미술아카이브”는 '22년 개관 이후 서울시립미술관으로 업무와 조직 등이 이관될 예정으로 ① 조직은 문화시설추진단 박물관과 내평창동미술문화복합공간조성추진반을 폐지하고 서울시립미술관 분관으로 운영하고 ② 개관 전후에 소요되는 인력을 단계적으로 충원하며, ③ 문화본부 일반 회계 및 균형특별회계에서 서울시립미술관 일반회계로 이체할 계획임.

- 서울시립 미술아카이브는 국내 시립미술관 역대 최초의 예술아카이브로서, 기관자료, 예술전문도서자료를 수집하고 관리하기 위해 '17년부터 관련된 수집을 진행해 왔으며 현재 6만 건 이상의 자료를 수집하였음.

〈미술아카이브 구성〉

- **예술자료** : 시각예술분야의 창작자, 매개자, 활동가, 사상가 등으로부터 수집된 1~2차적 원본 자료 또는 특정 주제 하에 개발한 희귀자료로, 한국 근현대 시각예술의 역사적·정보적 자료와 맥락을 보존
 - 소장자컬렉션 : 생산 또는 수집 등을 통해 자료를 소장하고 있는 출처 단위로 수집·관리되는 컬렉션
 - 주제 컬렉션 : 수집기관의 수요, 시의적 계기 등에 의해 선정된 주제에 대한 자료를 여러 출처 또는 소장자(처)에서 수집하여 구성된 컬렉션
- **도서자료** : 시각예술분야의 연구, 인문 문화 함양과 소장컬렉션에 대한 이해를 증진하는 도서·문헌 등의 자료 컬렉션
- **기관자료** : 서울시립 미술아카이브 조성과정 기록 자료를 포함, 모기관인 서울시립미술관의 기관역사 및 주요 사업에 대한 자료를 수집하는 기관 아카이브

「서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례」 제2조제2호²⁰⁾는 ‘박물관자료’의 정의를 규정하고 있으나, 「서울특별시립미술관 관리 및 운영 조례」 제2조에는 자료에 대한 정의규정이 없으므로 서울시립 미술아카이브가 서울시립 미술관으로 이관되기 전에 해당 조례가 개정될 필요가 있다고 판단됨.

20) 「서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례」 제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

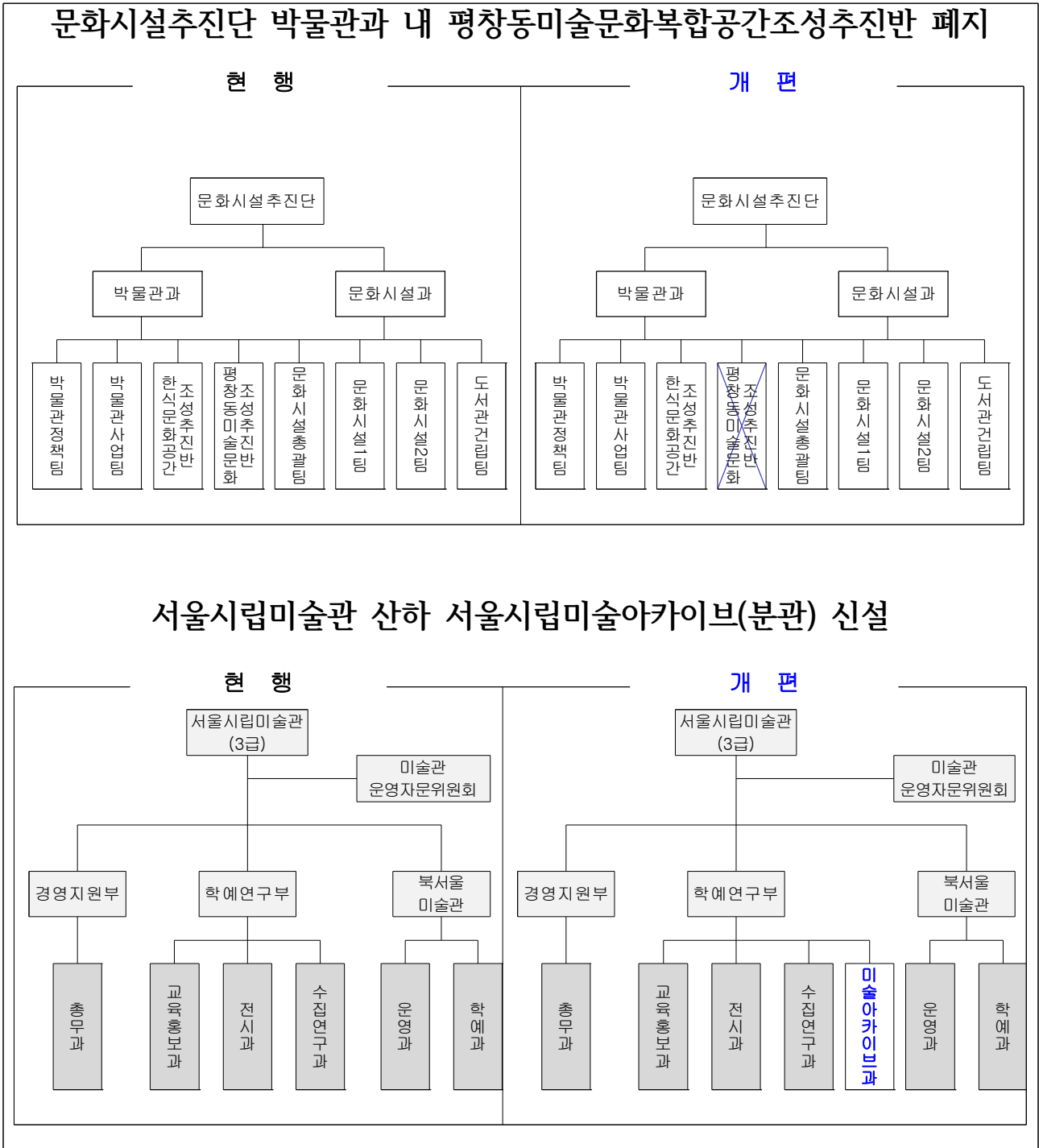
2. "박물관자료"는 법(※) 제2조제3호의 자료를 말한다.

※ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조(정의)

3. "박물관자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 대통령령으로 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

4. "미술관자료"란 미술관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 예술에 관한 자료로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료를 말한다.

〈이관 조직형태〉



- “서울사진미술관”은 문화인프라가 부족한 동북권(창동)에 미술관을 건립하고 지역발전 및 시민들의 사진예술 향유기회를 제공하고자 하는 것으로 총 사업비는 390억원이므로 「지방재정투자사업심사규칙」 제3조제1항제2호마목²¹⁾ 및 제3호가목에 따라 시와 중앙투자심사의 대상²²⁾임,

21) 제3조(투자심사의 구분 등) ①투자심사의 구분 및 심사대상사업의 범위는 다음 각 호와 같

시투자심사('18년 7월) 결과 로봇과학관과의 건축공간 및 운영계획을 연계하고 기존 시설과의 차별점을 마련하라는 '조건부추진' 결과를 받았고, 중앙투자심사('18년 11월) 결과, 교육프로그램을 추가하는 등 운영활성화 방안을 마련하라는 '조건부추진' 결과를 받았음.

〈서울사진미술관 사업 개요〉

- 위 치 : 도봉구 마들로13길 70
- 사업규모 : 연면적 7,048㎡
- 사업기간 : '15. 3. ~ '23. 12.
- 총사업비 : 27,381백만원 ※ 토지보상비 제외(시유지)
- 주요일정 : 건축공사('21.10.~'23.9), 전시공사('23.9~12), 개관('23.12월)
- 운 영 : 서울시립미술관 분관으로 운영(5급 기관)

- 서울사진미술관의 예산은 전년에 비하여 57억 3,547만원이 증액되었는데 주요 증액 부분은 ① 개관에 맞춰 다양한 프로그램 개발을 위한 사무관리비(기간제 연구원 및 연구서 발간 등) 증액과 ② '21년 11월 착공 후 '22년부터 본격적으로 공사가 진행됨(공정률 30% 목표)에 따른 시설비와 감리비 증액임.

2. 시·도의뢰심사

- 가. 시·군·구(제1항제1호가목 본문의 인구가 100만 이상인 시·군·구는 제외)의 사업비 60억 원 이상 200억원 미만의 신규투자사업
- 나. 삭제 <2014. 11. 28.>
- 다. 시·군·구의 총사업비 5억원 이상 30억원 미만의 홍보관 사업
- 라. 시·군·구의 총사업비 3억원 이상 30억원 미만의 공연·축제 등 행사성 사업
- 마. 사업비 전액을 자체재원으로 부담하여 시행하는 시·군·구의 청사 신축사업과 문화·체육 시설 신축사업

22) 제3조(투자심사의 구분 등) ①투자심사의 구분 및 심사대상사업의 범위는 다음 각 호와 같다

3. 중앙의뢰심사

- 가. 시·도의 사업비 300억원 이상 또는 시·군·구의 사업비 200억원 이상의 신규투자사업
- 나. 삭제 <2014. 11. 28.>
- 다. 외국의 자본이 도입되는 총사업비 10억원 이상의 신규투자사업
- 라. 시·도 또는 시·군·구의 총사업비 30억원 이상의 공연·축제 등 행사성 사업과 홍보관 사업
- 마. 사업비 전액을 자체재원으로 부담하여 시행하는 시·도의 청사 신축사업과 문화·체육시설 신축사업
- 바. 기타 행정안전부장관이 국가경제 및 사회정책상 필요하다고 인정하는 사업

- '15년부터 서울사진미술관의 건립을 추진해오고 있으며 건립 후 서울시립미술관의 분관으로서 연속성 있게 프로그램을 진행할 수 있게 하기 위해 '08년부터 '21년까지 서울시립 미술관에서 진행해 온 사진축제는 '22년부터 서울사진미술관 사전프로그램으로 진행될 예정임.

동시에 기존 서울사진축제(시립미술관 주관), 서울포토펙스티벌(사진작가협회) 등의 공동기획을 통해 관계기관과의 네트워크를 강화해나갈 예정이다.

〈국내 기관 사진 작품 수집범위〉

	기관	수집범위
1	한미사진미술관	근대 역사 사진, 국제 근대 예술사진
2	고은사진미술관	한국 현대 예술사진
3	서울역사박물관	현대 서울시사 기록사진, '작가-서울시 풍경 생활사 사진' 구성
4	대한민국역사박물관	대한민국 현대사 기록사진, 건축사진 등
5	언론 신문사, 단체	보도 사진

이와 같은 사전프로그램을 통해 개관 전에 관계기관과의 유기적 협력을 구축하고 운영의 방향성을 구체화할 필요가 있다고 판단됨.

- “서서울미술관”은 뉴미디어 융합예술 실험과 문화소외계층 교육을 견인하는 미술관으로 운영될 계획으로 총 사업비는 320억이므로 「지방재정투자사업심사규칙」 제3조제1항제2호마목 및 제3호가목에 따라 시와 중앙투자심사의 대상임,

시투자심사('17년 7월) 결과 “서울시 내 문화시설의 전체적인 계획속에서 서서울미술관의 역할과 운영계획을 구체화하라는 ‘조건부추진’ 결과를 받았으며, 중앙투자심사('17년 11월) 결과 “효율적

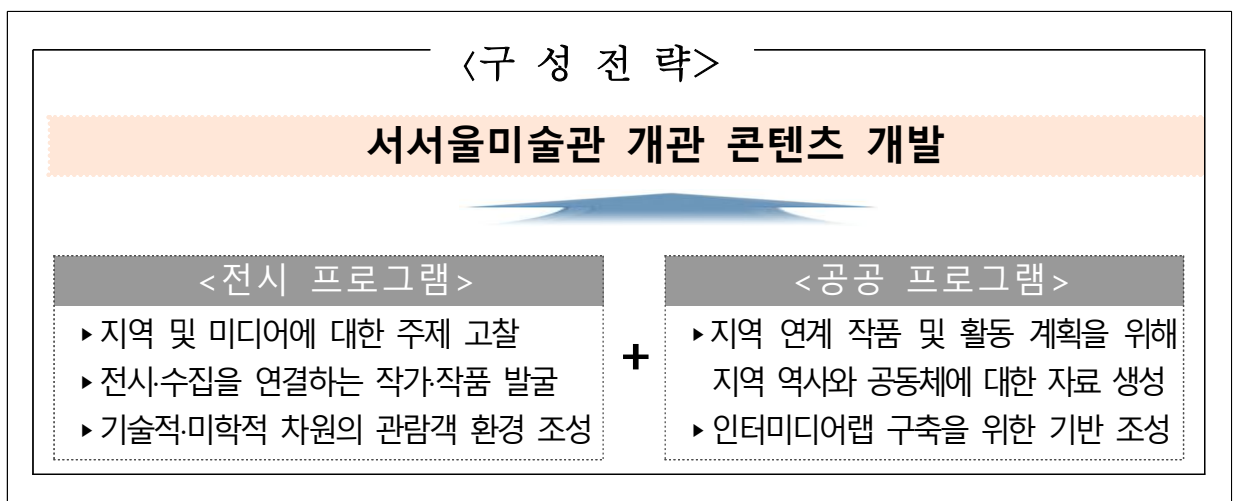
인 운영 및 다양한 프로그램 추가 개발·운영 등 수익 창출 방안을 마련하라는 '조건부추진' 결과를 받았음.

〈서서울미술관 사업 개요〉

- 위 치 : 금천구 독산동 1151외 1(금나래중앙공원 내)
- 사업규모 : 연면적 7,349㎡
- 사업기간 : '15.6. ~ '24. 3.
- 총사업비 : 32,060백만원
- 주요일정 : 건축설계(~'22.2), 건축공사('22.5~'23.12.), 개관('24.3월)
- 운 영 : 서울시립미술관 분관으로 운영(5급 기관)

- 전년에 비하여 80억 5,047만원이 증액되었는데 주요 증액 부분은 ① 개관에 맞춰 지속적인 사전프로그램 운영비 증액과 ② 국제 교류 사업의 기반조성을 위한 사무관리비(기간제 연구원 및 사전 교육 프로그램 등) 증액과 ③ '22년 5월 착공 후부터 본격 공사가 진행됨(공정률 25% 목표)에 따른 시설비와 감리비 증액임.

〈서서울미술관 사전 프로그램 방향〉



- 서서울미술관은 금나래중앙공원과 금천구청사부지 일부에 건립되는 것으로 공원과 어울리는 건축²³⁾을 통해 다양한 전시와 야외 창작 활동이 가능한 공간을 조성할 계획(설계용역 : '20. 11.~'22. 2, 건축공사 : '22. 5.~'24. 3.)임.
- 서서울미술관은 서울시립북서울미술관과 함께 지리적 권역 거점공간으로 조성될 계획으로 문화균형을 제고하기 위한 것인 만큼 조성과정에서 해당 실수요자인 주민들의 의견이 적극적으로 반영할 필요가 있다고 판단됨.

(13) 한양도성도감(사업별설명서 713쪽~808쪽)

- 한양도성도감 예산은 전년 대비 17%인 16억원이 증액된 92억원이 편성되었음. 한양도성도감 관련 예산을 살펴보면 ① 한양도성 보수 정비 등 '보수정비'사업, ② 한양도성 세계유산 등재 및 국제교류 등 '연구·조사'사업, ③ 한양도성 교육체험 프로그램 등 '프로그램 및 홍보'사업으로 나눌 수 있으며 전체 사업 비중은 '보수정비' 사업이 예산의 대부분(83.7%)을 차지하며 아래 표와 같음.

〈'22년 한양도성도감 예산 비중〉

(단위: 천원)

보수정비	연구 자료조사	프로그램 및 홍보
7,430,100	403,600	631,783
83.7%	4.5%	7.1%

23) 해당 시설이 공원부지에 건립되기 때문에 도시공원위원회 심의를 거치는데 재심의 결과('21.7.23) 공원과 어울리는 건축설계 및 조성 의견에 따라 이를 반영하기 위하여 공정지연(착공: '21.12→'22.3)에 따른 공사비 17억 7천7백27만원이 '21년 제2회 추가경정예산안을 통해 감액 편성됨.

보수정비	연구 자료조사	프로그램 및 홍보
<ul style="list-style-type: none"> - 한양도성 보수정비(증액) - 한양도성 탐방로 조성 및 정(감액) 	<ul style="list-style-type: none"> - 한양도성 자문위원회 운영(증액) - 유네스코 세계유산 등재 아 이템발굴 및 등재(감액) 	<ul style="list-style-type: none"> - 한양도성 전시안내센터 운영(증액) - 한양도성 교육프로그램 운영(감액)

- “한양도성 세계유산 등재”는 2번째 추진 중으로 1차(2012-2017) 추진 때 '16년 유네스코에 등재신청서를 제출했으나 '17년 이코모스(국제기념물유적협의회)의 등재불가 평가로 신청을 철회하고 '18년 세계유산등재를 재추진하던 중

'20년 문화재청 세계유산위원회의 심의결과 OUV(Outstanding Universal Value, 탁월한 보편적 가치) 비교연구 등의 입증이 필요하다는 의견²⁴⁾에 따라, 기존에 한양도성만을 대상으로 세계유산 등재 신청을 준비하던 것에서 한양도성 - 탕춘대성 - 북한산성을 통합하는 것으로 방향을 바꾸어 세계유산 등재신청을 준비 중임.

〈한양도성 세계유산등재 추진 경과〉

- 2012년 세계유산 잠정목록 등록
- 2016년 유네스코 세계유산 등재신청 및 평가
- 2017년 이코모스 등재불가 권고에 따라 자진 철회
- 2018년 한양도성 세계유산 등재 재추진 결정
- 2020년 문화재청에 세계유산 우선등재목록 심의 (결과 : 보류)

- '한양도성 세계유산 등재를 위해 세계유산 등재신청서 작성 용역'(2억원) 과 관련 학술회의(3천6백만원)를 병행해 오고 있는데

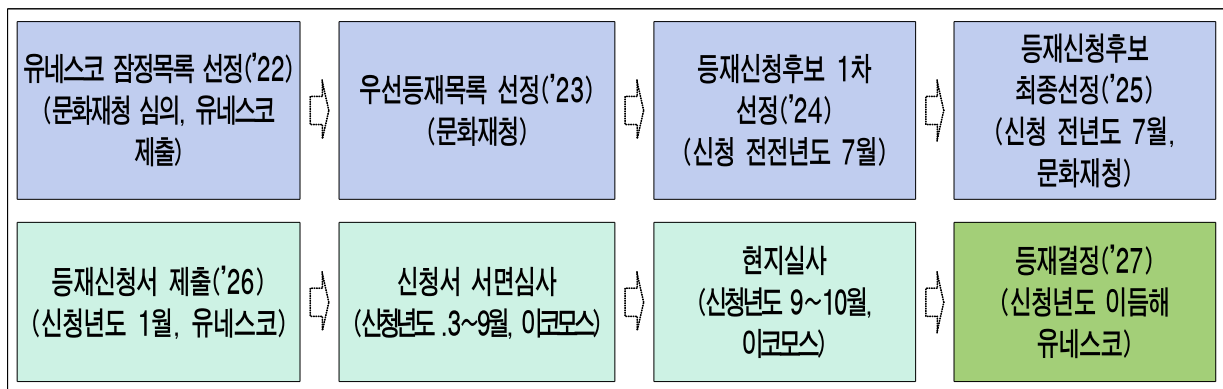
24) <심의결과 주요내용>

- 한양도성이 국내 잠정목록 유산 중 등재가능성이 가장 높은 유산인 점은 동의함
- 2번째 도전이므로 엄격한 검증이 필요하며, OUV가 비교연구 등으로 입증되어야 함

‘세계유산 등재신청서 작성 용역’은 매년 문화재청 세계유산 위원회의 단계별(우선등재, 신청후보, 신청대상 등) 심의를 준비하기 위한 것임.

학술회의는 ▲등재신청서를 국제적 수준으로 점검 및 자문, ▲국외 비교유산의 정보 및 학술적 교류, ▲한양도성의 가치 공유 및 홍보를 위한 국제 인사 네트워크 구축 등을 위한 것임.

〈한양도성 세계유산등재 추진 계획〉



- 물론 외부의 전문적인 연구 용역을 통해 등재를 위한 신청서를 보완해 나가는 작업도 중요하지만 서울시 문화본부 내 한양도성 관련 연구 기관(서울역사박물관 한양도성 연구소 등)과의 협업과 업무공유를 통해 등재를 위한 연구 자료를 집적해나가는 것도 필요하다고 판단됨.

담당 조사관	연락처
노재윤	02-2180-8118

라. 4개 재단 출연금 예산안

- 서울시 문화본부 소관 예산안에는 세종문화회관, 서울시립교향악단, 서울문화재단, 서울디자인재단 4개 재단의 출연금이 포함되어 있음.
- 4개 재단 출연금 총액은 1,325억 9천7백만원으로 전년 대비 2.3%인 29억 9천1백만원이 증액되었음.

이 중 서울문화재단은 전년 대비 9.2%인 53억 8천6백만원이 감액된 533억 7천6백만원이 편성되었고, 나머지 3개 재단은 모두 증액되었는데, 세종문화회관은 전년 대비 11.8%인 42억 1천4백만원이 증액된 398억 7천7백만원이 편성되었고, 서울디자인재단은 18.0%인 37억 6천7백만원이 증액된 247억 4천2백만원이 편성되었음.

□ 문화본부 소관 4개 재단 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020	2021(A)	2022(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
세종문화회관	36,469,016	35,662,789	39,876,671	4,213,882	11.8%
서울시립교향악단	18,009,225	14,204,852	14,601,714	396,862	2.8%
서울문화재단	57,406,000	58,762,649	53,376,276	△5,386,373	△9.2%
서울디자인재단	36,037,387	20,975,489	24,742,258	3,766,769	18.0%
총계	147,921,628	129,605,779	132,596,919	2,991,140	2.3%

(1) 세종문화회관 출연금

- “세종문화회관 출연금”은 전년 대비 11.8%, 42억 1천4백만원이 증액된 398억 7천7백만원이 편성되었고, 이는 2022년도 세종문화회관 총예산(안) 558억 6천4백만원의 71.4%에 해당하며 이는 2021년도 출연금 의존비율 63.2%에 비해 8.2%p 높아진 것임.

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020	2021(A)	2022(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
출연금	36,469,016	35,662,789	39,876,671	4,213,882	11.8%

예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
출연금	세종문화회관 출연금	39,876,671천원

- 세종문화회관의 2022년도 총 예산규모는 558억 6천4백만원이며 이는 전년도 564억 6천7백만원 대비 1.1%가 감소한 것임.

2022년도 세종문화회관 예산현황(안)

(단위 : 억원)

세 입 예 산					세 출 예 산				
구 분	2021년 예산(A)	2022년 예산안(B)	증감 (B-A)	증감률	구 분	2021년 예산(A)	2022년 예산안(B)	증감 (B-A)	증감률
계	565	559	△6	△1.1%	계	565	559	△6	△1.1%
자체수입	194	160	△34	△17.6%	사업비	140	143	3	2.1%
출연금	357	399	42	11.8%	인건비	270	271	1	0.4%
잉여금	14	0	△14	△100.0%	성과급	12	12	0	0.0%
					관리비	143	133	△10	△7.0%

- 자체수입은 전년도 194억 5백만원 대비 17.5%인 34억 1천8백만원이 감액된 159억 8천7백만원이 편성되었는데, 주요증감 사항은 세종라운지 조성과 광화문아띠 임대공간 임대료 재산정에 따른 임대수입이 감소한 것과 순세계잉여금을 미편성한 것으로

기존 '세종홀'을 시민편의공간인 '세종라운지(가칭)'로 개발하는 과정에서 임대공간이 멸실되어 29억 8천만원이 감소하였고, 광화문아띠 재입찰 시 예정가액의 최저한도 관련 법령이 변경됨에 따라 5억원이 감소하였기 때문임.

또한 2021년도 추정결산 결과 적자가 발생함에 따라 순세계잉여금이 없을 것으로 예상되어 13억 9천9백만원이 감소하였음.

※ 임대료 감액근거 : 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제15조(사용료의 체감)

지방자치단체의 장은 사용을 위한 일반입찰을 2회 실시하여도 낙찰되지 않은 공유재산에 대해서는 3회차 일반입찰부터 최초 사용료 예정가격의 100분의 20을 최저한도로 하여 최초 사용료 예정가격의 100분의 10 이내의 금액만큼 매회 그 예정가격을 낮출 수 있다. <개정 2010. 8. 4., 2015. 7. 20., 2020. 12. 22.>

- 공연의 감소와 취소에 따른 대관 수입 감소, 좌석간 거리두기 시행으로 티켓 판매 저조, 식당가의 장기 휴업, 세종홀 운영 중단 등의 영향으로 9월 30일 기준 출연금과 잉여금을 제외한 2021년도 수익은 예산액 대비 19.8%밖에 달성하지 못하였고, 연말 기준 적자 재정이라는 초유의 사태에 직면하게 되었음.

코로나19 발생 이전까지 세종문화회관의 임대료수입은 비교적 변동 없이 예산 편성에 맞는 수입달성이 되었으나, 코로나19의 장기화로 인한 임대매장 영업상황의 계속된 악화와 세종홀의 임대공간 멸실에 따라 더 이상 자구노력만으로 임대수료수입을 개선하기 곤란한 상황임.

서울시는 '서울비전 2030'을 발표하면서 새로운 광화문광장과 연계해 세종문화회관을 '뉴 세종 디지털 아트센터(가칭)'로 재정비하기 위하여 문화본부사업으로 2022년에 기본구상용역을 실시할 예정이므로 단기적 수익 개선을 위한 자구노력은 물론 장기적으로 다양한 콘텐츠를 확보할 수 있는 폭넓은 개편이 필요하다고 사료됨.

- 2022년도 사업비 규모는 전년 대비 2.2%인 3억 4백만원 증액된 143억원이 편성되었는데, 공연사업 중 '예술단공연'은 전년 대비 28.9% 증가한 67억 2천4백만원이 편성되었고, '나눔연계공연' 중 서울시 정책사업으로 편성되었던 '예술로 동행'과 '전통시장 공연'은 타기관과 중복 편성되었다는 지적에 따라 해당 사업비 4억 4천5백만원이 전액 삭감되었음.

교육사업은 코로나19의 영향으로 비대면 교육 시 제약사항이 발생할 것을 감안하여 전년 대비 22.8%인 2억 6천만원이 감액된 8억 8천만원을 편성하였음.

세종문화회관은 2009년부터 '북서울 꿈의숲아트센터'를 수탁운영 중인데, 기획공연 횟수를 기존 4회에서 7회로 늘리면서 2022년도 운영 예산은 전년 대비 131.9%인 2억 1천5백만원이 증액된 3억 7천8백만원이 편성되었고,

또 다른 사업장인 삼청각은 '21.12.31.자로 위탁계약이 종료되어 2022년도 예산은 편성되지 않았음.

- 인건비는 2021년 현원 기준 5% 범위 내로 총인건비를 증액 편성할 수 있는 바, 466명(현원 444명)에 대하여 전년 대비 0.4%인 9천 6백만원이 증액된 270억 7천7백만원이 편성되었음.

〈2022년도 서울시 출자출연기관 예산편성기준〉

◇ 2022년도 총인건비 예산은 2021년말 정원(무기계약직 포함)을 기준으로 편성
- 기존 직원과 무기계약직에 대한 인건비는 별도 관리

- ① 예산편성의 기준이 되는 정원은 결원율((정원수-현원수)/정원수, 정원수 산정시 임금피크제 도입에 따른 별도정원은 제외) 5%를 초과할 수 없으나, 채용계획이 기 확정되었거나 채용 절차가 진행 중에 있는 경우에는 예외적으로 이를 포함 가능

2022년도 인건비에는 현재 공석 상태인 5명의 예술단장과 산업안전보건법 개정에 따른 산업안전관리자, 보건관리자 2명의 계약직 인건비가 포함되어 있음.

〈세종문화회관 인원 현황〉('21.10.15. 기준)

(단위 : 명)

구분	정원	현원	과부족	비고
사무처	158	152	△6	
예술단	244	174	△70	*무급단원 300명 별도
시설서비스	124	118	△6	
계	526	444	△82	

〈세종문화회관 사무국 및 예술단 인건비 편성 인원〉

(단위 : 명)

구분	직제정원(a)	예산편성인원			정원대비 부족분(c-a)
		2021년(b)	2022년(c)	증감(c-b)	
계	526	464	466	2	△60
사무국	158	155	155	-	△3
예술단	244	177	177	-	△67
서비스직 (미화, 시설, 보안)	124	124	124	-	-
계약직	-	8	10	2	10

※ 계약직 : 예술단(지도위원 6명, 국악 부지휘자 1명, 소합 지휘자 1명), 안전보건 2명

- 세종문화회관의 지하1층 시민편의시설 임대계약자였던 (주)광화문아띠는 계약만료일('20.12.19.)이 지났음에도 임대료를 체납하고 불법영업 중임.

체납 현황

- **체납 금액 : 1,581백만원** (임대료 1,387백만원, 관리비 194백만원)

(체납 임대료) 2,519,121천원 + (체납 공과금) 194,293천원
 - { (코로나19 서울시 지원 감면액) 332,868천원 + (휴업기간 감경액) 798,884천원 }

- **미수 체납액 : 1,152백만원**

- 계약보증금(증권) 429백만원 '부당이득금 반환소송' 판결 후, 회수 예정

세종문화회관은 계약만료일 직전인 '20.12.9. 법률자문 결과를 바탕으로 명도집행을 위해 3회에 걸쳐 자진명도 요청을 하였으나 명도의무를 불이행하고 6.15. 불법 영업을 재개해 현재까지 강행하고 있는 상황임.

회관은 '대부료 반환소송', '불법 영업재개분 손해배상 소송' 등을 통해 체납금을 확보하고, 명도집행 후 새로운 운영업체 선정을 대응 방안으로 삼고 있으나 계속된 분쟁으로 인한 손해는 회관측이 감수하게 되었음.

회관은 계약만료 이후 즉각적인 명도가 가능하였음에도 불구하고 코로나19로 인한 재난상황을 고려해 자진명도를 유도하려 했다는 입장을 밝혔는데, 2018년 체납액 발생 이후 업체는 각종 민원을 제기하며 회관측에 부당이득금 반환 소송을 제기하는 등 계약이행의 의사가 없을 것으로 예측 가능했으므로 향후 신규업체와 계약 시 이와 같은 분쟁이 발생하지 않도록 철저히 관리해야 할 것임.

- 세종문화회관은 42억 2천7백만원('21.9월 말 기준)의 적자가 발생되어 자체 개선방안을 실행 중인데, 재정적자의 주요 요인으로는 코로나19로 인한 임대공간의 높은 공실률, 공연수입 및 대관수입 저조 등이 있음.

회관은 적자액을 줄이기 위해 자구책을 마련하였는데, 수입측면에서는 거리두기 완화에 따른 공연·대관수입 확대, 광화문아띠 임대료 등 체납액 징수, 지출측면에서 '21년 결원인원 충원 시기 조정, 퇴직급여 충당금 적립규모 조정, 지출예산 구조조정을 통한 지출 감소 등을 통해 적자액을 줄여나가고 있음.

이와 같은 단기적인 노력은 물론이고 경직성 경비의 증가와 자체 수입 감소는 세종문화회관뿐 아니라 서울시 출연재단들에 공통적으로 드러나는 고질적인 문제이므로 해마다 '고비용·저성과'의 방향으로 퇴행하고 있는 만큼 이를 시정하기 위한 노력이 필요함.

〈 2021년 재정 자구노력 후 추정결산〉

(단위 : 백만원)

수 입 예 산				지 출 예 산			
구 분	편성액	달성액	달성률	구 분	편성액	집행액	집행률
계	56,467	45,693	81%	계	56,467	45,693	81%
출 연 금	35,663	35,663	100%	사 업 비	13,995	10,217	73%
순 세 계 잉 여 금	1,399	1,399	100%	인 건 비	28,195	23,858	85%
자체수입	19,405	8,631	44%	관 리 비	14,277	11,618	81%

담당 조사관	연락처
심형준	02-2180-8113

(2) 서울시립교향악단 출연금

- 클래식 교향악단을 통해 시민 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 국제적 위상을 제고하기 위해 “서울시립교향악단 출연금”이 146억 2백만원으로 편성되었음.

□ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020	2021(A)	2022(안)(B)	증감(B-A)	
				(B-A)	(B-A)/A
출연금	18,009,225	14,204,852	14,601,714	396,862	2.8%

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역
출연금	서울시립교향악단 출연금 14,601,714 천원

이는 전년 대비 2.8%인 3억 9천7백만원이 증액되어 편성된 것인데, 서울시립교향악단의 출연금은 꾸준히 증가세를 유지하다 코로나19의 장기화로 서울시의 출자출연기관에 대한 예산편성기조에 따라 다소 보수적으로 편성된 것으로 보임.

□ 서울시립교향악단 최근 5년간 예산변동 추이

(단위 : 천원)

구 분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년(안)
총 예산	20,610,861	20,817,465	25,003,633	20,964,631	21,870,449
출연금	12,118,600	13,626,700	18,009,225	14,204,852	14,601,714
자체수입	5,706,490	5,196,885	5,449,900	3,775,340	4,124,040
공연사업	2,948,550	2,453,145	2,696,700	1,119,040	1,485,720
일반사업	2,757,940	2,743,740	2,753,200	2,656,300	2,638,320
잉여금	2,785,771	1,993,880	1,544,508	2,984,439	3,144,695

- 2022년도 서울시립교향악단 출연금 146억 2백만원은 서울시향 총예산 218억 7천만원의 66.8%에 해당하며, 이는 전년도 67.8%에 비해 1.0%p가 감소하여 의존재원 비중이 다소 줄어들었는데, 거리두기 완화에 대한 기대로 공연수익 비중이 높아졌기 때문임.

□ 2022년도 서울시립교향악단 예산현황(안)

(단위 : 억원)

세 입 예 산					세 출 예 산				
구 분	2021년 예산(A)	2022년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률	구 분	2021년 예산(A)	2022년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률
계	210	219	9	4.3%	계	210	219	9	4.3%
출연금	142	146	4	2.8%	사업비	43	60	17	40.7%
자체수입	38	41	3	9.2%	공연사업	31	47	16	51.2%
공연사업	11	15	4	32.8%	일반사업	12	13	2	13.0%
일반사업	27	26	△1	△0.7%	운영경비	165	155	△9	△5.6%
잉여금	30	31	2	5.4%	인건비	149	141	△8	△5.3%
					관리비	12	11	△1	△10.9%
					시설비	3	3	0	2.0%
					예비비	2	3	1	36.9%

서울시립교향악단 “자체수입”은 공연수익인 ‘공연사업’과 그 외의 협찬, 후원, 월간지발매 사업 등 ‘일반사업’으로 분류되는데, 위드코로나 분위기에 맞춰 2022년 공연사업수입은 전년 대비 32.8%인 3억 6천7백만원이 증액된 14억 8천6백만원이 편성되었고, 일반사업은 0.7%인 1천8백만원이 감액된 26억 3천8백만원이 편성되었음.

- 서울시향 자주재원의 대부분은 공연사업과 후원·협찬으로 구성되어 있으며, 2021년도 목표 대비 달성률은 공연사업 66.4%, 후원금수입 29.8%, 협찬사업 18.1%로 매우 미흡한 상태임.

〈2021년도 주요 자주재원 달성실적〉

(단위 : 천원)

구분	수입예산액	달성실적액	달성률
공연사업	1,119,040	743,567	66.4%
후원금수입	247,000	73,600	29.8%
협찬사업	2,325,000	420,000	18.1%
계	3,691,040	1,237,167	33.5%

*2021년도 11.15. 현재 기준

공연사업의 실적은 2017년부터 약 20억원 수준으로 유지되어 왔으나 코로나19 발생연도인 2020년 이후 급감하였는데, 2022년도 수입 예산안은 공연사업에서 32.8% 증액, 후원금 및 협찬사업은 2021년도와 동일한 수준으로 편성하였음.

〈최근 5년 간 공연사업 달성실적〉

(단위 : 천원)

구분	수입예산액	달성실적액	과부족액	달성률
2017년	3,129,270	2,010,209	△1,119,061	64.2%
2018년	2,948,550	2,044,751	△903,799	69.3%
2019년	2,453,145	2,014,681	△438,464	82.1%
2020년	2,696,700	687,093	△2,009,607	25.5%
2021년*	1,119,040	743,567	△375,473	66.4%

*2021년도 11.15. 현재 기준

- 최근 5개년 간 서울시향의 수입예산액 대비 달성률은 2019년을 제외하고는 70% 미만에 머물렀는데, 코로나19 발생 이전인 2017~2019년의 실적액 역시 편성예산액과 큰 차이를 보였음.

특히 공연사업을 제외한 수입예산액 중 가장 큰 비중을 차지하는 협찬사업에 23억 2천5백만원의 예산액을 고정 편성하여 왔지만, 2017년 12억 9천3백만원의 실적을 달성한 이후 10억원 이상 실적을 달성한 연도는 한 번도 없었음.

〈최근 5년 간 협찬사업 달성실적〉

(단위 : 천원)

구분	수입예산액	달성실적액	과부족액	달성률
2017년	2,325,000	1,292,823	△1,032,177	55.6%
2018년	2,325,000	940,000	△1,385,000	40.4%
2019년	2,325,000	926,906	△1,398,094	39.9%
2020년	2,325,000	383,182	△1,941,818	16.5%
2021년*	2,325,000	420,000	△1,905,000	18.1%

*2021년도 11.15. 현재 기준

- 코로나19의 여파로 재단의 사업이 정상화되지 못할 것이 예상됨에도 불구하고 달성 불가능한 예산액을 편성한 것은 수입감소 예상분을 미리 반영하도록 한 서울시 예산편성기준²⁵⁾에도 맞지 않는 것이므로 예산안 편성 시 당해 연도 및 익년도 재정상황과 환경적 요인을 종합적으로 고려하여 수입예산을 과대 편성하지 않도록 해야 할 것임.
- 사업비는 전년 대비 40.7%인 17억 4천4백만원이 증액된 60억 3천 2백만원이 편성되었는데, 정기공연, 기업공연, 시민공연 등 공연사업의 증액편성(전년 대비 51.2%, 15억 9천1백만원 증)이 주요한 사유임.

〈2022년도 서울시립교향악단 공연사업비 현황〉

(단위 : 천원)

	2022년도(안)	2021년도	증감액	증감률
공연사업	4,699,348	3,108,757	1,590,591	51.2%
정기공연	2,564,881	1,987,972	576,909	29.0%
기업공연	57,984	57,677	307	0.5%
외부출연	130,211	115,175	15,036	13.1%
시민공연	423,853	428,691	△4,838	△1.1%
순회공연	940,000	10,000	930,000	9300.0%
대 관 료	582,419	509,242	73,177	14.4%

25) 「2022년도 서울시 출자출연기관 예산편성기준」 ‘긴축재정 기조 반영’

- 코로나19 등으로 인한 수입감소 예상분을 미리 반영하여 세출예산 구조조정을 실시하고 익년도 회계결산 시 결손이 발생하지 않도록 기관 책임경영 강화
- 법정외무경비 제외한 재량지출과 전례답습·관행적 사업 및 부진사업 등을 조정하여 전년 대비 20% 이상 감액 편성

서울시향은 위드코로나 분위기에 따라 2022년도 예산안을 수립하면서 공연횟수를 16회 늘려 144회를 편성하였는데, 이 중 코로나19로 인해 실적이 없었던 해외순회공연에 9억 4천만원을 편성하였음.

공연일정과 관련된 관리비예산 중 여비는 전년 대비 44.9%인 1억 3천2백만원이 감액된 1억 6천2백만원이 편성되었는데, 공연일정에 차질을 막기 위해 예산상 별도조치가 필요할지 아니면 그동안 예산이 과다편성되었던 것인지에 대하여 살펴볼 필요가 있음.

□ 2018~2022년 서울시립교향악단 공연

(단위 : 회)

	2018	2019	2020	2021	2022(안)
정기공연 등	75	62	52	53	52
시민공연	49	53	107	67	74
순회공연	6	5	11	1	10
기타	0	4	7	7	8
계	130	124	177	128	144

- 2022년도 서울시향 인건비, 관리비, 시설비가 포함된 “행정운영경비”의 경우 전년 대비 5.6%인 9억 2천만원이 감액된 155억 3천5백만원이 편성되었는데, 이는 총예산 218억 7천만원의 71.0%, 출연금 146억 2백만원의 106.4%에 해당함.

서울시는 지난 8월 경영실적이 부실한 출연기관에 대한 민간 경영 컨설팅에 착수하겠다고 발표했고, 컨설팅 결과를 바탕으로 조직·인사 체계를 개편하기 위하여 내년 9월까지 경영효율화를 위한 연구용역을 실시할 예정임.

모두 8개의 경영컨설팅 대상 기관 중 서울시향도 이에 포함되므로 출연금을 초과하는 행정운영경비에 대한 개선을 위해 직원·단원 근로 계약 및 평가제도 개선, 단원 정년제도 도입 등의 당면문제 해결을 위한 특단의 조치가 필요하다고 사료됨.

- 서울시향은 2022년도 지출예산안에 예비비 3억 4백만원을 편성하였는데, 이는 전년도 편성액인 2억 2천2백만원 대비 36.9%가 증가한 것으로 단원 연차수당 2심 소송에서 시향이 패소하여 11억 4천5백만원을 지급하기 위한 것임.²⁶⁾

지난 9월 출연동의안 검토 당시 예산안에는 일반예비비 1억원을 포함해 12억 4천5백만원이 편성되었으나, 서울시 자체 심사과정에서 일반예비비는 70% 감액된 3천만원만 인정받았고,

연차소송 배상금 지급에 대해서는 기관 자구책이 동반되어야 한다는 의견에 따라 '22년도 성과급 6억 2백만원과 임금 상승분 2억 6천9백만을 제외한 2억 7천4백만원만 인정받아 총 3억 4백만원의 예비비가 편성되었음.

- 서울시향의 자구 노력에도 불구하고 단원과의 분쟁으로 인해 발생한 배상금을 지급하기 위하여 성과급과 임금 상승분을 소요예산으로 사용할 경우 또 다른 분쟁이 생길 여지가 있으므로 이를 예방하기 위한 노력 또한 필요할 것으로 사료됨.

담당 조사관	연락처
심형준	02-2180-8113

26) 단원 연차수당 소송 개요

- 소송 청구취지 : 근로기준법 제60조(연차 유급휴가)에 근거 연차휴가 근로수당 지급 청구
- 지급예정금액 : 11억 4천5백만원
- 소송 진행 경과 : '18.6. 민사소송 제기, '19.8. 1심 패소, '19.9. 서울고등법원 항소, '21.8. 2심 패소/대법원상고중

(3) 서울문화재단 출연금

- “서울문화재단 출연금”은 전년대비 9.1%인 53억 8천6백만원이 감액된 533억 7천6백만원이 편성되었고, 이는 서울문화재단 총 예산인 597억 2백만원의 89.4%에 해당하며, 총예산에서 외부재원 및 전기이월액을 제외하고 출연금이 차지하는 비중은 2021년 87.4% 대비 2.0%p 증가한 것임.

□ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020	2021(A)	2022(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
					(B-A)/A
출연금	57,406,000	58,762,649	53,376,276	△5,386,373	△9.2%

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역
출연금	서울문화재단 출연금 53,376,276천원

□ 2022년 수입·지출 예산안

(단위 : 천원)

세입예산				세출예산			
예산과목	2022년(안)	2021년	증감	예산과목	2022년(안)	2021년	증감
총 계	59,701,716	137,758,369	△78,056,653	총 계	59,701,716	137,758,369	△78,056,653
이지수입	276,816	558,154	△281,338	인 건 비	12,528,447	12,510,830	17,617
사업수입	131,924	129,342	2,582	운영경비	6,190,797	5,601,134	589,663
기타수입	152,700	139,112	13,588	사 업 비	40,610,000	47,868,000	△7,258,000
서울시 출연금	53,376,276	58,762,649	△5,386,373	예비비	372,472	723,013	△350,541
수탁사업 운영	-	47,216,598	△47,216,598	수탁사업 운영	-	47,216,598	△47,216,598
전기이월액	-	21,340,794	△21,340,794	전기이월액	-	21,340,794	△21,340,794
외부재원 목표수입	-	1,998,000	△1,998,000	외부재원 사업운영	-	2,498,000	△2,498,000
순세계 잉여금	5,764,000	7,613,720	△1,849,720				

- 자체수입 중 이자수입은 전년 대비 50.4%인 2억 8천1백만원이 감소하였는데, 이는 「지방출자출연기관 결산기준」에 따라 기본재산 이자수익 편성방식이 2년 정기예금 만기방식에서 1년 만기방식으로 변경되었기 때문임.

'22년도 순세계잉여금은 '21년도 잉여금과 결산에 따른 내부유보금으로 구성되는데, 잉여금은 3개년 평균치를 반영하여 큰 변동이 없으며, '21년도 내부유보금 13억 7천3백만원 중 8억원 시장공약사업을 예술청 내 '예술인 통합 상담지원센터' 운영예산으로 편성하고 남은 예산 5억 7천3백만원은 '22년도 순세계잉여금으로 편성될 예정임.

- 2022년도 서울문화재단의 인건비는 작년과 유사한 수준인 125억 2천 8백만이 편성되었고, 운영경비는 예산편성 시 감축기조에 따라 업무추진비·수선유지비·소모품비 등의 기타경비는 줄였으나 예술청(구 동숭아트센터) 건물을 매입하면서 생긴 공유재산세, 종합부동산세 등이 증가하여 작년 대비 10.5%인 5억 9천만원이 증가한 61억 9천1백만원이 편성되었음.

〈최근 5년 간 서울문화재단 인건비 및 운영경비 편성 현황〉

(단위 : 백만원)

세부사업명	2018	2019	2020	2021	2022
인건비	8,500	8,942	11,204	12,511	12,528
운영경비	3,875	3,695	4,150	5,601	6,191

- 전체 사업비 규모는 '21년 운영 중인 재단의 기존 44개 사업 중 7개 사업은 통합·폐지, 1개 사업은 서울시로 이관하면서 전년 대비 9.5%인 42억 5천8백만원이 감액된 406억 1천만원이 편성됨.

〈2022년도 서울문화재단 폐지·통합 사업〉

(단위 : 천원)

연번	사업명	2021년 예산	구분	사유
1	지역문화 인력양성	400,000	통합	- 사업목적 및 대상을 고려하여 <지역문화진흥사업>과 통합운영 추진
2	음악분야 문화복지 활성화	100,000	폐지	- 시니어대상 음악분야 문화예술활동 지원사업으로 '21년 단년사업으로 운영하고 사업 종료(의원 발의사업)
3	서울예술축제지원	2,000,000	이관	- 서울시내 축제사업의 효율적 운영을 위해 시·재단 간 협의 후 서울시 문화예술과로 업무 이관하여 대표공연예술제와 통합 운영
4	자치구 예술교육 활성화지원	370,000	폐지	- 국비 문화예술교육(수탁사업)의 지방이양으로 인해 광역·기초 협력 운영구조로 개편을 고려하여 운영 종료
5	서울예술교육랩	224,000	통합	- 사업목적 및 대상을 고려하여 <서울 예술교육실천가 양성사업>과 통합운영 추진
6	서울예술치유허브	370,000	통합 (공간운영종료)	- 성북구 소유 건물에서 운영되는 시민 대상 예술치유 특화공간으로, 공간임대기간 만료 시점(~21.7.)에 맞추어 공간운영 종료 - 해당 공간에서 성공적으로 추진되었던 예술치유 사업은 예술교육 공모지원사업 내 치유분야를 포함하는 것으로 통합운영 예정
7	관악어린이 창작놀이터	280,000	통합 (공간운영종료)	- 관악구 소유 건물에서 운영되는 어린이 대상 예술교육 공간으로, 공간임대기간 만료 시점(~21.12.)에 맞추어 공간운영 종료 - 해당 공간에서 성공적으로 추진되었던 어린이 대상 예술교육 사업은 지속 운영하고자, 기획사업 예산 일부는 서서울예술교육센터로 통합
8	온라인정보서비스	300,000	통합	- 온라인기반 플랫폼 유지보수 및 개발업무 간 통합운영 추진 - '21년 온라인정보서비스+온라인플랫폼 개발 및 고도화 ⇒ 온라인서비스 통합 유지보수 및 고도화

- 주요 증액사업 '서울 비보이 문화콘텐츠 육성'은 전년 대비 400%가 증가한 5억원이 편성되었는데, 시장 공약 사항으로 서울시 대표 비보이단의 운영비·공연횟수 증가와 페스티벌 행사 용역비가 편성되면서 4억원이 증가한 것임.

우리 위원회는 2021년 행정사무감사에서 시민제보를 받아 춤 관련 사업의 폐지·축소로 생활예술분야로서의 춤에 대한 시민참여가 어렵다는 지적을 한 바 있는데, 생활문화를 제외한 예술분야는 순수예술분야에 한하여 지원을 하겠다는 재단의 입장과는 달리 기존 예산에서 무려 4배를 증액하였음.

향후 서울시 대표 비보이단이 시장 일정에 맞춰 활동하는 공연도우미로 전략하는 것은 아닌지 살펴볼 필요가 있음.

- ‘서울연극센터’ 예산은 전년 대비 118.0%인 4억 7천2백만원이 증액된 8억 7천2백만원이 편성되었고, 2020년부터 리모델링 공사 중인 서울연극센터는 6월 재개관 준비를 위한 자산취득비와 운영비를 위해 대폭 증액되었음.

‘공공극장 사업 운영’ 역시 공공극장인 블랙박스의 상반기 개관에 맞춰 프로그램 제작·홍보비를 확대하면서 전년 대비 124.2%인 6억 5천 2백만원이 증액된 11억 7천7백만원을 편성되었음.

- 잠실창작스튜디오는 종합운동장 리모델링 공사로 인한 이전 공간 확보를 위한 임차료와 기존 별도 사업이었던 ‘장애예술인 창작활성화 지원’ (3억원)이 잠실창작스튜디오와 통합되면서 전년 대비 55.8%인 3억 8백만원이 증가되어 8억 6천만원이 편성되었음.
- 신규사업인 ‘생활밀착형 지역 소극장 활성화’는 시장 공약사업으로 2억 5천만원을 편성하였는데, 기존 자치구 중심의 대규모 시설에만 편중되어 있는 극장 공연을 보완하기 위하여 기운영 중인 10개 민간 소극장에 2천만원씩 지원금을 지급하는 것임.

재단 자체계획에 따르면 지원대상을 “공연예술인이 운영하는 창작 및 실연 중심 소극장(대관 중심 극장 제외)”으로 제한하고 있는데, 서울시내 소극장 현황에 대한 별도 조사 없이 타기관의 통계자료에 불과한 ‘2020 공연예술실태조사’를 사업타당성의 근거로 삼는 것은 적절하지 않다고 판단됨.

〈2020 공연예술실태조사〉

표 1-16 민간[대학로 외] 지역별 표본배분

구분	합계										종사자 수 규모층	
				1층		2층		3층		4층		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
지역 서울	159	61	9.9	30	5	57	5	46	25	26	26	

- ‘예술청’은 전년 대비 16.6%인 3억 5천9백만원이 감액된 21억 6천 9백만원이 편성되었음.

우리 위원회는 행정사무감사에서 사실상 인건비 역할을 하는 공동 운영단 활동비를 행사홍보비로 집행하는 것에 지적한 바 있는데, 공동 예술청장 2인과 예술청운영위원 9명에 대한 활동비로 총 2억 6천 4백만원을 지급하고 있음.

〈공동운영단 활동비 예산 편성 과목〉

예술청 - 행사홍보비	
예술청 공동운영단 활동비	264,000천원
- 공동예술청장 활동비	3,800천원 × 2명 × 12월
- 예술청운영위원 활동비	1,600천원 × 9명 × 12월

〈「지방출자출연기관 예산편성지침」〉

행사홍보비	218	<ol style="list-style-type: none"> 1. 행사운영을 위한 일체의 일반운영비 <ul style="list-style-type: none"> - 초청장·홍보유인물·현수막·상패제작 등 행사개최에 따른 각종일반수용비 - 행사개최를 위한 시설장비·물품의 임차료 - 행사지원을 위한 강사료 등 2. 기관이 추진하는 행사중 전문성이 요구되고 내용이 복잡·다양한 행사의 경우 민간용역 가능 <ul style="list-style-type: none"> ※ 다만 민간용역 관련 예산은 합리적인 산출기준에 따라 편성하고, 민간위탁시 계약관련 법령준수 ※ 부서연찬회 관련 경비는 편성 불가 3. 행사장 각종시설 및 장치 등 <ul style="list-style-type: none"> - 행사개최를 위해 설치하는 구조물 등으로 임시작업회성 시설물 설치·구축경비 ※ 자치단체가 추진하는 행사중 전문성이 요구되고 내용이 복잡·다양한 행사의 경우 민간위탁 가능. 다만, 민간위탁관련 예산은 합리적인 산출기준에 따라 편성하고, 민간위탁시 계약관련 법령준수 4. 광고선전비 <ul style="list-style-type: none"> - TV, 신문, 잡지 등에 의한 광고료
-------	-----	--

공동예술청장 및 운영위원은 재단과의 '예술청 공동운영단 과업 수행에 관한 위임계약'에 따라 월별 활동보고서를 근거로 과업 수행에 대한 활동비를 지급받고 있는데, 행정사무감사 중 제출한 자료를 살펴보면 내용이 부실하거나 서명 누락이 발생했음에도 불구하고 2개월에 한 번씩 활동비를 지급해 왔음.

또한 활동비 지급기준은 예술청장은 1개월에 60% 참석 및 최소 월 13회 활동, 운영위원은 1개월에 50% 참석 및 월 최소 11회로 정하고 있는데, 이와 관련 법률자문내용에서 참여율 기준이 낮다는 지적이 있었음에도 기존 기준에 따라 계속 지급하고 있음.

(4) 서울디자인재단 출연금

- “서울디자인재단 출연금”은 전년대비 18.0%인 37억 6천7백만원이 증액된 247억 4천2백만원이 편성되었고, 이는 2022년도 서울디자인재단 총예산 487억 1천8백만원의 50.8%에 해당하며, 2021년 출연금 의존비율 44.9%에 비해 5.9%p 증가한 것임.

□ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020	2021(A)	2022(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
출연금	36,037,387	20,975,489	24,742,258	3,766,769	18.0%

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
출연금	서울디자인재단 출연금	24,742,258천원
	디자인사업 출연금	11,931,270천원
	일반관리비 출연금	12,810,988천원

서울디자인재단 출연금은 “디자인사업 출연금”과 “일반관리비 출연금”으로 구성되어 있으며, 그동안 DDP운영은 100% 자체수입으로 충당해 왔으나 2022년도 “일반관리비 출연금”에 DDP 운영인력 40명에 대한 인건비 등으로 29억 9천3백원을 편성하면서 의존재원 비율이 다소 높아진 것임.

또한 2022년도 출연금은 코로나19 발생 직전인 2020년도 출연액의 69% 수준이기는 하나 패션봉제사업이 경제진흥본부로 이관됨에 따라 2021년부터 패션봉제 출연금을 편성하지 않은 것을 감안하면 2020년 대비 29억 8천8백만원(13.7%) 증액되었음.

〈서울디자인재단 출연금 편성 현황〉

(단위 : 천원)

사업연도	세입예산액	출연금	비고
2020년	60,119,713	35,881,827	21,754,000(패션봉제제외)
2021년	51,344,694	20,975,489	
2022년(안)	48,718,045	24,742,258	9월 심사 당시 330억원

*패션봉제 출연금은 '20년도 사업종료로 '21년도부터는 편성되지 않았음.
('20년도 패션봉제 출연금 125억 8천6백만원)

□ 2021년 수입·지출 예산안

(단위 : 백만원)

수입예산				지출예산			
구 분	2022년(안)	2021년	증감	구 분	2022년(안)	2021년	증감
총 계	48,718	46,709	2,009	총 계	48,718	46,709	2,009
자체사업	14,380	9,471	4,909	사업비	29,191	22,691	6,500
위탁/대행	5,872	8,597	△2,725	일반관리비	12,811	12,191	620
출연금	24,742	20,975	3,767	위탁사업	6,516	9,241	△2,725
보조금	674	674	0	예비비 등	200	2,586	△2,386
기타수익	111	341	△230				
전기이월금	2,939	6,651	△3,712				

- DDP는 개관 이래, 자체 수입으로 기본운영비를 100% 충당해 왔으나 코로나19 장기화로 임대수입이 감소하여 최근 2개년 간 부족분을 예비비로 집행하였음.

재단은 이를 시정하기 위한 방안으로 DDP의 기본운영비 자체충당 비율을 70% 수준으로 낮추고, DDP 운영인력의 인건비 등이 포함된 일반관리비를 개관 이래 처음 출연금으로 편성함.

이는 재단이 처한 여건상 피하기 힘든 부분이기도 하나 경직성 경비인 일반관리비는 점차 늘어날 수밖에 없는 성질을 띠므로 향후 불필요한 증가분이 발생하지 않도록 각별히 노력할 필요가 있음.

〈최근 5개년 간 DDP 일반관리비 편성〉

(단위 : 천원)

2018년	2019년	2020년	2021년	2022년(안)
3,551,965(41)	3,210,697(36)	3,256,116(39)	2,508,698(34)	2,993,027(40)

* ()는 예산편성 인원

* DDP 일반관리비는 DDP운영본부 內 ①인건비, ②운영경비, ③성과급으로 구성되는데, 매년 인원 현황에 따라 변동됨.

- 재단은 DDP일반관리비를 출연금으로 편성하게 된 경위와 같이 코로나19가 발생한 2020년 이후 DDP 자체수입 부족분 충당을 위해 예비비 전액을 시설위탁비로 집행하였음.

〈코로나19 발생 이후 서울디자인재단 예비비 현황〉

(단위 : 천원)

사업연도	편성액	지출액	잔액	비고
2020	2,369,532	2,369,532	-	*예비비 과목(세항-목-사업명)
2021	2,585,586	2,585,586	-	시설위탁비-지급수수료-DDP시설관리용역

코로나19 발생 이후 DDP 운영수입이 급감할 것을 대비하여 사업 규모를 축소시켜 세출을 줄였고, 그 결과 순세계잉여금이 증가하게 되었음.

예산편성기준에서 매 회계연도 세입세출결산 결과 발생한 잉여금은 다음연도 세입예산에 편성하여 유보금으로 둘 수 있는 바, 재단은 이를 예비비로 편성하여 매년 80억원 이상 지출되는 시설위탁비 지급수수료의 부족분을 충당해 왔음.

- 예산편성기준은 세입세출결산 결과 발생한 순세계잉여금을 반영하여 출연금을 감액 조정하도록 하고 있으나

코로나19가 장기화 되면서 감축된 예산을 재차 감축하고, 사업의 취소 또는 축소로 인해 발생한 잉여금을 재단 기본시설인 DDP의 시설 위탁비로 매년 지출하는 것은 재정건전성에 악영향을 미칠 우려가 있으므로 이에 대한 시정이 필요함.

- 사업비 중 주요증액 사업으로는 서울라이트 운영, DDP디자인어워드, DDP디자인페어개최, 서울디자인워크개최, DDP일반관리비 등이 있고, 신규사업으로는 소장품상설전시운영, 디자인상설전시운영, 디자인라키비움구축, 디자이너협력프로그램운영, 투어프로그램 개발이 편성되었음.

- <서울라이트사업>은 '19년 상반기에 <DDP 미디어 라이팅 콘텐츠 구축사업> 추진을 위해 이사회 의결과 서울시장의 승인만으로 예비비를 사업비로 편성하여 시의회의 예산 승인권한을 무력화시켰다는 지적이 있는 후, 투자심사를 받아 매년 20억원 이상의 예산을 편성해 왔음.

〈서울라이트 사업 예산편성 현황〉

(단위 : 억원)

2019년	2020년	2021년	2022년(안)
27	27	15	32

- 본 사업의 2022년도 예산은 전년 대비 113.3%인 17억원이 증액된 32억원이 편성되었는데, '23년도 사업 역시 30억원 이상 편성이 예정되어 있어 내년 하반기에 중앙투자심사를 의뢰할 계획임.²⁷⁾

27) 「서울특별시 투자사업심사에 관한 규칙」 제6조(투자심사의 실시 시기) ① 투자심사는 다음 회계연도부터 시행하는 사업을 대상으로 하되, 그 시기는 해당 사업계획 수립 후 기본설계 용역 전(기본설계를 생략하는 경우에는 실시설계 용역 전을 말한다)에 한다. 다만, 긴급히 시책사업을 추진하거나 연도 중에 사업을 시행하여야 할 특별한 사유가 있는 때에는 해당 회계연도 사업에 대하여 이를 실시할 수 있고, 매년 또는 격년제로 개최되는 행사성 사업의 경우에는 사업비가 직전 대비 20퍼센트 이상 증액된 경우를 제외하고는 3년 마다 투자심사를 실시한다.

〈2019년 서울라이트 사업 투자심사결과〉

(단위 : 백만원)

세부사업명	'19	'20	'21	'22	계
서울라이트	2,600	2,700	2,639	2,687	10,626

재단은 사업이 시작한 '19년부터 '20년까지 20억 7천6백만의 예산으로 빔프로젝터 12대, 프로젝터 하우스징 14대, 스피커 12대를 구매하였고, 9억 4천8백만원의 장비 임대료를 지급했음.

이에 대해 우리 위원회는 구매한 고가의 장비를 일부 임대사업에 활용할 것을 제안했으나 재단은 '22년부터 서울라이트 행사의 확대추진을 이유로 장비활용 사업은 시행하지 않기로 결정함.

〈2022년 서울라이트 사업 운용 계획〉

(단위 : 일)

서울라이트 행사	주말 전시	뷰티페스티벌	계
17(일4회)	35(일1회)	5(일4회)	57

관련 장비는 지난 3개년 사업 동안 총 53일만 활용하는 데 그쳤는데, 재단은 '22년 계획으로 매년 57일 간 운용하여 3배 이상 장비사용을 확대하기로 하고

이를 근거로 장비내구연한 8년을 기준으로 약 10억원의 예산 절감효과를 기대한다고 하였으나 기술구현의 발전에 따라 새롭게 개발될 장비 또한 추후 구매 또는 임대가 필요할 것으로 예측되므로 재단이 주장하는 예산 절감 효과는 실제로 크지 않을 것으로 보임.

〈빔프로젝터 등 장비운용 현황 예측〉

(단위 : 천원)

구분	발생비용(대수)									합계
	'19	'20		'21	'22	'23	'24	'25	'26	
		봄	겨울							
임대운영 소요비용	50,400 (6대/14일)	50,400 (6대/14일)	50,400 (12대/7일)	122,400 (12대/17일)	410,400 (12대/57일)	410,400 (12대/57일)	410,400 (12대/57일)	410,400 (12대/57일)	410,400 (12대/57일)	2,325,600
구매운영 소요비용	570,000 (6대/14일)	- (6대/14일)	709,820 (12대/7일)	- (12대/17일)	- (12대/17일)	- (12대/17일)	- (12대/17일)	- (12대/17일)	- (12대/17일)	1,279,820
예산 절감 효과(임대운영 소요비용-구매운영 소요비용)										1,045,780

※ 빔프로젝터 구매기준

※ 임대비교산식: 사용일수×장비대수×600천원(3만 ANSI급 프로젝터 1대당 일평균 임대료)

※ 프로젝터 내구연한: 8년 [조달청 고시(2018-14호) 물품 내구연한 기준 근거]

고가의 다수 장비를 구입했음에도 불구하고 기타 장비의 임대와 보유 장비의 유지관리비는 계속 발생하게 되므로 이러한 상황을 적극적으로 반영하여 차기 투자심사를 의뢰해야 할 것임.

본 사업은 해외 다수 국가에서 인기있는 관광콘텐츠로 발전시킨 사례가 있는 만큼 ‘서울라이트’를 서울 대표 콘텐츠로 발전시켜 동대문 상권 및 지역경제 활성화뿐 아니라 세계적 빛 축제로 거듭날 수 있도록 향후 민간자본 등의 투자를 유치할 수 있는 계획 또한 필요하다고 판단됨.

- 디자인라키비움은 신규사업으로 3억원의 예산을 편성하였고, ‘서울비전 2030’ 중 ‘문화예술 중심 감성도시’ 분야에 포함된 사업으로 DDP를 도서관·기록관·박물관 기능이 결합된 복합문화공간으로 조성하려는 것임.

사업내용을 살펴보면 기본운영계획에 따른 공간 설계(1억원)와 디자인 자료 아카이빙(2억원)이 포함되어 있는데, 본 사업만으로는 기존 다수의 아카이브와 차별성을 갖지 못할 것으로 보임.

따라서 ‘서울비전 2030’에서 언급된 자체전시, 서울라이트, DDP 디자인페어, 등의 DDP 자체 콘텐츠와 연계할 수 있는 방안을 강구해야 할 것임.

- 자체기획전시 사업 역시 ‘서울비전 2030’에 포함하여 ‘소장품상설 전시운영’과 ‘디자인상설전시운영’을 신규사업으로 각각 4억원과 3억원을 편성하였는데,

소장품상설전시운영은 DDP가 보유하고 있는 디자인가구를 여러 공간에 전시하여 시민들에게 향후 기업과 디자이너의 제품 기증을 유도하고자 하는 사업이며,

디자인상설전시운영은 디자인학과 학생들의 졸업작품을 전시하여 관련 전문가와 기업에 소개하는 ‘DDP 영디자이너 챌린지’와 DDP 공간을 활용한 ‘둘레길 디자인전’을 운영할 계획임.

(단위 : 백만원)

자체기획전시 중 신규사업		700	비고
소장품상설전시운영		400	
	콘텐츠 기획 연구	60	소장품 고화질이미지 촬영
	콘텐츠 제작 및 전시운영	340	콘텐츠제작, 공간구축 및 운영
디자인상설전시운영		300	
	둘레길 디자인전	150	
	영디자이너챌린지	150	

- DDP디자인페어개최와 서울디자인위크개최는 전년 대비 각각 3억 5천만원(41.2%)과 6억원(46.2%)이 증액되었는데, 이는 서울 디자인브랜드전(5억원)과 우수디자인상품마케팅활성화(4억5천만원)이 각 사업에 통합되면서 발생한 변동으로 전년과 유사한 수준으로 편성된 것임.
- 재단은 디자인산업 경쟁력 강화를 전략목표 중 하나로 세우고 있으면서도, 이와 관련된 사업예산은 2021년 세출예산(467억 9백만원, '21.8. 현재 기준) 대비 11%에 해당하는 51억 2천 만원에 지나지 않아 패션봉제사업 종료 후 재단의 정체성은 콘텐츠가 아니라 DDP 공간운영에만 머물러 있는 것으로 보임.

재단은 현재 ‘디자인비엔날레 중장기 발전 계획 수립’ 사업을 통해 과거 서울패션위크와 같은 재단의 대표 브랜드 사업을 피하고 있는 바, DDP를 활용한 대표 콘텐츠를 육성해 서울의 디자인산업 경쟁력을 강화하기 위한 사업을 적극적으로 발굴해야 할 것임.

담당 조사관	연락처
심형준	02-2180-8113

마. 총괄 검토의견

- 문화본부 소관 2022년도 세입예산안은 일반회계 846억 7천1백만원, 도시개발특별회계 1,010억 7천1백만원, 균형발전특별회계 163억 3천2백만원 등 총 2,020억 7천4백만원임.
- 2022년 문화본부 소관 세입예산안의 가장 큰 변화는 기부금수입으로 서대문 시립도서관 건립 관련 지정기부금(150억원)이 반영되고, 「2022년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준」 ‘자체보조금등 반환수입(25억 7천2백만원)’이 그외수입에서 변경과 서울시립 미술아카이브 개관(평창동)에 따른 주차장 운영수입(7천만원), 한성백제 박물관 주차장 운영수입(1억 3천5백만원)이 반영된 것임.
- 문화본부 소관 2022년도 세출예산안은 일반회계 3,583억 1천1백만원, 주택사업특별회계 83억 3천6백만원, 도시개발특별회계 1,367억 8천9백만원, 균형발전특별회계 653억 7천1백만원으로 총 5,688억 8백만원이며, 이 중 사업비가 5,250억 4천1백만원, 재무활동이 416억 8천9백만원, 행정운영경비가 20억 7천8백만원이며,

이는 2022년 서울시 전체 세출예산안 44조 748억 4천8백만원 대비 1.29%에 불과하고 2021년도 서울시 전체 세출예산안 대비 문화본부 세출예산안이 1.25%인 것을 감안할 때, 이보다 0.04%p 증가되었으나 매년 우리 상임위에서 지적함에도 불구하고 2030년까지 문화예산 3% 이상 확보를 핵심과제로 삼고 있는 문화본부의 비전에 서울시가 실천할 의지가 없는 것으로 사료됨.
- 2022년도 신규사업은 총 18건이며 이 중 시장 공약사항에 따라 편성

된 사업은 “뉴세종 디지털 아트센터 건립 기본구상 용역”, “홍대 문화 예술특구 조성”, “공연 기자재 공동이용 창고 조성”, “초·중·고등학생 문화공연 관람 지원”, “예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동 지원”, “온라인 문화예술”, “미디어아트 서울 설치·운영” 등 총 7개 사업 49억 6천2백만원임.

- 세출 예산 중 “문화거리 조성을 위한 사례용역(5천만원)”은 문화지구 육성 지원 사업 내 편성되었으나 뷰티산업은 최근 5년간 연평균 10.9% 성장하고 있어 지원이 시급하다고 보기 어렵다는 언론 보도가 있었으며, 「서울특별시 학술용역 심의회 설치 및 운영에 관한 조례」와 「2021년 학술용역 추진지침」에 따라 ‘학술용역 심의’ 절차없이 편성되었고,

“문화지구 육성 지원(15억 4백만원)”은 권장문화시설, 문화업종과 문화예술 등을 육성 지원하기 위한 목적과는 달리 중장기 계획없이 주먹구구식으로 이루어지며 문화지구로 지정된 의미가 퇴색되어 가는 것으로 문화지구 지정의 실효성 유무에 대해 고민해야 할 것으로 사료되며,

“미디어아트 서울 설치·운영(10억 3천만원)”은 현황조사, 구조안전 검사 등 건물 구조 검토 등에 3~4개월 소요, 좋은빛위원회 심의 등 설치하는 후반기에 가능하고,

연구에 따르면 조망 측면에서 예술적인 작품의 포출임에도 불구하고 도시 갤러리로서 역할에 한계가 있으며, 미디어아트가 확산되면서 빛 공해로 인한 민원증가와 도시경관 저해를 야기시키고, 유지관리 미흡으로 영상의 질 저하 등 미디어아트는 질적인 관리의 도모가 필요하

므로 무분별한 미디어아트 확산보다는 인공조명으로 인한 빛공해를 유발하고 현란한 색상과 움직임으로 인한 도시경관 저해 등의 문제점에 대해 정책적 방향을 확립하고 관리원칙을 우선적으로 구축할 필요가 있을 것임.

- 덕수궁 왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 재현 행사는 20년 이상 운영되면서 덕수궁과 남대문을 연계하는 서울의 대표적인 문화 관광상품으로 자리매김한 만큼 담당부서는 기존 방식대로 행사업체를 선정하고 업체에 모든 것을 일임할 것이 아니라,

포스트 코로나에 대비하여 잠재되어 있는 관광객의 관심을 끌기 위해 재현행사의 다각화도 모색할 필요가 있다고 판단됨.

그동안 행사가 송례문 파수의식 재현보다는 덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현에 집중되는 경향이 나타났기 때문에 본 재현 행사를 '22년부터 분리하여 추진하기로 결정했는데 두 행사 간 내용상의 차이는 발견할 수 없으며

덕수궁과 송례문은 근접한 거리에 위치한 점 등을 감안하면 기존처럼 하나의 사업 내에서 일관성 있게 사업을 추진하는 것이 효율적이라고 판단됨.

- 박물관과에서 건립 후 서울시립미술관으로 이관될 세 개의 분관(서울시립 미술아카이브('22년 개관 예정), 서울사진미술관('23년 개관 예정), 서서울미술관('24년 개관 예정))은 분관별 유기적 연계성을 갖는 분관 특성화 프로그램 개발 뿐 아니라 해당 업무가 연속적으로 이어질 수 있도록 이관절차에 철저를 기해야 할 것임.

- 세계유산 등재는 수년에서 십수년이 걸리는 장기적인 프로젝트이며 한양도성 - 탕춘대성 - 북한산성을 통합하여 새롭게 추진되는 재신청으로 국내 및 국제적으로 엄격한 기준으로 평가될 가능성에 대비하여

해당 심의 준비에 더욱 신중을 기하는 한편, 일반 시민 뿐 아니라 한양도성 주민을 대상으로 한 프로그램 운영을 통해 한양도성의 가치를 알리는 노력도 병행할 필요가 있다고 판단됨.

바. 참고자료

(1) 2022년 사업 중 투자심사/공유재산 관리계획반영 여부

(단위:천원)

사업명	2022예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
서울365거리공연 운영	1,031,820	2021.10.15.		투심 : 적정
문화가 흐르는 서울광장 운영	432,250	2021.10.15.		투심 : 적정
연등회 행사지원	700,000	2021.10.15.		투심 : 적정
실감형 온라인스튜디오 조성 및 운영	2,571,529	2021.10.26.		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] ·지속적 설비업데이트 및 운영인력 역량강화 방안 마련, 인적자원 네트워크 구축, 유사프로그램과 차별성 있는 운영계획 수립				
서울 드림 페스티벌	500,000	2019.09.26		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] ·전년도 수준으로 사업비와 규모 조정				
계절별 브랜드 음악축제 개최	1,300,000	2021.10.26.		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] · 뷰티주간 유사행사와 중복되지 않도록 차별성 있는 프로그램 운영				
서울국악축제	231,000	2019.09.26		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] ·전년도 수준으로 사업비와 규모 조정				
서울거리예술축제 (서울문화재단)	1,400,000	2021.10.26.		투심 : 적정
동대문 상권 동반 활성화를 위한 DDP 야외콘텐츠 운영사업(서울디자인재단)	1,350,000	2021.10.26.		투심 : 조건부
조건부 내용 [투심] · 행사별 타깃 대상을 구체화하여 맞춤 프로그램 마련 · 시기별로 시의성 있는 콘텐츠를 발굴하여 행사매력도 제고 · 인근 동대문상권 등 다양한 계층의 민간참여 활성화				
서울 디자인위크 개최	1,500,000	21. 10. 26.		투심 : 적정
덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,446,047	2021.06.24.		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] ·왕궁수문장 교대의식과 송례문 파수의식 분리 추진에 따른 장소별 특성에 맞는 콘텐츠 개발보강으로 운영 내실화				
송례문 파수의식 재현	441,903	2021.06.28.		투심 : 조건부
조건부 내용[투심] ·왕궁수문장 교대의식과 분리에 따라 장소의 특성에 맞는 콘텐츠 개발 및 보강				
의정부지 정비	1,037,000		2020.09.18.	공심 : 적정
남산봉수의식 등 전통문화행사	695,993	2020.05.08.		투심 : 적정
정조대왕 능행차 재현	643,040	2019.09.26.		투심 : 적정
서울시립 미술아카이브 운영 (구 평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성)	2,174,042	2단계 : '18.7.3.	최 초 : '15.7.17. 재심의 : '19.5.2	투심 : 조건부(중투) 공심 : 적정
조건부 내용[투심] · 운영활성화 방안 등 마련				
서울사진미술관 건립	9,013,266	시투 : 2018.8.7 중투 : 2018.11.8	2018.9.20	투심 : 조건부(중투) 공심 : 적정
조건부 내용[투심] ·로봇과학관과의 건축, 운영연계 방안을 마련하여 기본설계 후 실시설계 전 2단계심사 의뢰(시투) ·시설 완공 후 인건비 등 유지관리 비용 최소화, 다양한 수입확보 방안 마련(중투)				

사업명	2022예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
서서울미술관 건립	8,050,472	시투 : 17.7.28. 중투 : 17.11.10	2017.11.23.	투심 : 조건부 (시투, 중투) 공심 : 적정
조건부 내용【투심】 ·설계 후 서울시 문화시설 전체계획 내에서 세부운영계획 수립(시투) ·프로그램다양화, 수익추구, 운영비 최소화 방안 마련(중투)				
서울시 통합수장고 건립	15,160,855	2018.4.2.(시투) 2018.7.4.(중투)	2019.3.12.	시투심: 조건부 중투심: 조건부 공심 : 적정
조건부 내용【시투자심사】 ·서울시가 통합수장고를 안정적으로 운영할 수 있도록 부지에 대한 무상사용 담보조건을 횡성군과의 협약에서 명시할 것 조건부 내용【중앙투자심사】 ·중기지방재정계획을 수정보완하고, 관외지역 특성 등을 고려하여 유지관리비용이 최소화하는 구체적인 시설 및 인력운용 방안을 마련하고 횡성군민의 관람기회부여 및 채용 등 상생발전 세부이행계획을 수립할 것				
한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	-	2019.10.31		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·홍보 및 운영방안 마련, 주차장 운영주체 및 운영계획 수립(중투)				
구로창의문화예술센터 건립 지원	2,100,000	2019.06.10	2020.7.16.	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·시설 및 공간배치 계획 구체화, 공연전시 등 세부 운영계획 보완 필요(시투)				
아동·청소년 예술교육센터 건립	6,822,800	2016.05.20(시투) 2017.05.31.(중투)	2017.09.06	투심 : 조건부(시투/ 중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·적정규모 재산정(시투) ·강북생활체육센터 연계 추진(중투)				
창작연극 지원시설 건립	9,020,000	2016.11.23.(시투) 2017.03.06.(중투)	2017.05.11	투심 : 조건부(시투/ 중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 · 공간배치 및 시설계획 수요예측 검토 및 보완, 대체공원 조성, 공사비 재산정(시투) · 현실적 세부 운영방안(운영주체, 인력, 수지 등) 마련, 시설별 효율적 운영방안 마련(중투)				
권역별 시립도서관 조성·운영	4,953,199	2019.9.26.(서북) 2020.3.19.(서남) 2021.7.22.(대표)	2020.3.19.(서북) 2020.9.17.(서남) 2021.7.15.(대표)	투심 : 조건부 공심 : 조건부, 적정
조건부 내용【투심】 ·주민수요조사, 프로그램 운영계획, 세부건축공간계획 등 설계 후 그 결과를 보고 할 것(서북권) ·산업비즈니스 관련 공간에 대한 구체적인 내용 보완 후 사업추진(서남권-관악) ·서울대표도서관의 역할과 기능을 정립하고 공간·운영·인력계획 수립(대표) 조건부 내용【공유재산 심의】 · 인근도서관과의 차별성 있는 특화된 운영계획 수립 등(서북권) ※ 2022년 예산은 서북권 및 대표도서관 2개소 설계공모 및 설계비, 정보화전략계획 수립용역, 건립 사무관리비 등임. 나머지 3개 시립도서관은 순차적으로 시 투자심사 및 공유재산심의 받을 예정임				
통일문화센터(문화관) 건립	1,020,250	2018.7.26.	2019.1.15.	투심 : 조건부 공심 : 적정
조건부 내용【투심】 ·통일관련 콘텐츠 개발 필요 등				
성북 아동청소년 전용도서관 건립 지원	1,731,000	2019.1.7.	2020.6.24.	투심 : 적정(구투) 공심 : 원안가결
상일동도서관 생활soc복합화 사업 지원	1,285,000	2021.2.26.	2020.10.21.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·건립 후 운영비용에 충당되는 적정 임대료 등 운영수입 책정으로 수지 개선 방안과 복합시설의 효율성을 높일 수 있는 세부적인 방안 마련, 다양한 계층의 주민들이 참여 가능한 세부 운영프로그램 개발 필요, 경제성분석(불변가격, 부가세제외 등)은 지방투자사업관리센터「타당성조사 수행을 위한 일반지침」을 적용하여 재산정				
신대방동 복합도서관 리모델링 지원	89,000	해당없음	해당없음	투심 : 해당없음 공심 : 해당없음

사업명	2022예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
면목유수지 문화체육복합센터 공공도서관 건립 지원	1,373,000	2021.6.4.	2021.11.8.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 수정 필요, 국비 지원계획 확정 후 가용재원 내 사업계획 조정 필요, 유지관리 비용이 최소화를 위한 인력최소화 및 구체적인 수익 창출 방안 마련, 수직 증축에 따른 보강공사 및 전체 시설 안전확보 필요, 실시설계 후 2단계 심사				
도봉문화정보도서관 별관 건립 지원	400,000	2020.10.27.	2020.12.18.	투심 : 적정(구투) 공심 : 원안가결
방학3동 구립한옥도서관 건립 지원	100,000	2020.4.29.	2020.3.18.	투심 : 적정(구투) 공심 : 원안가결
면목동 도서관/주차장 생활soc복합화 사업지원	2,253,000	2020.12.1.	2020.11.2.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 수정 반영, 유지관리 수지 개선을 위해 인력 최소화 및 시설별 효율적인 운영방안 마련				
개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,711,000	2019.12.6.	2020.7.16.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 반영, 다양한 시설의 이용자, 기능을 고려한 적절한 시설 배치 검토 후 추진, 마을거점 활력소등 효율적인 운영을 위해 객관적인 수요에 기반한 구체적인 인력.시설운영 계획마련, 유지관리비용 최소화 위해 수익창출 고려				
중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	1,521,000	2019.3.27.	2018.12.19.	투심 : 적정(시투) 공심 : 원안가결
강서구문화체육전기 복합에너지충전타운 도서관 건립 지원	260,000	2022.1.(예정)	2021.10.15.	투심 : 예정 공심 : 원안가결
가산도서관 전면 리모델링 지원	800,000	2021.11.1.	해당없음	투심 : 적정(구투) 공심 : 해당없음
방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	536,000	해당없음	2020.7.30.	투심 : 해당없음 공심 : 원안가결
응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	1,476,000	2021.5.27.	2021.8.4.	투심 : 조건부(시투) 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·실시설계 후 2단계 심사 - 생활SOC 복합화 시설에 맞는 건축 및 세부공간계획과 공간별 프로그램 운영 안을 보고				

(2) 2022년 4개 재단 위탁사업 현황

(단위 : 천원)

세부사업명	부서	2022(안)	예정 재단	위탁사유
자치단체간 문화교류	문화정책과	153,000	세종문화회관	· 서울시 예술단 방문공연 및 타 자치단체 예술단 초청공연 추진으로 (재) 세종문화회관 예술단 및 전문성 필요
세종문화회관 세종라운지 조성	문화정책과	2,420,000	세종문화회관	· 광화문 광장 재조성과 더불어 세종문화회관 세종홀 공간을 시민에게 열린 공공로비 및 문화공간으로 재조성 추진
통합문화이용권 지원	문화예술과	36,068,578	서울문화재단	· 경제적 여건 등으로 문화향유 기회를 제약받고 있는 문화소외시민에게 문화여행스포츠 관람 이용기회를 제공함으로써 문화향유 기회 확대를 위한 사업으로 문화체육관광부에서 문화재단을 주관처로 지정
삼일로 창고극장 운영	문화예술과	826,215	서울문화재단	· 시설물 운영 및 공연 제작 등 프로그램 운영 전문성
공연예술 창작활성화	문화예술과	3,000,000	서울문화재단	· 우수하고 발전가능성 있는 공연예술 창작품을 선정 지원함으로써 공연예술계의 역량 강화 및 창작활성화를 도모하고 시민의 문화향수권 신장에 기여하기 위한 사업으로, 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
공연장 상주단체 육성지원	문화예술과	2,038,000	서울문화재단	· 공연예술단체와 문예회관 등 공연장 간의 인적·물적 협력관계 조성 지원을 통해 공연예술 활성화 및 공연장 가동률 제고를 위한 사업으로 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
지역문화예술교육 기반구축 사업	문화예술과	2,067,000	서울문화재단	· 지역문화예술교육센터 역량 강화 및 지역수요와 여건을 반영하여 기존 서울문화예술교육지원 센터 운영, 지역특성화문화예술교육 지원 및 꿈다락 토요문화학교 등 3개 사업을 통합한 사업으로, 문화체육관광부에서 문화재단을 지역문화예술교육지원센터 및 해당 사업 주관처로 지정
예술인 사회안전망 구축 및 커뮤니티 활동지원 (청년자율예산제)	문화예술과	326,000	서울문화재단	· 예술인 사회안전망 커뮤니티 조성에 대한 다양한 지원 및 육성

세부사업명	부서	2022(안)	예정 재단	위탁사유
문화예술교육 실천가들을 위한 소소테이블 "우리 함께 해볼까" (청년자율예산제)	문화예술과	118,000	서울문화재단	·예술교육실천가 간 상호 배움과 공론의 장 조성 및 다양한 문화예술교육 연구 활동 지원
문화예술교육사 현장 역량강화 사업	문화예술과	166,000	서울문화재단	·문화예술교육사를 문화시설에 배치하고 문화예술교육사를 활용한 사회문화예술교육 프로그램 기획 및 운영 지원
유아문화예술교육 지원	문화예술과	200,000	서울문화재단	·생애주기별 문화예술교육의 실현을 위하여 유아의 발달특성을 고려한 양질의 문화예술교육프로그램 개발 및 확산 보급 지원
온라인 문화예술교육	문화예술과	197,500	서울문화재단	· 문화예술교육 관련 기존 '서울문화재단'의 인프라 활용을 통한 사업 추진의 효율성 증대
DDP 시설 개보수 및 콘텐츠 리뉴얼	디자인정책과	1,250,000	서울디자인재단	· 동대문디자인플라자 행정재산 관리 우수탁 협약에 따른 분야별 개보수 및 공간 리뉴얼 작업

- 위탁사업 외 문화본부 예산편성 재단 사업 : 없음

(3) 2021년 명시이월 조서

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사	유
합 계 (총 28건)							
문 화 본 부				132,188	21,894		
1	문화정책과	돈의문 박물관마을 운영	(20101) 사무관리비	돈의문 박물관마을 운영대행사 기간연장 비용(1개월)	1,839	94	22년 2월 민간위탁 전환 전 운영공백 방지를 위하여 21년 운영대행사 기간연장에 따른 이월 필요
2	문화정책과	노들섬 문화명소 조성사업	(40101) 시설비	노들섬 공연장 대기실 증축공사 비용	407	200	노들섬 공연장 대관일정 상 연내 공사가가능한 날짜가 없어 내년도로 이월 필요
3	문화예술과	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	(40101) 시설비	실감형 창작스튜디오 조성·운영 -위치 : 중구 퇴계로 26가길 82 -규모 : 연면적 1,996㎡(2층) -시설 : XR,VFX 스튜디오 등	2,000	2,000	기후환경본부에서 추진하고 있는 제로 에너지 건물(ZEB) 리모델링 공사가 지연되어(당초 '22.3월 → '22.6월 준공예정) 스튜디오 조성도 연기가 불가피하여 이월
4	역사 문화재과	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	(20701) 연구용역비	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구 용역비	1,300	996	용역 준공기한 미도래로('22.6.)로 이월 추진

(단위 : 백만원)

부서명		세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
5	역사 문화재과	서울창의마을 풍납캠프 관리	(40101) 시설비	풍납동토성 박물관 조성을 위한 도시계획시설 (문화시설) 결정 용역비용	94	59	대상지 내 기존 건축물의 정밀안전진단 결과에 따라 과업내용 변경 검토가 필요한 사항으로 연내 용역이 완료되지 못할 것으로 예측되어 이월 추진
6	역사 문화재과	친일반민족행위 청산 지원	(20101) 사무관리비	서울지역 친일반민족행위 에 대한 실태 파악을 위한 조사 용역비 -사업기간 : '21.10.~ '22.3.	60	60	친일반민족행위 실태조사를 위한 추진범위, 방향설정 등 검토를 위한 절차 이행 등으로 연내 준공이 어려울 것으로 예측
7	역사 문화재과	풍납동토성 박물관 건립	(40101) 시설비	풍납동 토성 박물관 건립비 -위치: 송파구 풍성로14길 45 -기간: '19.3.~'24.5. -내용: 백제왕도 역사문화 핵심공간 조성 등	276	160	공공건축 사업계획 사전검토시 건물에 대한 정밀안전진단을 권함에 따라 정밀안전진단 용역 발주 후 공공건축심의를 하면 설계공모는 연내 집행이 어려울 것으로 예상됨
8	역사 문화재과	서울역사도서관 건립	(40101) 시설비	서울역사 도서관 건립비 -위치: 송파구 풍성로14길 45 영어체험마을	100	52	공공건축 사업계획 사전검토시 건물에 대한 정밀안전진단을 권함에 따라 정밀안전진단 용역 발주 후 공공건축심의를 하면 설계공모는 연내 집행이 어려울 것으로 예상됨
9	역사 문화재과	풍납토성 복원사업 (토지보상)	(40101) 시설비	풍납동 토성 복원사업 관련 영업손실보상 금	98,571	8,000	영업손실 보상금 관련 각종 소송(인도소송, 행정소송)이 1심 진행 중인 상황으로 연내 집행이 어려울 것으로 예측

(단위 : 백만원)

부서명		세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
10	역사 문화재과	풍납토성 미래 발전전략 연구	(20701) 연구용역비	풍납동 토성 복원 정비사업 미래 발전전략 연구 용역비 -기간 : '21.5. ~ '22.5. -내용 : 지역현황 조사 및 중장기비전 제시 등	300	156	풍납토성 미래발전전략연구 준공기한 미도래로 잔금 이월
11	역사 문화재과	풍납토성 일대 도시재생 추진	(20101) 사무관리비	풍납동 토성 일대 도시재생 추진비 -기간: '20~'25 -내용 : 문화재와 주민이 상생하는 역사문화도시 조성	255	79	도시재생현장지원센터 용역 준공기한 미도래로 잔금 등 이월 필요
12			(40101) 시설비		60	60	
13	한양 도성도감	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(40101) 시설비	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입비 -위치: 성북구 성북동 113-21번지 일대 -대상 : 토지 11필지, 건축물 7동	4,446	4,440	한양도성 보존관리를 위해 문화재보호구역 11필지를 도시계획시설 결정 후 토지 수용하는 사업으로 보상절차(실시계획인가고시, 보상계획 공고, 감정평가등) 이행에 기일이 필요하여 이월 추진
14	박물관과	평창동 미술문화복합 공간 개관대비 기반조성	(20101) 사무관리비	평창동	626	71	공사지연으로 개관일정이 조정('21.12.→'22.8.)됨에 따라 일부개관 프로그램 운영비, 소모품비, 공공운영비, 외빈초청여비 등 이월 필요
15			(20102) 공공운영비	미술문화복합 공간	744	56	
16			(30107) 외빈초청여비	개관프로그램 운영 등	14	14	
17			(30112) 기타보상금	기반조성비	10	10	
18	박물관과	서울시 통합수장고 건립	(40102) 감리비	통합수장고 건립 건설 사업관리 용역비	433	433	서울시 통합수장고 설계용역 준공 지연(인허가)으로 인해 건설사업관리 용역을 연내 시행하기 어려울 것으로 예측

(단위 : 백만원)

부서명		세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
19	박물관과	평창동 미술문화복합 공간 건립	(20101) 사무관리비	평창동 미술문화복합 공간 건립 공사비 및 개관 전시비 등	310	160	건립 공사 지연으로 개관일정이 조정('21.12. → '22.5.)됨에 따라 개관전시 기획비, 전시설계, 가구 디자인 감리비 등 이월 필요
20			(40101) 시설비		14,855	1,665	
21			(40501) 자산및물 품취득비		838	154	
22	문화시설과	통일문화센터 (문화관) 건립	(40101) 시설비	통일문화센터 건립공사비 -위치 : 강북구 수유동 -기간 : '16.9. ~ '23.3. -구성 : 체험교육 공간, 전시실, 커뮤니티 카페 등	202	118	설계용역 완료(10월) 후 사전절차(건축인허가, 계약심사 등)를 이행해야 하므로 연내 공사발주가 어려울 것으로 예측
23	문화시설과	창작연극 지원시설 건립	(40101) 시설비	창작연극 지원시설 건립비 -위치 : 성북 동소문동1가 -기간 : '15년 ~ '23년 -규모 : 연면적 7,224.8㎡ -구성 : 소극장, 연극교실, 연습실 등	3,500	2,000	용역 준공기한 미도래로 이월 추진
24	문화시설과	서남권 제2세종문화 회관 건립	(40101) 시설비	제2세종문화회 관 건립관련 국제설계공모비 -위치 : 영등포 문래동3가 -기간 : '20.1. ~ '26.2. -규모 : 지하2층/지상5층 연면적 27,930㎡	750	750	중앙투자심사 결과 '재검토'로 사전절차가 지연되어 국제설계공모비의 연내 집행이 어려울 것으로 예측

(단위 : 백만원)

부서명		세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
25	서울도서관	제2책보고 조성	(20101) 사무관리비	제2책보고 조성 사업비 -위치 : 구로구 고척스카이돔 -규모 : 지하1층 연면적 2,656㎡ -기간 : '20.10. ~ '22.4. -내용 : 도서수급 제비용 및 개관비 등	130	45	도서수급(도서분류 및 바코드작업, 소모품 구입), 클라우드 이용료, 개관비 등 비용으로 '22년 4월(예정) 개관시점에 지출해야 하므로 이월 필요
26	서울 공예박물관	공예자료 조사·연구	(20103) 행사운영비	동아시아 공예문명 교류사 관련 국제학술심포지움 행사운영비	56	50	코로나19 전염병 유행으로 각국의 학자 섭외 및 교류, 시민들이 참여 가능한 학술행사 추진 등이 어려울 것으로 예측되어 이월 추진
27	서울 공예박물관	기증·기탁유물 특별전	(20102) 공공운영비	기증작품특별 전시 관련 보험가입 등 운영비 및 개막행사비 등	9	9	유관사업인 작품기증사업의 지연('22년 3월 개막 예정)에 따라 후속 추진되는 기증작품특별전시 사업비의 연내 집행이 어려울 것으로 예측
28			(20103) 행사운영비		3	3	

(4) 2021년 간주처리 내역

(단위 : 천원)

차수	일자	사업명	간주액
1차	2021.01.29	자연유산 민속행사 지원	4,200
2차	2021.03.02	무형문화재 전수시설 운영	55,000
2차	2021.03.02	풍납토성 미래 발전전략 연구	210,000
4차	2021.03.30	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	210,000
4차	2021.03.30	박물관·미술관 협력강화 (실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성지원)	250,000
4차	2021.03.30	스마트 박물관·미술관 구축 지원	80,000
4차	2021.03.30	U-도서관서비스 구축 지원	338,000
4차	2021.03.30	공공도서관 독서보조기기 지원	19,513
4차	2021.03.30	도서관 다문화서비스 지원	89,549
4차	2021.03.30	작은도서관 육성 시범지구 지정 및 지원	35,000
6차	2021.04.30	문화재 돌봄	10,000
6차	2021.04.30	한양도성 긴급보수	120,000
8차	2021.07.12	한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	1,000
8차	2021.07.12	2021년 스마트 K-도서관 지원 사업	195,875
8차	2021.07.12	작은도서관 조성 지원	336,000
11차	2021.09.30	박물관·미술관 협력강화 (실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성지원)	50,000
11차	2021.09.30	스마트 박물관·미술관 구축 지원	20,000
합계			2,024,137

(5) 문화본부 주요시설 건립현황('21.11 현재)

(박물관과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정										규모 (㎡)	운영주체 (개관일)					
			검토 중	계획 수립	부지 확보	타당 성	투자 심사	설계 용역	전시 설계	건축 공사	전시 공사	완공			개관				
	총액	420,421																	
1	서울공예박물관	194,350											'21.5	'21.11	10,653	시 직영 (사업소 형태), (21. 11월)			
2	서울시립 미술 아카이브 (구 평창동 미술 문화복합공간)	57,630							진행중	진행중			~'22.8	'22.5	'22.8	5,590	서울시립미술관 (22. 8월)		
3	삼청각 리모델링	5,585								진행중				~21.12	'22.3	4,399	공모선정(예정) (22. 3)		
6	로봇과학관	30,759											~'22.9	~'22.10	~'23.6	'23.6	'23.7	6,305	시립과학관 (22. 12월)
4	서울사진미술관	27,381											~'23.9	~'23.9	~'23.12	'23.12	'23.12	7,048	서울시립미술관 (23.12월)
5	서서울미술관	32,060							진행중				~'23.11	~'23.12	~'24.3	'24.3	'24.3	7,349	서울시립미술관 (24. 3)
7	서울시 통합수장고	52,483							진행중					~'23.12				9,137	시 직영 (24. 3)
8	풍납동 토성 박물관	20,173							사전절차 추진 중 (정밀안 전진단, 공공건축 심의)				~'22.12	~'24.4	~'24.4			5,501	한성백제박물관 (24. 5월)

(문화시설과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정									규모 (㎡)	운영주체 (개관일)
			계획 수립	부지 확보	타당성	투자 심사	공유 재산	설계 용역	공사	완공	개관		
	총액	652,358											
1	서울도서관 (신관)	151,478					완료 (21.9.)	~'23.11.	~'26.9.	~'26.9.	'27.2	35,200	시 직영 (27.2.)
2	서울시립도서관 (서대문)	33,827					완료 (20.3.)	~'23.3.	~'25.6.	~'25.6.	'25.11	9,000	시 직영 (25.11.)
3	서남권(강서) 도서관	81,297				완료 (21.5.)	'22.3.	'24.7.	~'26.12.	~'26.12.	'27.5	11,020	시 직영 (27.5.)
4	서남권(관악) 도서관	24,547					(완료) (20.9.)	'23.10	~'26.9.	~'26.9.	'27.2	6,500	시 직영 (27.2.)
5	동북권(도봉) 도서관	60,218				완료 (21.5.)	'22.3.	'24.6.	~'26.9.	~'26.9.	'27.2	10,500	시 직영 (27.2.)
6	동남권(송파) 도서관	78,298	진행 중		'22.1.	'23.3.	'23.6.	'25.6.	~'27.12.	~'27.12.	'28.5	11,500	시 직영 (28.5.)
7	창작연극 지원시설 건립	34,702							진행 중	~'23.1	'23.4	7,225	위탁·미정 (23.4.)
8	아동·청소년 예술교육센터	20,554							진행 중	~'23.2	'23.3	4,725	서울문화재단 (23.3.)
9	(가칭) 제2세종문화회관	158,494				진행 중	'22.3.	'22.12.	~'25.11.	~'25.11.	'26.2	27,930	세종문화회관 (26.2.)
10	통일문화센터	4,989							진행 중	~'23.7.	~'23.7.	656	위탁·미정 '23.8.
11	서울연극센터 리모델링	3,954							진행 중	~'22.5	'22.6	1,017	서울문화재단 '22.6.